

உ

முருகையன் துணை.

சா ற் று க வி க ள்.

சென்னைத் துறாத்தன

வித்தியாசாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்

இ ய ற் ற மி ழ ா சி ரி ய ர்

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமானையரவர்கள்

இ ய ற் றி ய து.

எனசீர்க்குழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

உரைசரமிச்செழுஞ்சரட்டினமணியுமுத்து

மொருங்குறக்கோத்தமைத்ததெனவும்பர்க்கென்றும்

அரைசாமிந்திரன்பணியும்பழனிவாமும்

ஆறுமுகசாமிசிலம்பார்ந்தசெந்தா

மரைசாமியம்பெறுசேவடியின்றென்சொல்

வடசொல்லோடிசையுறப்பல்வகைப்பாமலை

துரைசாமியெனுமபெயரோன்காமியப்பன்

சுதனாகவந்துதித்தோன்சூட்டினுனே.

காஞ்சீபுரம்-பச்சையப்பமுதலியார்

கல்விச்சாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்திய

உ ர ா ய ா சி ரி ய ர்

காஞ்சீபுரம்,

வித்துவான்-சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய,

அறுசீர்க்குழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தங்கள்.

சாரதவெம்படையொடுபோய்ச்சூரதமாக்கியபழனிச்சண்முகற்குப்

பாரதனக்கலைமகள்வாழ்நாவனங்கள் துரைசாமிப்பாவலன்நினை

நீரதமிழ்சைப்பாவைத்தஞ்செவிகளாலினிதுநிரம்பக்கேட்டு

நாரதனார்மெய்வெருத்தார் தும்புருவெம்புருவாகிநானுற்றானே

துணைசாமிநாவலனன்பாவினிதுசெந்தமிழிற்றொடுத்ததுசூட்டும
நிணைசாரும்பாமாலைபழனிமலைவாழ்வடிவேனிமலறகநாள்
வணைசாருங்குறமகளுந்தேவாகோன்மடமகளுமணத்திற்கூட்டும்
விணைசார்பூமாலையினுமுளங்களிப்பமிகச்சிறந்ததுவிளக்கிற்றன்றே.

சென்னை

இராஜதானிவித்தியாசாலைத்

தமிழ்ப்பண்டிதா

அ. வீராசாமிசெட்டியா ரவர்கள்

இயற்றிய,

எண்கோடிமுடிசூல ஆசிரியவிருத்தம்

படிக்கின்றவாயினிகருங்கேட்குங்காதும்
பலகாலுங்களிப்பெய்துமுடல்பூரிக்கும்
நடிக்கின்றமயிலேறுமபழனிசசெவ்வேன
நாமத்தைக்குறித்தவனருணயந்துபூசை
முடிக்கின்றதுணைசாமியெனனுந்தொண்டன்
முதிர்சுவைகொளசெந்தமிழான்மொழிபாமாலை
வடிக்கின்றதெள்ளமுதோதேனோபாகோ
மதுரமிகுமுககனியோமதிகருங்காலே.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பூமாதாமணிமகுடமெனவோங்குபழனிப்பொருப்புறைவிசாகனுபய
புண்டரிகநிகாதாளிலினசுவைமுதிர்ந்தசொற்புதுமலாகளாற்றொடுத்த
பாமாலைகூட்டியொண்மதுரைதிரிசிரபுரப்பாடசாலைகளின்றமிழ்ப
பரீட்சகன்மேழிப்பதாகையனகுடிபைப்பசுந்தொடையலணிமார்பின்
காமாரிதொண்டனதிருலவரோதயனமலாககாமருபுமமலவாமுங்
உண்ணியனும்விஜயநகரக்கருகிலுநுமதிசுவைபெறக்கொண்டுசெனனை
சீமானெனுங்காமியப்பன்றவத்திலவருசேயனாதுணைசாமிந
சுந்தமிழ்ப்புலவனசிலாசாதனமீட்டாரொரிந்தச்சியற்றினுனே.

சீர்த்தனைகளின் முதற்குறிப்பு.

அ க ரா தி.

அ	டககம்.	ர	பச்சம்.	ச	டககம்.
ஹரஹரஹரவி	சுரு	எப்போதுனசகு	ருஉ	சராசரவுயிர	சுசு
ஹிமே	சுரு	எனையோல	ருரு	சா	
அடிமை	உரு	எனையாமி	ரு௦	சாமிபேழை	சுசு
அடபனே	ருசு	எனகுறை	உரு	சி	
அடபடழனி	ரு௩	எ		சிறதாசுலா	எரு
அரசரசிவ	சுரு	எதுகசெனறு	சுரு	சிவகிரிமுருகையா	உசு
அருடசெயல	ருஅ	எதுகு	எரு	சிவசங்கரி	எ
அருமை	ரு௦	எழையழை	சுசு	சிவசனமுசு	சுசு
அருளையகாமி	ரு௦	எறிடமுபாரா	உரு	சு	
அப்பாசு	ரு௦	எழைமுசுமி	சுஅ	சுரீசங்கரா	உஅ
அனா	ரு௦	எழைமுபாரா	எரு	சோ	
ஆ		ஐ		சொல்லசசொல	சுஉ
ஆண்டவனே	ருரு	ஐயாடாபு	ருரு	சொலவகைசு	ருஎ
ஆனாயுடன்	சுரு	ஐயாடாபு	ருஉ	சோ	
ஆமையுடன்	சுரு	ஐ		சோதனை	சுசு
ஆனந்தசைவ	சுரு	ஐ	உசு	த	
ஆனந்தசை	ருரு	ஐ	ரு	தண்டதரமூர்	சுசு
ஆனந்தசை	சுரு	ஐ	சுரு	தண்டாயுதபாணி	சுஎ
ஆ		க		தே	
இதுமுபா	ருஅ	க		தெனடிமுனிமலை	ருசு
இதயாவாமி	சுரு	க	உஉ	ந	
இதயாவாமி	சுரு	க	உஉ	நேராசிவ	சுசு
இதயாவாமி	ருசு	க	சுசு	நமபியவல	சுஅ
இதயாவாமி	உசு	க	ருரு	நமபியவல	ருசு
இதயாவாமி	ருசு	க		நலவாழ	உரு
இதயாவாமி	சுசு	க	சுஅ	நா	
இதயாவாமி	ரு௦	க	சுசு	நானென	சுசு
உ		க		நீ	
உமாதேவி	சுரு	க	உசு	நீயேஇந்த	உஎ
எ		த		நே	
எனா	உரு	த	சு௦	நெருசேசு	சுஎ
எனா	ருசு	த		நெய்வேந்திரா	சுசு
எனா	சுசு	த	உ	நெய்வேந்திரா	சுசு
எனா	சுசு	த	சுஉ	நெய்வேந்திரா	சுசு

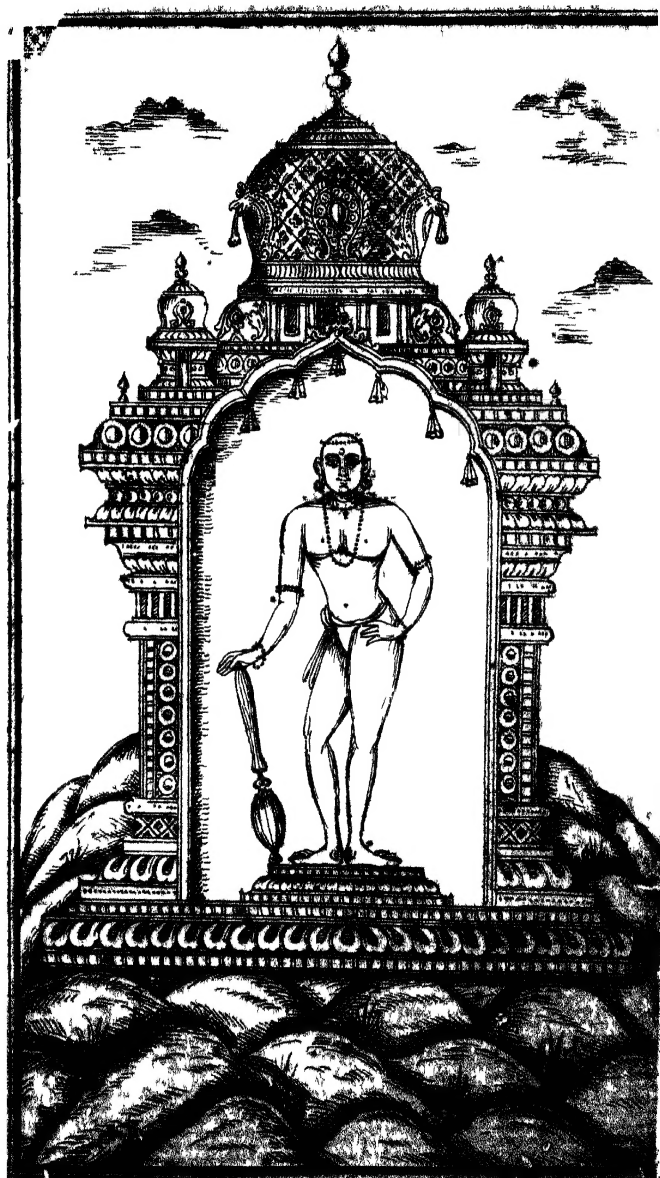
அ க ரா தி.

பா	பக்கம்.	ம	பக்கம்.	வி	பக்கம்.
பாபிஷ்டசென்	௫௯	மறந்துவிடாதே	௩௯	வினேதிரு	௬௫
பாணையாகடைக்	௫௫	மு		வி	
பார்வையாமன	௪௬	முப்பதுதினங்க	௫௬	விண்ணே	௫௨
பாவியென்று	௬௨	முருகையா	௩௪	வே	
பாலசுப்ரமண்ய	௪௧	முறையோ	௧௯	வேண்டோ	௫௨
		மு		வேதமுடிக்கு	௬௭
பே		மூலமௌன	௭௦	வேலமுருக	௬௭
பெண்டிபிள்ளை	௬௧	லா		வேல்முருகையா	௨௦
பை		லாலிலாலி	௬௮	வேறுதுணை	௨௩
பெரவி	௩	வ			
ம		வருவாய	௬	வை	
மகிமைபொய்யா	௪௫	வா		வையாபுரி	௪௩
மர்கதமயிலேறி	௪௨	வாடாதே	௩௯		

செய்யுள்களின் குறிப்பு.

வெண்பாவந்தாதி	௭௬	தோத்திரப்பாமாலை.	
கலித்துறையந்தாதி	௮௬	ஸ்ரீராகவிருத்தம்	௪௦௦
பதிகம்	௯௦	கொச்சககல்பபா (உசேனி)	௧௦௧
தோத்திரப்பாமாலை.		தன்னியாசியிராகவிருத்தம்	௪௦௨
சாம்போதியிராகவிருத்தம்	௬௫	கேதாரஇராகவிருத்தம்	௧௦௩
உசேனியிராகவிருத்தம்	௬௬	தேவாரத்திருசேரிசைவிருத்தம்	௧௦௪
மாஸ்விராகவிருத்தம்	”	தோடியிராகவிருத்தம்	”
நீரிசைவெண்பா (சுககரா	} ௬௭	திருத்தாலாட்டு (நீலாமபுரி)	௧௦௫
பரணம்)		அடைச்சுலம் (ஆகிரி)	௧௦௬
ட்டளைக்கலித்துறை	௬௮	எச்சரிககை (சௌராஷ்டிரம்)	௧௦௭
நந்தபரவிராகவிருத்தம்	௬௯	மங்களம்	”
ருப்பள்ளியெழுதி (பூபாளம்)	௧௦௦	வாழ்த்து (சுககராபரணம்)	௧௦௮

ருவொற்றியூர் தியாகாகோத்தனம்௧௦
ஷெ வடிவாம்பிகை கீர்த்தனம்௪௦௮
ராயிறு - புஷ்பரதேஸ்வரர் தோத்திரம்...௧௦௯
ஷெ சொர்ணம்பிகைதோத்திரம்...௪௧௧
விஜண்டவர் பஞ்சரத்தினம்௧௧௩
ஷெ மாலை௮௦ - ௧௧௬
பாட்டுகள்௧௧௪
விஜண்டவர் ஆசிரியவிருத்தம்...௧௨௭
ஷெ பாற்றிக்கலிவிருத்தம்...௧௨௮



உ

கணபதி துணை.

முருகையன் துணை

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தவண.

காப்பு

பேரிசைவெண்பா

உலகமெலாம் பேற்றது முயாபழனி நாதன
இலகுபகம பாடிமகிழந் தேதத—அலகிலபுகழ்
ஆரணனை விககினநி வாரணனை யைநதுகர
வாரணனை யேபரவு வாம.

விநாயகர்துதி.

இராகம - நாட்டை; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி

உமாதேவிபுதரா நஜவகநரா - ஓமவிகநேஸ்வரா நமஸதே.

அநுபல்லவி.

சமானாதிகவிவாஜஜிந் அகணித
தையவீரகோரகுர சமவறார
குமாரசோதர சுரவரதாயக
குண்டலசாமர காணவிநாயக - (உமா)

சரணங்கா.

நிகழநதிசுகல கராய விகந நிவாரண
நிதயநந்த வைபவ வாமன சதுராரண
மகிழநதிந தொண்ட நிதயவாச
மாதவாகளபணிந தேததுகணேச
சுகந்தகுந்த வலலபைசே
துங்கமுஷிக துங்க உலாச
(உமாதேவி)

பத்திசெய் ஒளவையைக் கையிலில்வைத்த ... வினோதா
 பிரசங்குச கரதலா பூஜிதப்ர ... க்யாதா
 சித்தியிசுந்திம ... ஏகதந்த
 திகழஞ்சே ... சரணாவிநத
 மத்தகமகுடா ... லங்கருதமுருந்த
 மாதவனுயர்சோ ... தரியாயவநத

(உமாதேவி)

தோற்றும்பழனிமலை ஆண்டவன் கீர்த்தனம் ... பாடித்
 தோத்திரஞ்செய்யத்துறா சுவாமிக் கருளபுரிகொண...டாடிப்
 போற்றுஞ்சர்வபரி... பூணதயாபு
 புத்திசித்திமங் ... கையாகள மனோஹர
 சாத்திதகுணப்ரண .. வாகாரோஸ்வர
 தவளசுதாகர ... வதனசௌநதர

(உமாதேவி)

பரமசிவவணக்கம்.

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

சுநத்ரஜடாத்ரா ... ஜகதீஸ்வரா
 சம்போசிவசங்கரா ஓம் ... ஹராஹரா.

அ று ட ல ல வி

சுநதரகௌரிமனோ ஹரகங்கா... சேகரா
 சூலகரா பராத்பரா க்ருபா ... சாகரா(சுநத்ர)

ச ர ண ன க ள .

வளதந்தமத கஜசா ... மாம்பரா
 சர்ப்பாபரண பிஷ்டாடன .. திகம்பரா
 வளவரண தேஹாபுர ... சிதம்பரா
 பாலாஷாபரி பூர்ண ... டம்பரா(சுநத்ர)

சுநதரகௌரிமனோ ஹரகங்கா... காரண
 வளதந்தமத கஜசா ... தாரண
 வளவரண தேஹாபுர ... பாரண
 பாலாஷாபரி பூர்ண ... வாரண(சுநத்ர)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

சுரவந்திதர் னுரை சுவாமிபூ ஜிதா
சுபீரமண்ய ஜனகாசபூ ரதா
சுரபாங்கவழறி நயநார்ச்சித பதா
சாமசூரனஸ்ரவ னுனந்தப ரீதா (சந்தர்)

பார்வதிதேவியார்வணக்கம்.

இராகம் - பைரவி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

* பைரவி காமாக்ஷி - அதுவிதபக்த பாவித கருணா கடாக்ஷி.

அ து ப ல ல வி.

கைரவமலர்ச்செவ்வாயக கௌமாரி நிர்விகாரி
கனகாமபரதா மாதவ சோதரி
அனகாமலசுரு னாகரி யாதரி (பைர)

ச ர ண ங க ள்.

பர்வதராஜதப புத்ரிவிசித்ரியபி ராமி
பதஞ்சலிவினாக்ரபாதர் நிதநதுதிபதசிவ காமி
ஸ்ரவலோக ஸகலஜீவ ரக்ஷணி
தாக்ஷாயணி ஹாலாஹல பக்ஷணி
கர்வகோர மகிஷாசுர மர்த்தனி
கானவேததுத தர்மசம வர்த்தனி

(பைரவி)

மதகஜவதன கணபதிஜநநி யயிராணி
வாணிபரவுகல் யாணிசிவாகம புராணி
ஸததளாம்புஜ த்ரிநேத்ர துரந்தரி
சங்கரிமாசாம் பவித்ரிபுர சுந்தரி
உதயபாஸ்கர ஸ்வரூபி நாராயணி
உமாதேவிசதுர் வேத பாராயணி

(பைரவி)

மரகதாங்கமர தங்ககன்னியாவர தாயகி
மநத்ரஜங்காரி ரீங்காரி அகிலாண்ட நாயகி
கரதலடமருக வீரத்தரி சூலி
கண்டரவ வாஹனிகுண சாலி
துரைசுவாமி துதிசெய்யுஞ் சிவகிரி கந்த
சுவாமியைப்பெற்றதா யேயெனைப் புரந்த

(பைரவி)

பழனி ஆண்டவா கீர்த்தனை.

து தி.

நேரிசைவெண்பா.

வன்னப் பவள வடிவழகன் தென்பழனி
என்னப்பன் கீர்த்தனம்பே ரின்பழுடன்—பன்னப்பல
காலுமவன் தண்டைக காலுமலாக் கைவடி
வேலு மயிலுந் துணை யாமே.

நவவீரதேவர்கள் துதி.

வஞ்சிவிருத்தம்.

பவ வாரியறப் பழனிக கிரிவாழ்
சிவ தேசிகனைத் துதிசெய திடவே
துவ மேவும் இலக்கமெனந் தொகைசோ
நவவீரர்கள் தாள நளநந் தொழுவாம

இடும்பதேவர் துதி.

கட்டளைக்கலித்தறை.

குடும்பவலையுங் கவலைமகரமுங் கொண்டி கைக்குங்
கொடும்பவவாரியி லாழாமலென்றன் குறைதவிராது
விடும்பவன் தென்பழனிக குகன்பாடல் விளம்புதற்கே
இடும்பவடிக ளிணைத்தானெயன்று மிறைஞ் சுவமே.

திருஞானசம்பநதமூர்த்திசுவாமிகள் துதி.

அறுசீரக்கழிநெழிலாசிரியவிருத்தம்.

அதிரோறு தாங்கவரு மம்மையபப னைமலாககை யதனாசுடடிக
கதிரோறு மணிமுடிப பாண்டியன் வெப்புநோய தணித்துக் கபடச்சைனா
சுதிரோறு வலிதொலைந்து சைவமேறக் கூடற்றண் ணீரவையை
பெதிரோறும் படியேடு விட்டவொரு கட்டழக னிணைத்தாள போற்றி.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் துதி.

வேறு.

நூவுக்கரசா யிருந்தெனையம் புகுந்துண்டிருதென் அன்பில்லா
நோவுக்கரசாகியவினையால் நொநதுநரகம் புகுவரால்
தேவுக்கரசாம் பழனிமலைத் தேசிகனை யன்பாற்பாட
நாவுக்கரசர் பாதமிதழ்க் கதவந்திறக்க நாடுவாம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் துதி.

கலிவிருத்தம்.

சிதலை வன்மீன் உமிழ உயர்சிவ
சிதலை நாதனைப் பாட அவிநாசி
முதலை யேத்தி முதலை விழுங்கிய
முதலை தந்திடு வள்ளலைப் போற்றுவாம்.

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிறுத்தம்.

இத்தனை மீதினி லடியார் நீனைத்தவரம் ஈந்தருளும் எழிலார் சுடர்வேல
அத்தனைத்தென் பழனிமலை சித்தனைப் பாடாமுக மகலவஞ்சப்
புத்தனை வ தினில் வென்று மூகைப் பெண்விடைபுகலப் புரிந்த மெய்ம்மைப்
பத்தனைச்சீர வாதுவூ மாணிக்கவாசகரைப் பணிதல் செய்வாம்.

நக்கீரதேவர் துதி.

கோரமிகுங் கந்திமுகனா னிறைசெய்யப் பெற்றா குறைகணீங்க
வீரவடி வேலவிடுத்து கற்பாறை பிளந்தரககன வியசெய்கெம்
பீரமுநு கணையாற்றுப் படைபகாநது துதித்தனப் பெருகி வாழநக
சீரனை னாவலன திருத்தாள் ஸ்வியவன சீத்திரிதங் கிளத்துவாமே.

அருணகிரிநாதர் துதி.

வந்தனைசெய் வடிவேற்கை யெனதையீ ராறுசெவி மடுப்பஅனபாய்க்
கந்தரனுபூதி அலங்கார மந்தாதிபு மதுரங் கணிகத தீஞ்சொற்
சந்தமிழந் திருப்புகழந் திருவகுப்பு மெனப்பெயர்கொள தகைபெற் றோங்கு
செந்தமிழ்ததண்மழைப்பொழிவானஅருணகிரி நாதன்தாள்சிரமேற்கொள்வாம்.

இராகம் - தோடி; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

ஓம்சரவணபவ ஓம்சரவணபவ ஓம்சரவணபவா.

அ நு ப ல் ல வி.

பூமருவுபழனி மாமலைமேவுப்ர போதா சிவகுரு நாதா ப்ரக்யாதா
(ஓம்சரவணபவ)

சரணங்கள்.

நீலக்கலாபம்	பூரா-மிகும்
நேயஅன்பருக்குப்	காரா
பாலநேத்ரகௌமாரிகு	மாரா
பாஸ்கரகோடிப்ரகாச	சரீரா

(ஓம்சரவணபவ)

துங்கமேவு வேதகிதா - அதி
துஷ்டஅசுரர்கள் விரோதா
மங்கையார் இருவர்விளங்கும் சமேதா
மலத்திலநீனைத்தவரம் அனைத்துந்தரும்... விரோதா

(ஓம்சரவணபவ)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

அருணகிரியார்சொல்பா புத்தா - திகழ்
அணிமிகுஞ்சரணா விந்தர்
தருணம்பரவுநதுரை சுவாமிக்கு வந்தா
தரவுசெய்தென்பழனிமலையிலுடையது ... கட்டா
(ஓம்சரவணபவ)

இராகம்-பைரவி; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

நமோசிவகுருபரா சராசரங்களுள்-நடம்புரியுந்தற்பரா.

அ து ப ல ல வி.

இமாசலவரபுத்ரி தனய - நான்
என்னசொல்லியும் இன்னமுஞ்சோதனையா (நமோ)
ச ர ண ங் க ள்.

ஸ்தூலகுக்ஷமகாரண ... தருணபாஸ் கர
சோபிதாங்கமாமந்த்ரஷ்டா ஸ்ர
சிலஅன்பர்க்கருள்புரியுநதயா பர
சித்தமிரங்கிவரு வாய்வரந தர
(நமோசிவகுருபரா)

நாகர்துதிசிவா சலசர்ப்பா பரண
நாதன்அளித்தபுத்ராபசுங் கிரண
தோகைமயூரவாழின... .. நடன சரண
ஸ்வயம்ப்ரகாசவே லேநதும்வி தரண
(நமோசிவகுருபரா)

என்றும்வளரும் ... ஆகாமியசஞ் சித
மென்னுநதனையகலவேஉனது பத
நின்றதுதிக்குநதுரை...சுவாமிக்குச்சந தத
நீயருள்செய்மெய்ஞ் ... ஞானபண் டித
(நமோசிவகுருபரா)

இராகம் - ஆந்தபைரவி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

ஆந்த பைரவிபாலா ... பக்தாநு கூலா
பக்தாநு கூலா ஞானச சீலா.

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

எ

அ நு ப ல் ல வி.

வானந்திகழ்பழனிமாமலை... ..வாழுங்குமர குருபரனே கோபம்
ஏனிந்த ஏழைமேல்மனம்... ..இரங்காதிருப்பதில் என்னலாபம்
(ஆநந்தபைரவி)

ச ர ண ங் க ள்.

சதுர்வேதாக்கம்பண்டித... .. சாத்தவிககுணநாகரீக
மதுகைடபமர்த்தனவறி மருக அனேக
சதகோடிபாஸ்கரசுதேக தாரகமந்த்ரார்த்த யோக
பதிதபாவனவிசாக பராத்பரசுகானு போக
(ஆநந்தபைரவி)

சரவணபவகார்த்திகேய... .. சாஸ்வதகருணாச முத்ர
குருவரகுக்குடகேதன குஹசத பத்ர
கரதலமத கஜவத்ர... .. கணபதிசோதரவி சித்ர
சுரபதிதுதிசுசரித்ர துரந்தரபுராரி புத்ர
(ஆநந்தபைரவி)

நண்ணுஞ்சூரன்வானவர்தமக்கந... .. நாள்புரிநதவெஞ்சிறை மீள
எண்ணகன்றயிராணியோடிந்திரன்... .. விண்ணர சாள
தண்ணருளசெய்யுங்குணா தகைபெறுகுஞ்சரி மணா
வண்ணநரினமலாநதாளவாழ்த்துந் துரை... .. சுவாமிக்கருள் தயாள
(ஆநந்தபைரவி)

இராகம - கல்யாணி; அடதாளசாப்பு.

ப ல் ல வி.

சிவசங்கரி கலயாணிகுமாரா - தீர சூர சம் ஹாரா.

அ நு ப ல் ல வி.

பவசஞ்சலநதீர்த் தேழையைக்காத் தருள்
பணியுஞ்சிவகிரி... .. உறைந்தகுணசீலா
அணியும்பார்கள்துதி... .. குழந்தைவடிவேலா(சிவசங்)
ச ர ண ங் க ள்.

பாவநாசபன் னிருகரதல கிரு
பாகரஷணமுக நடனமயினமேல் வரு
தேவதேவசௌ பாக்கியமெல்லுந் தரு
சேவலங்கொடி மேவலங்கருத
பாவையன் நுப... .. ஶ்ராவமிங்குத
(சிவசங்கரி)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

முத்தமிழ் அறிபொய்யா... .. மொழிப்புலவின் வெண்பா
மொழியழுட்டையென்றுபேர் ... மொழியும்இனிய பண்பா
தத்தைமொழிக்குற... .. வளளிநாயகி நண்பா
சாக்ரந்திகழ் லோகவந்தனி
ஆகமந்துதி நாகபந்தனி
(சிவசங்கரி)

கலங்கும் ஆத்மகோடிகள்... .. உய்யக்ருபைகூர் தாலா
கலமழுதுகொண்டருள் காளகண்டன பாலா
மலந்தவிரந்திடத் துறா சுவாமிதுதிசெய் ஸீலா
மானதந்திகழ்... .. மோன அந்தரி
மேனைதன்மக ளான சுந்தரி
(சிவசங்கரி)

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

இந்தவேளைவந்தருள இன்னம் சாலமாமோ சாமி.

அ து ப ல் ல வி.

சுந்தரிமகிழ்ந்தினிதாய்த் தந்தஎங்குள கந்தையனே - (இந்தவே)

ச ர ண ங் க ள் .

சேவற்கொடி... .. யாளா - ஒளி
திகழ்பன்னிரு... .. தோளா
பாவைக்குறவளளி மண... .. வாளா
தினத... .. யாளா
(இந்தவேளை)

சஞ்சலம்பொல்... .. லாதே - என்னுல்
சகிக்கமுடி யாதே
அஞ்சமில்வேழையைக் கைவி ..டாதே
மயிலின் மீதே
(இந்தவேளை)

ஆயேயனை... .. யானே - எனை
ஆண்டருள்செய் வானே
நீபுகதியென நம்பி... .. னேனே
எம்பெரு மானே
(இந்தவேளை)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

மதராண்டாகள் சகாயா - இரு
தோகையர்கள்... .. நேயா
எண்டிசையோரா பணிந்திரு... துயா
எனமுன... .. வராயா
(இந்தவேளை)

சித்தபழனி... .. நாதா - உன்
சித்தம் இராங் காதா
அன்பன் துரை சுவாமிதுதி ... பாதா
மெய்ஞ்ஞான... .. போதா
(இந்தவேளை)

இராசம் கெடாசம்; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

வருவாய்வரசு தருவாய் மனம் - வாடினேன் உனை - நாடினேன்.

அ ரு ப ல ல வி.

மருவாபொழிற் பழனிமாமலை
வாசனேமுரு...கேசனே - (வருவாய்)

ச ர ண ன க ள் .

வினாசோமலாக நமாவடி - வேலா உமை பாலா
கலாவாதம் துளமேவிய நாரண சாவ பூரண
(வருவாய்)

பவமாவனை பறவேயருள் - பரனே கருபா கரனே
நவவிராகா துதிசண்முக - நாதா வேத கீதா
(வருவாய்)

அரணர்கருப தேசஞ்செயும் - அந்தா பரி சுத்தா
சுராபோற்றிடு மாபூர - அரங்கா வள்ளி பங்கா
(வருவாய்)

முனிவன்சிறு வாககனருள் - முதலவா கங்கை புதல்வா
புனிதம்பெற வளருஞ்சிவ - போகா கன யோகா
(வருவாய்)

பெண்ணைகண்ணின் மணியேகமழ - பூவே வந்தர் கர்வே
மண்ணை துரை சுவாமிகருள் - வையா பூரி ஐயா
(வருவாய்)

பழனி ஆண்டவர் ஐந்தகளை.

இராகம் - பியாகடை; தாளம் - ருபகம்.

ப ல் ல வி.

இன்னம்பரா... .. முகமேனே

இதுவும் உமக்கு ...நீதிதானே.

அ நு ப ல ல வி.

வன்னத்தோகை மயில்மேல்வரும

வையாபுரி வேல்முருகையா (இன்னம்)

ச ர ண ம் க ள்.

மானீன்றவள்ளிமகிழும்... .. மணவாளா

மாதவர்சேவிதபங்கய... .. மலாத்தாளா

தெனூர்கடம்... .. பணிதோளா

தீரா-வீரா சூரசங்-காரா - (இன்னம்)

தேவகுஞ்சரிநாயகிசேரு மணிமாற்பா

சிவகுருபரனெனவளரும்... .. ப்ரதாபா

ஜீவாலய சுப்ரதீபா

த்யாகா-யோகா பன்னிரு-வாகா - (இன்னம்)

ஏடாயிரங்கொண்டு... .. சலித்திடாதே

எழுதினலும் என்மனத்துயா ... முடியாதே

வாடுந்துரை... .. சுவாமிமீதே

வாதா-நீதா பழனி-நாதா - (இன்னம்)

இராகம் - இந்துஸ்தான்காப்பி; அடதாளசாப்பு.

க ண் ணி க ள்.

க. அன்பர்துதிக்கிரங்குந துயயா - உயர்

அழகியசெம்பவள மெய்யா - முருகையா

தென்பழனிமலை மேவியதேவ

தேவா-வாவா-மஹாது பாவா.

உ. ஆலைவாய்க்கரும்பது போலே - நான்

அகமெலிகின்றேன்துய ராலே-புவிமேலே

பாலையனைய மொழிக்குறமாது

பாகா-யோகா-சுகாது போகா.

ஈ. கடைக்கூணித்தால்விழி நோமோ - எனை

காத்திடி உன்மகிமை போமோ - சரியாமோ

புடைக்கலம்என்னைக் கைசோரவிடாதே

அருளே-நெருளே-பராவுமெய்ப் பொருளே

ச. நம்பும்எளியனைக்கை சோர - விட்
 ஞாயமுண்டோதூர்வி சார மதுதீர
 அம்புயத்தாள்கதி யென்றடைந்தேன்ரக்ஷி
 ஐயா-செய்யா-ஈராறு கையா

இ. பசினோய்தணிக்க இரைதேடி - இந்தப்
 பரிவழன்றேனலை தோடி... ..மனம்வாடி
 விசனமஅகற்றி அடிமைகொண்டாரும்
 வேலா-சீலா-புராரி பாலா

கூ. பழனியங்கிரியுறைவானே - அதி
 பக்திசெயும்அமரர் கோனே ... எம்பிரானே
 தொழுதுதுதிக்குநதுநீர சுவாமிஉளத்தின்மேவு
 தூயா-தாயா-புலாவு நேயா

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - திரிபுடை.

ப ல் ல வி.

எப்போதுகாண்பேனே - உன்திருச்சேவை.

அ நு ப ல ல வி.

முப்போதமரர்கள் துதிபழனிமாமலை
 முடிமீதுவளர்எங்கன வடிவேலஏநதுந்துளையே - (எப்)

ச ர ண ங் க ள் .

அன்பர்களுடன்கூடி - உனதுதிரு

ஆவினன்குடிநாடி

இன்பரசமிகுமஉன் இனியபுகழைப்பாடி
 வன்பவநோயகல... ..வணங்கியுனைக்கொண்டாடி

(எப்போது)

வலக்கரந்தனிற் ... கோலும் - இடக்கரஞ்சேர்

மருங்கும்மார்பின் முநதாலும்

அலக்கண்அகற்றுகதூளி தாங்கமும்வடிவேலும்
 கிலைக்குஞ்செம்பட்டெடையு நிலவும்பொற்றண்டைக்காலும்

(எப்போது)

வருவினைகளால்நையா - தெனக்கருள்செய்

மாதவர்துதிவைவயா

புரியிலுந்துதாசுவாமி புந்தியிலும்வாழ்தய்யா
 ஞ்ருமூர்த்தமாய்நின்றநின் ... கோலத்தெழுநுகையா

(எப்போது)

இராகம் - தேசிகத்தோடி; தாளம் - ருபகம்.

க ண் ணி க ள்

- க. சரவணேற்பவா ... ஏழை ... தன்னையாளவா
 ' பரவு மானவா ... வளா ... பழனிவேலவா
- உ. குமர தேசிகா ... பணி ... கொண்டேவசா
 அமரர் நாயகா... ... எனை... ...ஆறும்ஷண்முகா
- ங. நாத தூபுரா ... கரு ... னாகதாகரா
 போததற்பரா... ... சம் ... போஹராஹரா
- ச. பக்தவற் சலா ... மறை ... பாடுமபாவலா
 நித்ய நிர்மலா... ... கொடி ... நடுஞ்சேவலா
- ரு. இன்னம் ஊஞ்சமோ உனக ... கிருபபுருஞ்சமோ
 சின்னங்கொஞ்சமோ ... அருள் ... செய்யப்பஞ்சமோ
- கா. சுருணரஞ்சிதா ... துரை ... ஸ்வாமிவந்திதா
 ககனர் சிந்திதா... ... எனைக ... காத்திடுமபதா

இராகம் - பியாக்கு; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

சொல்லச்சொல்லவர்மம் ... என்னயா
 தொண்டர்களதுதிசெய்சிவ ... கிரிமுருலையா.

அ நு ப ல ல வி

பல்லுயிர்க்கொரு ... தாயகா
 பழனிமலை ... நாயகா - (சொல)

ச ர ண ங் க ள்.

துறைதெரியாமரக் ... கலம்போல்இந்நேரம்
 துயரக்கடவில்மனஞ் ... சுழன்றிடுகோரம் - (சொ)

கருங்கல்மனமுங்கனல் ... மெழுகாயத்திரிந்து
 கவலைப்படுவதை...யெல்லாங்கண்ணீர்சொரிந்து - (சொ)

சங்கடந்தனைநினைந் ... தால்வருஞ்சோகம்
 'சாந்திலாதஅடி ... யேனநிருவாகம்' - (சொ)

அந்நயவன்மீதில்உனக்கேன் ... இந்தக்கோபம்
 அந்நயவன்மீதில்உனக்கேன் ... மனஸ்தாபம் - (சொ)

பழனியங்கிரியுறை நாதாஇன்று
பக்திசெய்துரைசுவாமிக்... .. கருளென்று - (சொ)

இராகம் - பைரவி; தாளம் - ருபசகம்.

ப ல் ல வி.

ஹர ஹரஹரசிவசரவணபவனே ... வடிவே லவனே
அடிமைகொண்டெனே ... ஆதரிப் பவனே.

அ து ப ல ல வி.

நரஹரிமகிழ்மருகாவேல் - முருகாவேன் - ஹருகாதேவீ
• ணைக்கழித்தழன்மேன்தென்பழனி
நாதா அமராகளபணிவிடைசெயும் வினோதா (ஹர)

ச ர ண ங க ள்.

வஞ்சமாயவாழவிதென்று

வகுத்துரைத்திடத் தெரிந்து - மோக
மிஞ்சுமனைபெணம் மக்களைக்காத்திட

வேணடுமென்றேமிகப் பரிந்து
கெஞ்சிக்கெஞ்சிப் ... புல்லாஇடத்தில்திரிந்து

கேலிசெய்வாரைக் ... கண்டிமனம்எரிந்து
தஞ்சமென்றடி இணைமலர்தொழுதேனானும்

அஞ்சலென்றெனியனைஅகமகிழ்வாயாரும் (ஹர)

நீராடிநித்யாதுஷ்டான

நேமமாய்ப்பூசை முடியேன் - கண்
ணீராரூய்ப் பெருகநெஞ்சம்

நெகிழ்நதுருகிமெய் துடியேன்
பேராயிரம்அன் பொழுகப்படியேன்

பேரானந்தக்கடல் மூழ்கிநடியேன்
சோராமல்உனைத்துதிசெய வகைபுரிநேயா

ஆராயுமறைமுடியினில் நடமிடுதுயா (ஹர)

தடங்கிரிஅன்று துளைபட்டுருவத்

தனிவேல்விடுத்த வாகா-முத்து
வடநதிகழ்கொங்கை மங்கைவள்ளியை

மருவும்அதிக... .. மோகா
நடஞ்செய்... .. மரகதமயிற்பாகா

நரடுந்துரைசுவாமி பணிவைபோகா
தொடர்ந்திடுதுயரறவரம் அருள்புரி மெய்யனே

அடர்ந்திடுபொழில் வளர்சிவகிரிமுருகையனே (ஹர)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் - தோடி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

ஆதாரம் உணையன்றி ... இல்லையே - வகை
ஏதுஞ் ... சொல்லையே

அ து ப ல ல வி.

சீதாரவிநதவேதன் உம்பர்கள்

தினம்பணிய வரும்பழனிநாதனே - (ஆதார)

ச ர ண ங க ள்.

அனவரதமும்புல் ... லரைநம்பி
அம்புவிதனில் அலை ... கின்றேன்வெம்பி
மனமஇரங்கியருள் புரியஇன்னமும்என்ன
வாதா-உனக்கடிமைதுயர்தெரி யாதா - (ஆதார)

துன்பஞ்செய்வன்பிணி ... யொடுசேர்ந்தே
துயர்செய்கொடியவெங் ... கலியுகநீரந்தே
அன்பன்சுகமுறவே வரநதரவேண்டும்
ஐயா-வடிவேலேந்துமருமலர்க கையா - (ஆதார)

சகலதேவவந ... கிதசரண
தருணகோடிாவி ... கிரணபரண
சிகரகாத்ரகிரி ராஜகுமாரி
சேயா - அடிமைதுரைசுவாமி சகாயா - (ஆதார)

இராகம் - சுங்கராபரணம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

சோதனைசெய்யாதே - என்

மீதடம் வையாதே - முருகா.

அ து ப ல ல வி.

ஆதாரப்பார்இல்லை ... நீயே
ஆதரித்தருள்செய் ... வாயே - (சோதனை)

ச ர ண ங க ள்.

வறுமைவெங்... .. கனல்குட
மனம்புண்ணுகிச சங்கட
முலும்பெருந்... .. துயர்தனை
முறையிடும்... .. பாவிபெனை - (சோத)

ஏதுபிழை... .. செய்தாலும்
இரங்கியெனை எக்காலும்
பாதுகாத்... .. தருள் அவனி
பணியுமுத் தையர இனி - (சோத)

துரைசுவாமி நிதநதுதி
ஜோதி கருணாநிதி
வரைராஜ புத்திரபாலா
வளர்சிவ கிரிவேலா - (சோத)

இராகம் - அடாணு; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

பினைநீரக்கடைக்கண்பாபையாவடி வேன்முருகையா
வேழேதுனை எனக்கிங்காரையா.

அ து ப ல ல வி

எனையாளருராஜனே முருகேசனே
பழையுபுரி... .. வாசனே - (வினைதி)

ச ர ண ங க ள்.

நீரகூரகுலகாலா ஜீவதயாபர
வீரபரவுகெம்பீர மேவியசதுரா
நாரதாதிமுனிவந்தித நாதாகருணாகரா
மாரசகஸ்ரகோடிசந்தர வாராகிசுபகரகுமரா

(வினைநீரக)

கந்த அமலசரவணோற்பவ... .. காங்கேயாசகா
னந்தமெய்யடியார்கள்சிந்தையில் நண்ணுந்தேசிகா
செந்திருமகிழ் அலங்கிருதவளளி தேவகுநீசரிநாயகா
முந்த்ரண்டாக்ஷரவிலாச... .. வனசநீரருகண்புகா

(வினைநீரக)

சுருணன்சுப்பராயப்புலவன் சொப்பனந்தனில்வந்து
பகைசெய்யென்வினையகலும் என்றசொற் ... படி உளங்கனிந்து
தகைபெறுகடவுளர்விரும்பித் ... தவமபுரியருளென்னுமருந்து
சுகவாரிதன்னின்மூழ்கத்... .. துணைசுவாமிக்கமகிழ்ந்துதந்து
(வினேதீரக்)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

ல ல லி.

ஏழையடிமைமெலமனம் இவ்நடுக்கண்பாரையா.

அ து ப ல லி

ஏழை அடிமையென்றழிந் ... திருந்துந்நிருபைவையா
யேனோசுவகிரிமிசை... யினில் உறைமுருகையா (ஏழை)

ச ர ன ன ட ட

உம்பர்கள் வேத ஹம்பணிபாந்
நம்பியுனைத்துதி போத ... நானும் உனதுபணிசெய்வாயித
(ஏழையடிமை)

அடியர்கள் நேயா ஆபத் சகாயா
வடிவேலெடுத்த தூயா ... வாடுமெனதுதுயாநியற் யாயா
(ஏழையடிமை)

விரிசிறை மாயுரா விதரணகெய ரீரா
துணைசுவாமிக் காதாரா-கொண்டர்எனக்கருளெய்தாலஇகழுவாரா
(ஏழையடிமை)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

ட ல லி.

ஆதாரம்எது நின் பாதாரவிந்தம்அல்லாது
ஆதாரம்எது.

அ து ப ல லி.

'வேதாதுதபழனி நாதா-மாயானிதோதா - (ஆதாரம்)

ச ர ண ங் க ள்.

வஞ்சகப்ர பஞ்சந்தனில்
மிஞ்சுங்கலி யால்மனத்தில்
சஞ்சலங்கொண்ட அடிமைக்
கஞ்சலென் றருள்புரிய (ஆதாரம்)

அன்னைதந்தை குருதெய்வம்
மன்னுசுற்றமும் யாவும்நீ
யென்னநம்பி னேன்இப்போது
தன்னந்தனி யானஎனக (ஆதாரம்)

விடேறஅன்பார் அமணா
காடேற வையையீரொதிரா
ஏடேறவிட் டாய்நாயேனை
ஈடேறசசெயவா யெந்நாளுந் (ஆதாரம்)

நக்கீரன்தமிழக காயிரா
துக்கநகவிரந் திடஅன்று
கற்கிழகனைத் தடிந்த
உக்ரவடி வேலனே (ஆதாரம்)

விராசேருந் தென்பழனி
வராசோ முருகையனே
திராகுழிப் புவிதனில்
துரைசுவாமி தனக்கினி (ஆதாரம்)

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை; தாளம் - ருபகம்.

க ண் ணி க ள்

க. வேல்முருகாபழனி வேல்முருகா - அதி
வீரப்ரதாப உத்தண்டவேலமுருகா

உ. ஆதரிப்பார்உனையல் லாவினையே - முரு
கையாதுயாசகிக்க என்னுனையே

ங. மேகினிதனில்உனை யேநம்பினேன் -என்றும்
வினாளுகழித்துக்கவலை .. யால்வெம்பினேன்

ச. ஏழையடிமைஇனி என்செய்வேனே - தனிய
இல்லாதிருந்தால் எவ்விதமாவய்வேனே

ஊ. பாதகனென்றுகடைக் கண்பாறியோ -கொடு
பாதகமகலவேஅன் பாய்வாராயே

நா

பழனி ஆண்டவா கீர்த்தனை.

சு. நாயினுங்கீழ்ப்படுமஇந ... நாயினமேல்வாதா - ஆ
 னுமஎன்றனைக்காககஉன ... னுலாகாதா
 எ: துயவர்பரவுந் தயாபரனே - துறா
 சுவாமிக்கருளபுரி ஜெகதிஸ்வரனே

இராகம் - யமுனா; அடதாளசாபபு.

ப ல ல வி

இததனைவாமம் - ஏன ஐயா.

அ து ப ல ல வி

முததாநவ-சிததரதி-பததாதுதி-முகதையனே-(இததனை)

ச ர ண ங க ள

வந்தனைசெய யனபாதமை ... நிந்தனைசெயதேன
 சிந்தனைசெயயுனதிருநா மந்தனைவைத்தேன(இததனை)
 உன்னடியாககன்னமீவோக...கின்னலைப்புரிந்தேன
 அன்னவர்தங்கூட்டுறவு... ..தன்னையானபிரிந்தேன(இததனை)
 தஞ்சம்எனும் ஏழைதனை... ..வஞ்சனைசெயயலரமா
 நெஞ்சமபகீரனாருல அது...கொஞ்சமேனுவினபோமா(இததனை)
 பெற்றவர்பிள்ளைமீதுகுற்றங்கனநினைப்பாரோ
 சற்றும்இரங்காதிருந்தால .. முற்றிலும்இதுநேரோ(இததனை)
 தொண்டன்துரைசுவாமிதுயா .. கண்டுமதயைவராதா
 அண்டர்நிதமுஞ்செயபணி ... கொண்டபழனிநாதா (இததனை)

இராகம் - செளராட்டிரம், அடதாளசாபபு.

ப ல ல வி

நம்பியவலமாவேனே-நானஇனிததான எனசெயவேனே.

அ து ப ல ல வி

வெம்பினேன் அருளசெயயவாதா - விததகாபழனிநாதா (நம்பி)

ச ர ண ங க ள.

ஐயனேயீதென்ன நீதம் . அடிமையுனககபநாதம்
 செய்ததெல்லாம் பொறுத்தேதம் ..தீததெனையான உனபொறுபாதம் (நம்பி)
 உவையுந் தனில்என அன்னை...வயிற்றினினறுதித்தபினனை
 உய்யும்ஒருவ்கை தன்னை...உணராதிதுவையுமஉன்னை (நம்பி)
 பக்ததூதன்பரி பாலா .. பைந்தொடிவளளிககதுகூலா
 சிந்தனை ரபுபி லா துரைசுவாமிதுதிபழனிவேலா (நம்பி)

இராகம் - சஹாகு; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

கருணாகரி சங்கரிசேயா - காங்கேயதூயா.

அ து ப ல ல வி

அருணாவிநதநயந துரந்தரா
பழனியங் கிரிஉறை குருபரா (க்ரு)

ச ர ண ங க ள

காலாயுதகேதனசிவசுத கராசலவதனகணபதிசோத்ர
வேலாயுததரதுவாதசகர விமலசேஷத்ரஸாவபூதரா
கோலாஹலவேதந்த குராவணியலஅணிமணிமாபா
ஆலோவிதசாலோகாதி ... அரியபதவிஅடியாக்கருநுமபரதாபா
(கருணாகரிசங்)

வானோசிற்றைமீட்டதயாபர .. மனோலயமுனிவாதுதிபுரிபாஸ்கர
நானோதயஷணமுகசுந்தர நாயகமநதரசடாசூதரா
தானாயுதபுவனாண்டாண்ட ... சராசரஉயிருளஉறைநிர்வாகா
மாணீனறவனகானாநதிடுகுற வனிதைமகிழஅருணமணிமயசுதேகா
(கருணாகரிசங்)

தகைசோபொதிகாசலமேவிய ... தபோமுனிவனகமிகமகிழகூர
சுகவாமுருளநானாதேசிக சூரகுலாநதகமெமபீரா
மகவானநானாதேவகுஞ்சரி மனாஅரிமருகாமலர்ப்பாதா
சுகி ஹகுஹதன சுகிமி ... கிளமுமதொழுபழனிமலைவாவினோதா
(கருணாகரிசங்)

இராகம் - தொடி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி

முறையோமுறையோ எனறெனது
குறையோதியும் வர்மமோசாமி.

அ து ப ல ல வி

மறையோதுதி பழனிமாமலை

மனனுமஉமை தருபாலா
மனனுங்கதிர் வடிவேலா (முறை)

ச ர ண ங க ள

அலலல்மிசுசமுசாரசாகரம் ... அதனில ஆழகின்றேன்-கொடும்
நலகுர வெணுமுதலைவாயிலஎந ... நானும் வீழ்கின்றேன்
பல்லகாதமைத்தாழ்கின்றேன் பொல்லாதது மிகசகுதுகின்றேன்
சொல்லுமைக்கடலநீறெழ ... வேலவிடுகரணே
பல்லுயிரக்கொருநாயக மாகிய பரணே (முறையோ)

மனம்இரங்காதிருப்பதுவுங் கர்மானு சாரமோ -- உன்
தனைநம்பும்அடிமைமேலஅடஞ் ... சாதிப்பதுவிப காரமோ
எனையளிப்பதுபாரமோ ... இதுஉனக்கோடுகொடும பீரமோ
சினமொழித்திடுமாதவர் நாடிய சுகனே
கூமிருஞ்சிவயோகியாபரவுசண முகனே (முறையோ)
சிந்தைகலக்கநதீரப்பங்கயச சேவடிமறநதிரா-தென்றும்
அநதரங்கபக்திசெய்யத்..துரைசுவாமிக் கருளுமைகுமரா
வந்தித்திடுதயாபரா வளாபழனி க்ருபாகரா
அநதரததுறை வானவரோதுபர போதா
சந்தரக்குற மாதாமனோகர நாதா (முறையோ)

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை, தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

வேல் முருகையா விளங்குமபன் னிருகையா
வேல முருகையா.

அ து ப ல ல வி.

மால்முதல்அமரர்முனி வராதுதிதெனபழனி (வேல்)

ச ர ண ன க ள

ஏழைமுகம்பார்த்தருள .. இன்னமபராமுக மேனே
பாழநதுயாசகிப பேனே ... பக்தப்பிரியன நீதானே
(வேலமுருகையா)

படரக்கொழுகொம்பிலாப ... பசுங்கொடி போலே
தொடாவகையிலலாமையாலேதுவஞுகிதேனபாமேலே
(வேலமுருகையா)

அருணகிரியார்தமிழக ககமகிழ வோனே
அன்பாக்கருள் பிரானே ... அனுதினம்பி னேனே
(வேல்முருகையா)

தடம்புனிதனில்இனித தயைபுரி யாது
அடஞ்செய்ய லாகாது அடிமையின் மீது
(வேலமுருகையா)

அடிமைதுரைசாமிதன் அலைக்கும விகார
மிடியும்வெம்பணி தீர ... விரைநதருள்செய்வாய் வீர
(வேல்முருகையா)

இராகம் - காம்போதி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

ஏறிட்டுப்பார்த்திடப்பன் னிருகண்ணிருநதுமபாரா
திருந்தால்எப்படி யையா - சிவகிரிமுரு கையா

அ து ப ல் ல வி.

ஏறிட்டுப்பன்னிருகண்களிலோர்கடைக்கண்ணினால்
எள்ளத்தனையருள் செயலாகாதா - என்
உள்ளத்தினிலுறுதுயர் தீராதா (ஏறிட்டுப்பார்)

சு ர ண ங் க ள்.

இரவும்கலும் பற்பலசங்கடந் தொடர்ந்
தேயென்றனைச செல்லா - அரித்
திட்டாலும் அந்தவருத்தம் சகித்தசையா
திருப்பதற்கென்ன கருங் கல்லா
ஹரஹரசரவண பவனை... .. யல்லா
லாதரிப்பார்இலையெனவே பல்லா
யிரந்தரமுறையிட்டுஞ் சும்மாயிருக்கலாமா
நிரந்தரம்அடிமைஆண்டான் என்னுமுறைபோமா(ஏறிட்டுப்)

மதிப்பும் இழந்து மானமும்இழந் தன்புமிகு
மனிதனைக் கண்டு கூசி - இறு
மாந்திருக்கும் பக்திமார்க்கம்அறியாமுழு
மடையருக் கிதம் பேசி
நிதிப்ரமைகொண்டலைய விடுத்தாய்... .. காசி
னியிலிதற்கோஜென்மம்எடுத்தேன் சீசி
துதிக்கும்ஏழைத்தொண்டன்மேலுமக்கேனிந்தவர்மம்
கதிக்கும்உனதுகிருபைக்கிதுவோ சிறந்ததர்மம்(ஏறிட்டுப்)

அரனுதல்விழிகளில் ஆறுபொறியா யுதித்
தணிசரவண வாவி - தனில்
ஆறுகுழுவியாய்க்கார்த்திகையமு துண்டுகயி
லர்சுகிரியில் மேவி
பிரமனைக்குட்டியுரைத் தசுரர்க... .. ளாவி
பேதிக்கஅருட்கதிர் வடிவே லேவி
சுரனைக்கீர்த்துக்குஞ்சரி...வள்ளியைமணந்தலோலர்
பூரவந்துரைசுவாமியைக் .. கண்பார்பழனிவேலீர்(ஏறிட்டுப்)

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

கதிர்வடி வேலா... ... கருணை வாலா
கதிதரு மூலா ... கௌரிமகிமூம் பாலா.

அ து ப ல ல வி.

மதிகதிரவருடு... ... மண்டலந தாவும்
மணிமுடிதிகழ்சிவ... ...கிரிமிசை மேவும் - (கதிர்)

ச ர ண ங க ள்.

பத்தரை வாட்டும் பகைமையை யோட்டும்
கத்துகடல்சுவற நீதனைக் குடிக்கும்
கவிப்புலவன்மகிழ... ... மலைக்குகை இடிக்கும்-(கதிர்)

அண்டரைக் காக்கும் அவுணரைப் போக்கும்
தொண்டர்களிடுருறு ... பொழுதெதிர தோணும்
கடர்விடுகோடிபாஸ்... ... கரனெனக காணும்-(கதிர்)

துரைசுவாமி துன்னுந துயரற மின்னும்
வரையொடுகுருடல் கூறக் கண்ட
வகைசெறியும்... ... விகரமஉத தண்ட-(கதிர்)

இராகம் - பியாக்கு; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

கடைக்கண்ணாற்பாராய கவலையைத்தீராய்.

அ து ப ல ல வி.

அடைக்கலமாயுன்... ... தானை
அடுத்தேன்பழனி... அப்பா இந்த வேளை- (கடைக்கண்)

ச ர ண ங க ள்.

இல்லாமை யென்னுந... ... கோரம்
பொல்லாத தூவி... ... சாரம்
சொல்லாதிலையே என்சவிஸ் ... தாரம்
எல்லாம் அநிநதுதானே இந்... ... நேரம்-(கடைக்கண்)

இன்னம் எளியவன்... ... மீது
வன்மஞ் செய்யலா ... காது
என்மனந்தனில் உன்தனையல்... ... லாது
பின்னொருவரை நினைந்தறியென் இப் ... போது-(கடைக்கண்)

தவமுனிவர்தள் துதி
சிவகிரியுறை... ... நிதி
உவரிசுவறவிடு வடிவேல் அதி ... பதி
புனியில் அடிமைதுரை சுவாமியை இத்... ... ததி-(கடைக்கண்)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

வேறுதுணை யாரும் இல்லையே - உனை அல்லாமல்

வேறுதுணை யாரும் இல்லையே.

அ து ப ல ல வி.

ஆறணிசடாதரர்குமாரா பழனிமலைவீரா - (வேறுதுணை)

ச ர ண ங க ள்.

அண்டனாத் துயாசெய்யும் ப்ர

சனடகோர ஆசுரநாக

கண்டதுண்ட மாக்கியவுத்

தண்டவடி வேலனே

(வேறுதுணை)

முந்தொரு நாளினிலோர்ம

டநதைபுலம்பி யுணையே

வெந்துயாகொண்டழைத்திட

வந்தருள முருகையனே

(வேறுதுணை)

சுட்டதிதென் றெளவைக்கனிந்

திட்டநாவற் கனிகளைத்

தொட்டுப்பறித்து மணமிசை

விட்டெறிந்த கட்டழகா

(வேறுதுணை)

சஞ்சலநதீர்த்திட நின்றாட்

கஞ்சமலரை யடுத்தேன

அஞ்சவென்றெனை நீயாளவாய்

தஞ்சமதென்பழனியப்பா

(வேறுதுணை)

அடிமைதுரை சுவாமிபுளங்

ருடி கொள ஞானதேசிக

வடிவமாய்ப பழனிமலை

முடிமிசை புறைநாதனே

(வேறுதுணை)

இராகம் - சங்கராபரணம்; அடதாளசாப்பு.

க ண் ணி க ள்.

க். என்ஞறைகடைக்கண்பா ராதா

எளியன்முறைசெவிகே ளாதா

உன்மனஞ்சற்றும்இரங் காதா

ஒதும்பழனிமலை நீதா

உ. இத்தருணத்திலனைக காவா
 திருப்பதழகோஇனி வாவா
 பக்தாதுதிமஹாது பாவா
 பரவுமபழனிமலைத் தேவா

கூ. வாசவன்பணியும்முத தையா
 மலாககடம்பணிபுயத துய்யா
 மாசிலாசசெம்பவள மெய்யா
 வாழ்த்தும்பழனிமலை யையா

சு. வாய்திறநதொருவார்த்தை சொலையா
 வருந்தியுமநெஞ்சிரககம இலையா
 நாயடிமைதன்மனஞ் சிலையா
 னாலும்அருளபழனி மலையா

ரு. அன்பரைப்புரநதி வானே
 அகமலாஉறையுஞ்செந் தேனே
 இன்பவள னிறையுங் கோனே
 ஏத்தும்பழனிமலை யானே

கூ. எளியன்துரைசுவாமியை யாளா
 யிருக்கவைத்திடுமலாத் தாளா
 ஒளிசெய்கடகமணி தோளா
 உயருமபழனிமலை யாளா

இராகம் - யமுனா; தாளம் - ருபகம.

ப ல ல வி

ஓகோஇன்னம சாலம-செயவ-தோதெய்வாது கூலம.

அ து ப ல ல வி.

வாகோஉமை மகிழும் பாலா
 வளர்தென்பழனிக் குழந்தை வேலா (ஓகோ)

ச ர ண ங க ள்.

கடல்குழிந்த வைய ... கந்தனில்ஏழை ... உய்ய
 இடர்பட்டுமுன்றேன்ஐய ... னேஇத்தருணங்கருணைசெய்ய (ஓ)

செந்தணல்பற்றிச செல்லத்... தெரிநதுங்கிணறு ... கல்ல
 வந்துநினாந்த நல்ல... வகைபோற்செய்வதுநீதி யல்ல (ஓ)

துரைசுவாமிக்குப் காரா ... துதியடியாக்கா ... தாரா
 வண்துனைத்தவேல் வீரா ... வளர்பழனிமுத்துக்...குமாரா (ஓ)

இராகம - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

நல்வாழ்வெனக்கருள செய - முருகா
நலவாழ்வெனக்கருள... .. செய.

அ து ப ல ல வி.

நலவாழவில்லாத துயரத்தை... நென்பழனி நாதா
உன்திருவுளம் அபியாதா - (நல்வாழ்)

ச ர ண ங க ள்

அடியாராகருக்குண வாடைகளமுதலிய
மடிநங்கியுதவு திருப்பணிகன்புரிய
மிடியாற்றடைபடு கிறதெனசெயவேன்
படிமீதினில் எப்படி நான் உயவேன் - (நல்வாழ்)

மறையாகமவிதிவழி மலர்கொண்டு
முறையாக உனதுபூசனைத்... .. தொண்டு
நிறைவேறவே நிதமுடு சமுசாரச
சிறைமேவியகுறை... .. பாடுகளதீர - (நல்வாழ்)

பரவுஞ்சிவகிரி உறையுடு சிவகுரு
பரனென்னிருகரனே உன்திரு
சரணத்தைத் துரை சுவாமிகொண்டாட
இரவுமபகலுமுன புகழ்தனைப்பாட - (நல்வாழ்)

இராகம அடாறை, தாளம் - ஆபகம.

ப ல ல வி.

எங்களுக்குழந்தை... .. வடிவேலன்
ஏழையடியாராக... .. கருகூலன்.

அ து ப ல ல வி.

மங்கைபங்களன் தருதயாளன்
வாழ்தேவகுஞ்சரி... .. வள்ளிமணுளன் - (எங்கள்)

ச ர ண ங க ள்.

அஷ்டபோகமும் பதினாறுபேறும் ... அன்பாக்கருளும்சகாயன்
துஷ்டக்கொளஞ்சந் தனைவேல்விடுத்துத்... துளைக்குமஅதியுபாயன்
கஷ்டமிகுநகலிதொலைக்குநதுயன் காரத்திகையினதன்ப்பாவண்ணம்வாயன்
சிஷ்டாகள்போற்றுகுசிவகுருர... .. தேவாதிதேவன்திகழுகாங்கேயன்
(எங்களுக்குழந்தை)

வணங்குந்தொண்டர் இதயதாபனா ... மலாதனில்என்றும்வரிசன்
மணங்கமழ்கடம்பணிபுயாசலன்... .. வளரும்வெம்புஷ்ணாசன்

குணங்குடிகொளும்சித்விலாசன்...குருவரன்கோடிசூர்ப்பாகாசன்
இணங்குந்தென்முனி மகிழுபதேசன...எனதனைக்காத்தளிககும்முருகேசன
(எங்களுக்குமுநதை)

அடியர்நினைத்தவெல்லாங்ககூட... .. அருள க்ருபாகரன்
குடிமுழுதும் எந்நாளினும் அடிமை... ..கொண்டதயாபரன்
படிதொழும்பழனிச சயிலாதரன்...பத்தனதுகாசவாமி துதிசெய்பாசுரன்
கடிமிகுமலர்ப்பததூபரன் கர்த்தன் அமராபோற்றமுஞ்ஜெகதீஸ்வரன்
(எங்களுக்குமுநதை)

இராகம் - பரஸ்; அட-தாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

கிரிராஜகுமாரி... ..குமாரா - கேயூரா
விசிதரமாயூரா.

அ நு ப ல ல வி.

அரிதா எனக்கருள்... ..செய்யததகாதா
அமரர்பணியுஞ்சிவ...கிரியுறைகுருநாதா-(கிரிரா)
ச ர ண ன க ள்.

மெய்யன்பிலாத மூடன்
பொய்யன்கபட... .. வேடன்
வெய்யனேன்தனை... ..உன்னடியவருடன்
ஐயனேஇனி ஆளவதுன்கடன் - (கிரிராஜ)

அடியார்க்கேவல் செய்யாத
கொடியேன்உன்... .. திருப்பாத
முடிதனக்கணியாகச் சேர்ப்பாய
மிடியொழித்தெனியனைக் கண ... பார்ப்பாய் - (கிரிராஜ)

துகாசவாமிக் கருள்தருவே
யுரைசெய்தம்... .. பரவுருவே
வரைதொழும்வினை... ..யாடல்புரிபுணியா
தரைசேர்சிவகிரி... ..உறையும்சுப்ரமணியா - (கிரிராஜ)

இராகம் - மாஞ்சி; தாளம் - ஆகி.

க ண் ணி க ள்.

அடிமைக்கிரங்கியருள்... ..முருகையா - எனே
ஆதரிப்பதர் இல்லையே... .. முருகையா
பழியிலுள்ளோர்பரவு முருகையா - தினம
பண்ணவர்குழ்ப்புழனிமலை முருகையா

- உ. பக்திமூர்க்கம்அறியேன் முருகையா - துதி
பண்ணுமவிதம்அறியேன் முருகையா
சித்தம்வைத்தென்னையாளவாய் முருகையா - உயர்
சித்தர்திகழ்பழனிமலை முருகையா
- ங. சஞ்சலீவாரிதனில் முருகையா - மூழ்கித்
தடுமாறுகின்றேன்இதோ முருகையா
கஞ்சமலர்ச்சேவடி முருகையா - மரக்.
கலமுதவுபழனிமலை முருகையா
- ச. வெங்கலிக்கோடைதனில் முருகையா - நாயேன்
வெம்பித்தளருகின்றேன் முருகையா
பொங்குநின்னருள்மாரி முருகையா - இன்று
பொழிவாய்புகழ்பழனிமலை முருகையா
- ரு. இன்னமபராமுகமேன் முருகையா - இந்த
எழைஉய்வதெப்படி முருகையா
அன்னைதந்தைகுருநீ முருகையா-என்மேல்
அன்புவைதென்பழனிமலை முருகையா
- க. தொண்டன் துரைசுவாமிதன் முருகையா - கொடும்
துன்பந்தனையொழிப்பாய் முருகையா
தண்கடப்பந்தாரணி முருகையா - உனைச்
சரணபுகுந்தென்பழனிமலை முருகையா

இராகம் - கல்யாணி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

நீயே இந்தவேளையிற் காத்தளிப்பாயே.

அ நு ப ல ல வி.

ஆயேயெனமெய்யடியார்க்கருள்

வாயேயுன் திருவடியைமறந்து

பேய்போற்றிரிந்தலைந் தோடாது

நாயேன் தனைஇப்பார் மீது (நீயே)

ச ர ண ங் க ள்.

கூமலசரணபுகளமதனை மனதின்றிப்பதித்துப்-பவக்

கடல்வரண்டிடப்பே ரானந்தக்கடலினிற்குதித்து

சூமரகுருபரசன்முக வெனத்துதித்துக்

கொண்டாடியிசை பாடியன்பிதித்து

விமலஅடியர்பாதத்திருத் தொண்டுவையு

மீதிற்செய்திகபர வாழ்வுபெற்றுய்ய (நீயே)

சகலபுவனமஉறைஉயிர் கீராக ... காத்தருளசெழிக்கும்- உயர்
தற்பரன்நீயேனக்கைவழி ... இவ்வுலகமபழிசுகும
பகையசுரனையிரு ... பிளவாக்கிழிக்கும
பாரவடிவேலிருநதும் ... இடாகழிக்கும
வகைபுரிவதுமநிமைக ... கழகுண்டு
மாநிலநதனி லஐய ... னேகயைகொண்டு (நீயே)

சீராகின்னரா அமுரா ... உரகாணிமலாபாநா-நிகழ
நானமுகனைததனையிட ... டருமறைபேசியமெய்யோதா
பரவும்இசைபெருகு ... வேதகீதா
பகதிசெயதுனா ... சுவாமிசகருளநாதா
சரவணபவஒளி ... சணமுகத்தயயா
தஞ்சமதஞ்சம ... சிவகிரிமுருகையா (நீயே)

இராகம் - சவரேஸ்ரீ; நாளம் ருபகம்.

1 ௨ 6 வி

சூரசஙகாரா சுரபதிதுதிசெம ரீரா.

அது 1 ௨ 6 வி

மாரசகஸ்ரகோடி லாவணயா-சிவசுபரமண்யா (சூர)

ச ர ண ன க ள

கொடியவனாயினுமியான்செய்யுங் குற்றங்களை அங்கீகரித்து-நற்
குணமுடையவனாகுகுமதேயான டானெ னுமபெயர்க்குரித்து
துடிதுடித்துக்கவலையில் ... இன்று
சோதிப்பதுனக்குத்தாமம் ... அன்று
சூடிமுழுதுங்கொத்தடிமை கொளஞான ... குருவாய்
நாயேன்முன் ... வருவாய்

(சூரசஙகாரா)

என்மனக்கவலைகளுந்திருமுன் எதிர்த்தகொளஞ்சமலையா-கையி
லெடுத்திருக்கும்உக்ரவடிவேலுக்கெனன கூமைஇலையா
கன்மமென்றால்தெய்வமென்று ... பணியுங்
கருத்துண்டாய்நம்பயாக்குத் ... துணியும்
வன்மமோஉனக்கடிமை மீதிலேன் ... வழக்கு
வாய்க்காதுழக்கிற் ... கிழக்கு

(சூரசஙகாரா)

ஆசானாகவந்துபதேசித்தருளுப ... தாரா-பெற்ற
ஆன்னைதந்தையுறிவாயுயிராகி யமர்ந்தவா ... தாரா
பாசாடலிக்கவலைதனில் ... நாளும்
பீரலன்னுரைசுவாமிவருந்தா ... தாளும்

மாசாம்பழமிகிமுஞ் சிவபாக்ய... .. குமாரா
பழனிமலை... .. வீரா
(சூரசங்காரா)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

இரங்க ... இல்லையே - உன்மனம்

இரங்க ... இல்லையே

அ னு ப ல ல வி.

கரங்களசிரமேற் ... கூட்பித்தொழுதும்

கலங்குநதுயராற் ... கதறிஅழுதும் (இரங்க)

ச ர ண ங க ள்.

குடும்பப்பாதுகாப்பிணற்படுங்

கோரந்தனைநான்என் ... சொல்வேன்-மிக

இடுமபுசெய்யும்வறுமைத்துயரை

எநநாளுன்க்ருபையால் ... வெலவேன்

சுடுங்கனவிடைப்புழுக்குபோலக் ... துடிக்கிறேன்

இருகண்ணீர் ... வடிக்கிறேன் (இரங்க)

எல்லாமிருந்தருள்இல்லாதிருந்திடில்

என்னபிரயோஜனம் ... உண்டு-அது

சொல்லாலல்லாமல்அனுபவத்தாலுஞ்

சோதனையநெகங் ... கண்டு

சல்லாபமானஉன்னருள்தனைப்பெறத்,தாழ்கின்றேன்

இதோதுயரில் ... ஆழ்கின்றேன் (இரங்க)

கஞ்சனைக்குட்டிச்சிறையினில்வைத்தமா

கனமிகுமதி ... காரா-குற

வஞ்சியொடுதேவகுஞ்சரிமருங்கில்

மகிழ்கொளும்அலங் ... காரா

தஞ்சமெனத்துரைசுவாமிதுதிசெய்முத் ... தையா

சிவகிரிமுரு ... கையா (இரங்க)

இராகம் - கேதாரம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

சிவகிரிமுரு ... கையா-ஏழைக்குனது

'திருவருள்புரி ... யையா.

அ னு ப ல் ல வி.

நவவீரர்முன்னவாநாடுங்கமல ... பாதா.

நாதகீதசதுர்வேத ... போதா (சிவகிரி)

ச ர ண ங் க ள்.

பரவும்சரவ னோற்பவா-முத்தமிழ்ப்
பாவலோத்தும் புலவா
சுரவந்திதாவெண்ணீறணி மெய்யா
ஸ்வயம்ப்ரகாசவடி வேல்மலர்க் கையா
(சிவகிரிமுருகையா)

புண்யபக்த்தஜனபரி பாலா-அதிஅற்
புதவினோதமிகு லீலா
எண்ணுஞ்சடாகூராமவேஸ்வரி புத்ரா
இகபரசுகந்தரு கருணாச முத்ரா
(சிவகிரிமுருகையா)

நவகோடிமன்மத ரூபா-வானவர்
நாயகா-அகிலப்ர தாபா
புவனாண்டசராசரவர்க்க ரகூகா
போற்றுநதுவாசவாமியையீடேற்றுங்குகா...சணமுகா
(சிவகிரிமுருகையா)

இராகம் - கமாஸ்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

எனையாதரித்தருள் செய்யவேண்டும்
என்றும்தன்னடிமையா யாளவேண்டும்.
அ து ப ல ல வி.

தினம்உம்பர்தொழும் பழனிக்குமாரா (எனை)
ச ர ண ங் க ள்.

நாரதாதிமுனி நாதர்வாழ்த்துஞ்சீலா
வீரகூரன்தனை வென்றவடிவேலா (எனை)
புனவள்ளிதனைப் புணரும்வைபோகா
அனையாதியாகி யளித்திடுந்த்யாகா (எனை)
கருணாகரசங் கரதேவபுத்ரா
அருணம்புயசுந் தரஆறுவத்ரா (எனை)
கமலாசனன் கருதும்பொற்பாதா
விமலாஓராறு தலம்வாழ்வினோதா (எனை)
துவாசவாமியைத் துயர்நீக்குந்தய்யா
விவாசேர்பழனி வேல்முருகையா (எனை)

இராகம் - ஆநநதபைரவி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல் ல வி.

ஐயன் பாதுகை-மூரு
கையன் பாதுகை.

அ நு ப ல் ல வி.

வையமுய்ய அருள் செய்பழனாபுரி - (ஐயன்)

ச ர ண ங க ள்.

அன்பர்வினைகளை நீக்கும்-புக
முாருஞ்சம்பத்தை யுண்டாக்கும்
இன்பசுகாநந்தவெள்ளந தேக்கும்
என்மனச்சஞ்சலநதன்னைப் போக்கும் (ஐயன்)

எண்ணியஎண்ணங்கை கூட்டும்-தனி
ஏகாந்தசசேவையை நாட்டும்
விண்ணவர்தங்கள்சிரமிசைச சூட்டும்
வினாமலர்த்திருவடியைக் காட்டும் (ஐயன்)

அத்தன் அளித்திடும் பாலன்-மகிழ்ந்
தருள்செய்யுங்குண சீலன்
சுத்திரிப்பயஅசுர காலன்
துரைசுவாமிதுதிபழனி வேலன் (ஐயன்)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

தென்பழனிமலைமூரு கையன்
சிறதையிலநினைத்தவரநதமுந் துய்யன்.

அ நு ப ல ல வி.

அன்பர்கள் உளமலர் மிசையொளிர் பாதன்
அகிலசச்சிதாநந்த வினோதன் (தென்)

ச ர ண ங க ள்.

உம்பர்களவந்தி தன்
உமையவள்மகிழ் சுதன்
நம்பினோர்க்கிங் கிதன்
நாடும்அலங் க்ருதன் (தென்)

துதிப்பவர் நேசின்
சுயம்பிர கரீசன்
மதிக்கும்உல் லாசன்
,வளர்சித் விலாசன் (தென்)

வளையுறு	சேஷதரன,
வகுத்திடு	சூதரன
துவாகுவாமி	தோதரன
தவாதச	நேதரன (தென)

இராகம - பைரவி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

எப்போதுனக்குருபை .. வருமோ - எநநாளில
இகபரசுகந .. தருமோ - சிவகிரிமுருகையா.

அ நு ப ல ல வி

இப்போதெனைவருததுந .. துயரமென்னலகுவா
இனிச சகிககமுடியா . தெனசெயவேனசிவசிவா (எப்போ)

ச ர ண ங க ள

பாழும்பாசமசமசாரக காணத்தில ஆலாட்டுதே
பலகவலையெனுஞ்செந தணலதனை .. மூட்டுதே
சூழஞ்சுடடைபோலுமஎன மானத்தை யோட்டுதே
துடித்துத்தவிககஎன தாவியை வாட்டுதே (எப)

ஏத்தியுனைப்பூசித்தஞ்ஞானமெல்லாம் .. நீக்க
என்றுநதொண்டரினத்திருநதினிதாயக்காலம் ... போக்க
சாததிரமுணாரதுன்றன அடியினைமனம் ... நோக்க
சனமாகக்கநெறியினிற நவருதெனத்தனைக ... காகக (எப)

விண்ணவாசிறைநீங்க வேலெடுத்த ... சேவகா
வேண்டுமவரநதநபனாக காததளிகுஞ் . சணமுகா
பண்ணவாவேதகீதம் பாடி ததுதிககுங் .. குகா
பததனதுரைசுவாமிபணி பழனிமலைத .. தேசிகா (எப)

இராகம - கேதாரகெவுளம்.

ப ல ல வி

அருமைத்திருமேனியைக்காணப .. பெறுவாரா - பதி
னுறுபேறும் பெறுவாரா.

அ நு ப ல ல வி

குருஷ்டிவாகிவநதெனகுறைதவிரத்திடு ... மெய்யன
கோநில் பழனிமலைதுறை ... முருகையன (அருமை)

ச ர ண ங க ள ,

அன்பிலலாவஞ்ச கரை
அடக்கியடிய வரை

இன்பத்திலவைக்கும்	பரை
என்றபழனித்	துரை (அருமை)
அகிலஉயிருள்	வாசு
மானசித்வி	லாச
சுகப்ரம்மானந்தா	வேச
சுத்தஸ்வயம்பரா	காச (அருமை)
துரைசுவாமிக்குப	காரன்
துணைவரும்வேல்	வீரன்
வரைதுளைத்திடு	தீரன்
வளர்பழனிக்	குமாரன் (அருமை)

இராகம் - தோடி, தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

நமபும்ஏழைக்கருளசெய் ... மெய்யனே
பன்னிரு ... கையனே.

அ து ப ல ல வி.

தும்புருநாரதர் ... வேதகீதம்
சொல்லித்துதிசெய்யுன் மலர்ப்பொற்பாதம்-(நம்பும்)

ச ர ண ங க ள்.

வானோர்பணியும்வடிவேற் குகனே ... சன்முகனே
மணக்குங்கடப்பமாலையணியு ... மார்பகனே
நூலம்பிகைபாலகனே - நற்றமிழுழனி ... தேசிகனே
கோனாகிவந்தெனையாட்கொண ... டருளைய
னேநாளுமறவாமற் ... றுதிசெய்ய
(நம்பும்)

பரவும்பக்தஜனபரி பாலனனே ... மயில்வாகனே
பரமசற்குருபா ... புராதனனே
சரவசரநிரஞ்சனனே - தயாரச ... விலோசனனே
சிரமிசையெனதிருகரங்குவித் ... தெதிர்நின்று
ஹரஹரமுருகாந்யே ... கதியென்று
(நம்பும்)

தொண்டிகொண்டுதுரைசுவாமியைக்காப்பவனே...சரவணபவனே
சூரனுரம்பிளந்தகதிர்வடி ... வேலவனே
வெண்பொடியங்கம்புணடவனே - வெண்டுநதென்பழனி ... ஆண்டவனே
கண்டிகைப்பணியணி அடியா ... ரொடுகட்ட
வண்டமிழக்கவிசொலியுனையே ... கொண்டாட
(நம்பும்)

இராகம் - பியாக்கு; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

முருகையா... ... முருகையா-ஏழை
முன்வந்தருள் ... செய்யையா.

அ நு ப ல ல வி.

மருமலர்த்தடங்கரும் வளருஞ்செநநெற் ...கழனி
மணக்கும்பூஞ்சோலைகளும் மருவுந்தென் பழனி (முரு)

ச ர ண ங க ள்.

கண்டிகைநீறு ... புனைந்து - நினதுதிருக்
கமலபாதம் ... நினைந்து
தொண்டுசெய்கின்றா அடியார்களநான் ... சிறியேன்
சுத்தமூடன்உனைத் துதிக்குமவகை ... யறியேன்

(முருகையா)

மெய்ஞ்ஞான ... வாசகா - கதிர்வடி
வேலகொண்ட ... சேவகா
அஞ்ஞானவலைகளுள்ளே ஆநதைபோல் ... விழிக்கிறேன்
அல்லலில்அலைந்து வீண்காலங் ... கழிக்கிறேன்

(முருகையா)

மனிதனய்வந்த ... வாறு - பூசித்துனை
வணங்க அல்லவோ ... கூறு
சனியானதுயரிலெநநாளுந்தடு ... மாறவோ
சாமிஉன்பாதமபிடித்துக்கடைத் ... தேறவோ

(முருகையா)

என்றுமும்மலம் ... விடுப்பேன் - உன்னடிமை
யென்றென்றுபெய ... ரொடுப்பேன்
குன்றத்தனைரிதி படைத்தாலுமஎன்ன ... சிலாக்கியம்
குறைவில்லாநின்றாட்கன்புகொண்டிருப்பதே...பாக்கியம்

(முருகையா)

கவலைக்கா ... ளாக்காதே - ஜயமாயக்
காட்டினிற் ... போக்காதே
அவலமாய்விடுத்தால்உன்மகிமைக்கழகோ ... இப்பா
ரதனில்துரைசுவாமியைஆதரிக்கும் ... என்னப்பா

(முருகையா)

இராகம் - பைரவி; தாளன் - ரூபகம்.

ப ல் ல வி.

ஆண்டவனே-தென் ... பழனி
ஆண்டவனேஅருளபுரி.

அ நு ப ல் ல வி.

தாண்டவஞ்செயுஞ் சிவன்தருசத்தி
தரனே-பரனே-புவனேஸ்வரனே-(ஆண்)

ச ர ண ங் க ள்.

தகைசேர்சண்முகநதியினில் ... நீராடி-நித்தியாநுஷ்டான
ஜபமுடித்துநின்நாமகீர்த்தனம் ... பாடி
இகபரசுக வாழ்வுநீட
என்றுமுன்சேவை கண்டுகொண்டாட
(ஆண்டவனே)

கலக்கந்தவிர்த்துக்காக்கக்கடன்முக்காலும்-உனக்கேஇத்தருணம்
காவாதிருநதால்தாளாதினிமேன்மேலும்
இலக்கநதரங் குறைதனைச்சொல்லவோ
ஏனிந்தஏழை யடிமையல்லவோ
(ஆண்டவனே)

குடிமுழுதுங்கொத்தடிமைகொண்ட...கோவே-அரியயனிந்திரன்
குறைதவிர்த்துமபர்சிறைவிடுத்திடு தேவே
படியிலெந்துயர் தனைப்பரிசுரி
பக்தன் துரைசுவாமி துகிசிவகிரி
(ஆண்டவனே)

இராகம் - புன்னாகவராளி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

எனைப்போல்கொடியமாபாவி உலகில் ... யாரோ
எங்குமஅகப்ப டாரோ.

அ நு ப ல் ல வி.

தினைப்போதும்உன்தனைச் ... சிந்தனைசெய்யா
சிந்தையுள்ளபாவிநான் ... சிவகிரிமுருகையா-(எனை)

ச ர ண ங் க ள்.

ஐயம்இடாத பாவி ... ஆசாரம்இல்லாத பாவி
பொய்யன்புகொண்ட பாவி பூசனைபுரியாப் பாவி
மையவில்ஆழும் பாவி வஞ்சிம்குந்த பாவி
தையலார்க்கேவல்செய் பாவி ... சன்மார்க்கநதெரியாப் பாவி
(எனைப்போல்)

தோத்திரம்பண்ணாத பாவி ... தொழுதுவணங்காப் பாவி
சாத்திரம்உணராப் பாவி ... தரிசனஞ்செய்யாப் பாவி
பாத்திரம்அறியாப் பாவி... ... பக்தமைகியாப் பாவி
கேசத்திரம்செல்லாத பாவி தீர்த்தம்ஆடாத பாவி
(எனைப்போல்)

புண்டரிகனும் மாலும் ... புரந்தரனும்வின் னேறும்
எண்டிசையில்வாழ் வோரும் எத்துஞ்சிவகிரி சேரும்
தண்டபாணியே யென்தன் சஞ்சலந்தன்னைத் தீரும்
தொண்டரில்ஒருவனாகத் ... துரைசுவாமியைக்கண் பாரும்
(எனைப்போல்)

இராகம் - இந்துஸ்தான்காப்பி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

அப்பனே-பழனி-அப்பனே.

அ து ப ல ல வி.

செப்புநின்னருளால்மானிடம் பெற்றும்
சிறியேன்-புருஷார்த்தநதனை-அறியேன்-(அப்பனே)

ச ர ண ங க ள்.

உண்டும்உறங்கியும்உழல்வதில் ... ஈனம்
ஒன்றும்இலாமலேவிணஞ ஞானம்
கொண்டுதிரியும்நாயேன்உன்சுவா தீனம்
குவலயத்தில்எனக்கோஅந்த மானம் (அப்பனே)

நல்வேதாகமப்பொருளை வினாவி
நவில்முறைப்படிபூசித்தணிமலர் ... தூவி
அல்லல்அகன்றுரின்பதமலர் சேவி
யாமல்வினாக்கழித்தேநான் பாவி (அப்பனே)

பொய்யாய்முடிந்திடும்ஆசா பாசம்
பொல்லாததிலமயங்குவதே மோசம்
ஐயாரின்பூரணசித் விலாசம்
அறிந்தகந்தெனியச் செய்வாயுப ... தேசம் (அப்பனே)

காத்திலிவையென்றுதாய்க்குப சாரம்.
தழுதுமேயினையடியேன்படுங் ... கோரம்
பார்த்ததும்பராக்காயிராமல் ... இந்நேரம்
பரிந்தனைக்காப்பதுவேயுன் ... பாரம் (அப்பனே)

அருந்துமார் அகற்றுநின்பதமலர் காணி
யாய்நமபுந்துரைசுவாமிநாவினில் வாணி
இருந்திடத்தமிழ்வாக்... .. கருள்மதிவேணி
ஈன்றிபொலதண்டாயுத பாணி (அப்பள்ளே)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

நெஞ்சேநீ... ..நினைவே - நீதன்பழனிமலை
நாதன்பாதந் ... தனையே.

அ து ப ல் ல வி.

அஞ்சலஞ்சலென்றளிக்கும்...அத்தன்வெண்ணீறுதரித்து
சஞ்சலம்அகற்றுமந்தர்... ..ஷடாக்ஷரம்உச்சரித்து- (நெ)

ச ர ண ங் க ள் .

அலையாமலே... ..நின்று - மெய்த்தொண்டர்மகிழ்ந்
ததைதமிழ்க்கவி... ..புகன்று
கொலையாதிகளை... ..யொன்று - கொடியநீமைக்
குணங்களையெல்லாம் ...அகன்று
புலகால்முருகா... ..வென்று
பக்திமார்க்கமாய்ச் ... சென்று - (நெஞ்சேநீ)

ஃல்லாஉலுத்தர்... ..மீது - நயமதுர
கவிசொல்லித்... ..திரியாது
நல்லோர்நேசம்... ..விடாது - நாடிஎக்காலும்
நம்பினவர்க்குத்நீது
தொல்லேநோய்உண்டா... ..காது
துதிசெய்துமற... ..வாது - (நெஞ்சேநீ)

என்றும்உன்தனைச்... ..சாரும் - அருந்துயரம்
எல்லாம்இப்போதே... ..நீரும்
இன்பசுகங்களாரும் - செல்வங்கல்வி
எனும்இருபொருள் ... நேரும்
அன்பன்நுரைசுவாமி ... கோரும்
ஐயன்மெய்யருள்... ..சேரும் - (நெஞ்சேநீ)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

கலங்காதே... ..நெஞ்சமே - முருகையன்இரு
கமலபாதந்... ..தஞ்சமே.

அ நு ப ல் ல வி.

கலங்காதநெஞ்சமே... ...காணும்பேரன்புகொண்டு
கர்த்தன்செய்யுமாய... ...வித்தையநேகம்உண்டு- (கலங்கா)

ச ர ண ங் க ள்.

வறுமையில்இன்னம்மெலிந் ... தாலும் - பற்பலபித
மாகியநோய்கள்வந்தாலும்
சிறுமைவரவரமேன்மேல் ... மிகுந்தாலும்
திடமொடுலகில பகைவர்கள் ... வைதாலும்
இடர்கள்வெருவாயுனைத்துயர்செய் ...தாலும் - (கலங்காதே)

ஐயந்தனையொழித்துப் போடு - நமக்குறுதி
யானதருமங்களைத்... ..தேடு
மெய்யன்பர்கள்இனத்தைவிரைந்துநீ ...கூடு
மேவுமெய்ய பிணியகன்றிடக்... ...கூறு
யாவும்ஐயன் அருட்செயலெனத் ... தேறு - (கலங்காதே)

ஆற்றுப்படைச்சொல்லாக்... ...கிரன் - துன்பமப்போதே
அகற்றும்உக்ரவடிவேல்... ...ளிரன்
போற்றுந்துரைசுவாமிதன்புந்தியுரை கெம்பிரன்
புனிதர்துதிபழனிமலைவளர்... ...தேவன்
இனிஅநவரதமும்தயர்துணை ... யாவன் - (கலங்காதே,

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

அருட்செயல் எப்படியோ - அப்படி
அல்லாதே ஒன்றுஞ்-செல்லாதே.

அ நு ப ல ல வி.

இருட்கவலையில்நிதம் மெலிந்துமனமே ... மெய்யன்
பில்லாமல்அலைகிறாய் சிவகிரிமுரு... ...கையன்-(அருட்)

ச ர ண ங் க ள்.

சக்ரபதியாகச் சந்தோஷக்கூத்நாடுகிறாய்
தனபதியாகப்பொருள் தேடநினைந் ... தேடுகிறாய்
இக்கணமேயெல்லாம் கைகூட... ...நாடுகிறாய்
எண்ணிஎண்ணிஅளிந்த புண்ணுகி ... வாடுகிறாய்-(அருட்)

கவலையெல்லாம்ஒழித்துக் கதிர்வடி... ...வேலும்
கலைகதண்டெங்குக்கொண்ட கர்த்தனைத்துதியெக்காலும்
சுவலமனமேசொன்னேன்சொன்னேன் மேன் மேலும்
கலைநீங்காமேலாகக் கவம்பரிந்... ...தாலும்-(அருட்)

DR. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY.
TIRUVANMIYUR, MADRAS-46.

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

ந. க.

அகங்கரித்தசுரர்கள் எல்லாம்அழிந்தசேதி
அறியாயோஅன்புகொண்ட டியவர்க்கது ... பூதி
சுகந்தருங்குருநாதன் துரைசுவாமிகுறை ... யோதி
தொழும்பாதன்சிவகிரி யுறைநதிடும்பரஞ் .. சோதி-(அருட்);

இராகம் - பரஸ்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

வாடாதே - மனமே வாடாதே.

அ து ப ல ல வி.

வாடாதேபழனி வடிவேலனை நம்பி
கோடாதுகோடிபேர்தங்கள்...குறைநீர்நதவர்கள் வெம்பி
(வாடாதே)

ச ர ண ன க ள்.

அன்பில்லாதவரோ... ..டிணங்கி - திரிந
தலையாதேபுல்லரை... .. வணங்கி .
துன்பத்திலிலைகலங்கி
துதித்திடாமல்... .. மயங்கி - (வாடாதே)

சுரமாதிகுணங்கள்மேன்... .. மேலும் - அதி
கரிக்காதக்கென்னவந... ..தாலும்
பூமலர்க்காலும் வேலும்
போற்றுநதுணையாம் எக்... ..காலும் - (வாடாதே)

துரைசுவாமிதன்னையாட் கொண்டு - மகிழ்
சுவாமிநாதனைநிதங் கண்டு
பரவிப்பணிநது... ..தொண்டு
பண்ணுவெருநன்மை... .. யுண்டு - (வாடாதே)

இராகம் - சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

மறந்து... ..விடாதே - மனமே
மயங்கிக்கெடாதே.

அ து ப ல ல வி.

துறந்தோர்தொழும்பழனித் துய்யனை முருகையனை*(மறந்து)

ச ர ண ன க ள்.

பக்தியில்லாதவருடன்... ..கூடாதே - கொடும்
பாவமரனசெய்கையைத்தேடாதே

கர்த்தனையன்மிறேரைப் ... பாடாதே - நிலை
 கலங்கியாதுக்கும்அஞ்சி... வாடாதே
 முத்தியடையுநல் வழிதனிற் ... செல்லு
 முறையொடுமந்தர ஷடாக்ஷரஞ் ... சொல்லு (மறநது)
 பெண்டிபிள்ளைகளெனுஞ்சமு ... சாரம் - யாராயுயீ
 பேதித்திடும்நீ அதனாலி... ...காரம்
 கொண்டிதிரிகுறியிதுவோ ... தீரம் - ஐயங்
 கொள்ளாதேகாப்பதாண்டவன்...பாரம்
 தொண்டரமரர்முனி வரர்நால் ... வேதம்
 துதிசெய்சரோருக மருமலர்ப் ... பாதம் (மறநது)
 அயலார்மனைவியரைச் ... சேராதே - அதனால்
 அடையும்பழிபாவங்கள் ... தீராதே
 மயலால்உளமெளிந்து ... சோராதே - ஐயனை
 வணங்கினால்ஒருகுறையும் ... வாராதே
 அயில்வேலனைத்துரை சுவாமியடிமைத் ... துதியை
 ஆதரிக்கும்பழனி யுறைகருணை ... நிதியை (மறநது)

இராகம் - ஆநந்தபைரவி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

குறைஇல்லை ... மனமே-எப்போதும்
 குறைஇல்லை... மனமே.

அ நு ப ல ல வி.

தறைபுகழ்ந்தென்றும் போற்றுகதென் ... பழனித்
 தண்டபாணியருளகொண்டோமகொண்டோம் இனிக்-(குறை)
 ச ர ண ங க ள்.

ஐயன்சரணபதம் ... நிதியம்
 அடித்தோம்இணையில்லாத ... செளபாக்கியம்
 வையமிசையுற்றோம் ... அதிதேவியம்
 ஆகத்துதிசெய் இன்றுவிட்ட ... துன்பயம் (குறை)
 அடித்திடுங்காற்றிற் பஞ்சுக் ... கூட்டம்
 அதுபோற்கவலை வினைக ... ளோட்டம்
 பிடித்ததுமெய்ஞ் ... ஞானநாட்டம்
 பெற்றால்மிகும் பேரானந்தக்கொண் ... டாட்டம் (குறை)
 கண்ணைகள்மேன் மேலும் ... நீடும்
 கண்ணுந்துரைசுவாமி பணிந்து ... பாடும்
 தென்பழனிநாதன் தண்ணருள் ... நாடும்
 தித்தத்திலநினைத்ததெல்லாங் ... கைகூடும் (குறை)

இராகம் - கன்னடம்; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

அகமே - பரமாநந்த - சுகமே.

அ து ப ல ல வி.

ககனர்பரவுசுவகிரிமுருகனைத்துதி-(அகமே)

ச ர ண ங க ள்.

பொய்யான	பாசம்
பொல்லாது	நேசம்
வையாமல்பூசித்	தென்றும்
வணங்கும்	உல்லாசம் (அகமே)
புண்ணிய	தானம்
பொற்பத	த்யானம்
பண்ணிஅது	தினமும்
பகர்வாய்நாம்	கானம் (அகமே)
துரைசுவாமி	தாழ்ச்சி
தொலைத்திடு	மாட்சி
பெருகியதென்	பழனிப்
பிரானதிருக்	காட்சி (அகமே)

இராகம் - கமாஸ்; தாளம் - ரூபகம்.

ப ல ல வி.

பால சுபரமண்யதேவா

மஹாது ... பாவா.

அ து ப ல ல வி.

ஜால அசுரர் குல	காலவி
சால சாம கான	லோல - (பால)

ச ர ண ங க ள்.

சதுர்மறைமுடி யினில்நடமிடு	காலா
தடவனாதுனை படவிடுவடி	வேலா - அருள்
தாதா-உயர்	வேதா
நீதர்-மயிலேறும்	நாதா - (பாலசுப்)
குறுமுனிதுதிசெயு மொருகுரு	ராயா
குறையறம யவர்பரவு	சகாயா - அதி

கோலா-கல மேலா - தம
 தூலா-பக்தாது கூலா - (பாலசுப்)
 ஜெகமொருநொடி யினில்வலம்வரும் ... வீரா
 சிலையிருகர தலமுறைசுரு மாரா - பல
 சேஷத்ரா-க்ருபா நேத்ரா - புகழ்
 சூத்ரா-துரைசுவாமி ஸ்தோத்ரா - (பாலசுப்)

இராகம்-சுருட்டி; அடதாளசாப்பு.

ம ந் க ள் ம்.

- க. மரசதமயிலேறி வருமுருகா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
 நரகரிமகிழ்சௌந தரமுருகா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- உ. சரவணபவசிவ சூருபரணே உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
 அருணமமாமலாபபன்னிருகரணே உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- ங. வாட்டுநதுயாரைக்கனை தோட்டுநதுயா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்
 கூட்டுங்கிரத்திகையா டாலுட்டுமவாயா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்
- ச. துதிக்குந்தொண்டர்மனசுதுதிக்குந்தேனே உனக்குமங்களம்-சுபமங்களம்
 விதிக்குமாரியசிறை விதிக்குங்கோனே உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்
- ரு. காகும்படிக்கடைக்க னோட்டாதா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்
 திக்குணரீக்கிஆளும்பாதா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- சு. துரைசுவாமிதொழும் ததபாராபாலா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்
 விராசோதென்பழனி வராலேவலா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்



முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர்

கீர்த்தனை.

காப்பு

பின்முக்கு மெண்பா.

ஜீராரு மன்பா துன்பந நிராகுமவடி வேன்முருகன்
பேராருங் சீராதனங்கள் பேசவே—ஏராரா
உதயசந்திர வதனிதந்த வுதிதந்தி யெனதலாந்த
இதயமவந்த கொலுயிருந்த தே.

இராகம் - தர்பார், தாளம் - ரூபகம்.

ப ல ல வி.

ஓம் சிவசரவணபவ - ஓம் சிவசரவணபவ
ஓம் சிவசரவணபவனே.

அ நு ப ல ல வி.

பாமரனைக்கொத் தடியைகொளுத்தற
பரா பரா ஹரா ஹரா - (ஓம்சிவ)

ச ர ண ய க ள்.

உயர்மானிடமென்குத்தந்த துண்னைநாடவோ - நல்ல
உணாவிலாவனமிருகம்போலவுண் முறங்கிவாடவோ
செயலேதோ... ... அறியேன் - உனைத்
தியானஞ்செய்யாச... ... சிறியேன் - தயை
செய்வாயவை வேலெடுத்திடு
தீர வீர முத்துக்கு மார - (ஓம்சிவ)

அருளசெய்தாகாலமுமுன் னடித்தொண்டிசெய்ய-எனக்
கதனிற்சிறந்ததொன்றுண்டோவிய வவனியிலுய்ய
மருளகன்றன்பு கூட - நாயேன்
மனத்துயரொல்லாந் தீர - தோகை
மயின்மிசை வருவாய்பன்னிரு
வாக யோக ஞான போக - (ஓம்சிவ)

கானக்குறப்பெண்ணுந்தேவர்துரைப்பெண்ணுங்
காதல்செய்கட்...டழகா-உள்ளிக்
கலக்கமீக்ன்றிடத்துரைசுவாமியைக்காக்குஞ்சண்முகா

சுச்

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

வானீவர்பணி ... பாதா - வள
மருவும்பழனி... நாதா - ஆறு
மங்கையர்கொங்கை யழுதுணனுமவிஸ்
வாச நேச ஸ்வயம்பிர காச - (ஓமசிவ)

கலிவ்ருசம.

தீரார் குறவளளி தனஞ் செறியுந்
தாரார தருமாரப தடங்கைதிகழ
கூரார வடிவேற குகனே யெனையாள்
தேரார் பழனிச சிவண முகனே.

இராகம் - கேதாரம்; தாளம் - ருபகம்.

|| ல ல வி.

சிவசண்முக சிவசண்முக
சிவசண்முகதேவா.

அ து ப ல ல வி.

பவசங்கடந் ... தனையோட்டு
பதநீழலி... ...லெனையோட்டு-(சிவசண்முக)

ச ர ன ல ள்.

அருமானுடந் ... தனையுற்றேன்
அதனாலென்ன ... பலன்பெற்றேன்-(சிவசண்முக)
சும்மா இருப் ... பதுநேரோ
துயர்தீர்த்தெவ ... ரருளவாரோ-(சிவசண்முக)
குறைகேட்டிலை ... யென்செய்வேன்
கொடும்பாவியெவ் ... விதமுய்வேன்-(சிவசண்முக)
நாளுங்கவ ... லையினாலே
நலிவேனோ ... புவிமேலே-(சிவசண்முக)
இருகாலெரு ... தாவேனோ
இணைத்தாட்கன்ப ... னாவேனோ-(சிவசண்முக)
அறியேன்உன் ... செயலேதோ
ஐயாயுள் ... மிரங்காதோ-(சிவசண்முக)
விணாவாயுன் ... காளாக்கு
மின்னுர்மய... ... வினைப்போக்கு-(சிவசண்முக)

படைத்தாயுனை யல்லாது
 பார்மேலுறற துணையேது-(சிவசண்முக)
 வெண்ணீறக்க மணிபூண்டு
 வேண்டித்துதி செயததுண்டு-(சிவசண்முக)
 காலமவீணாக் கழிக்காதே
 கனிந்தாண்டரு ளிப்போதே-(சிவசண்முக)
 துரைசுவாமியென துயாயாவும்
 தொலைப்பாயபழ னியிலமேவும்-(சிவசண்முக)

இராகம் - உச்சேனி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

மகிமை... .. பொய்யா - தென்பழனி
 மலைக்குழந்தை... வடிவேனமுருகையா.

அ நு ப ல ல வி.

மகிமையென்ன னினிறசெல்லாதா
 மனத்துயரையுன் னருளவெல்லாதா - (மகிமை)

ச ர ண ங க ள்.

முன்னுளமர்பொன் னுலகஞ்சேர
 முததமிழப்பாவலன்... .. றனனிடாதீர
 என்னாளுந்தொண்டாகள மனவிசார
 மிலலாதளிகு முனதுகெம்பிர-(மகிமை)

இந்தக்கலியுகத் தினிற்சந்தேக
 மெள்ளவெனுமி ராமலனேக
 விநதைகள்காட்டி... .. யடியாநன்றாக
 வேண்டும்பலவரந் தருந்தெய்வீக-(மகிமை)

சமைத்துக்காவடி தன்னிற்கட்டிய
 சாதரின்சநிதி வைத்துத்துதிசெய
 அமைத்துநாட்சென்று மப்போதுசமைய
 லானநல்லன்னமாய்க் காட்டுமதிசய-(மகிமை)

பதினாலுலகுங் காக்கவல்ல
 ப்ரணேஏழையைக் காக்கநல்ல
 ததியெனத்துரை சுவாமிசெய்யல்
 சற்றுமிரங்கா ததுதர்மமல்ல-(மகிமை)

இராகம் - தன்னியாசி, தாளம் - ஆதி.

ட ல ல வி.

வையாபுரி முருகையா - வேத
வாககியா சைதனனியா சிலாககியா.

அ து ப ல ல வி

ஓயயாரநடந மிமொயூரா
உலகசராசர . . வுயிரககாதாரா-(வையாபுரி)

ச ர ண ன க ள்.

கனவிலாயினும எனமுன . நிலலாயோ - நினறென
கவலேதீரவுபாயம் ... சொல்லாடோ
மனதுகுறைகளை யாருடனசொல்லியாறுவேன
மருவுமிப்படியிலெப . பழகடைததேறுவேன-(வையாபுரி)

உனனேநோவாமலயாரா நோவேனோ - நாயேன
உளததுயரநதீரநதெனறா . . னாவேனோ
எனனேதனுக்கரணந . தநதவனீ தானே
இபாதொனறுமறியாரபோலிருநதாலெனசெயவேனே - (வை)

உனககோதொனடாக னனநதம் - ஆயினும
உன்னிருசரணா . . விரதம்
நினைத்துத்ததிசெயதுறா . சுவாயினிந்து
நிகரிலாககருணா கடாசூமவைப்பாயிப்போது-(வையாபுரி)

இராகம் - பியாகடை, தாளம் - ஆதி.

ட ல ல வி

பாரையா மனமிரங்கியதுதினம
பராமுகமா விராமலேழைத்துயாதனைத் தீரையா.

அ து ப ல ல வி

ஆரையாவூன யல்லாலடியவாக கருளசெயவல்லார
சேரையாளனைத்தொண்டாதொகைதனில
திகழதரு முயாசிவ கிரிமுருகையா - (பாரையா)

ச ர ண ன க ள்.

ஆதிமூல் நாயகர்

ஆதாரபுவன தாயகர்

புரமதி யிலகுஜடாதரி

பூர்வதிபரியுநதன ... காருணய

சோதிவடிவேலேநது

சுலக்ஷணய கண்ய ... சுப்பிரமணய - (பாரையா)

மாயாபேத காரண

வானுதியுலவு ... பூரண

தூயீழுனி வராவானுடாகள்

துதிசெய்ப்பாத சிந்துரசரீர

தாயாயெனை யாதரவுசெய

தயாகாந தீர .. முத்துக்குமார - (பாரையா)

வீரகூர மாததன

வேதாநதமுடிவில ... நிரததன

சீருயரதுகாசவாமிககருடபுரி

தெய்வயானைவள்ளி ... நாயகிசமேக

பாருநதொழுதேக்தும

பழனிநாத நீத .. அதிபரபோத - (பாரையா)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

தண்டாயுதபாணி சோவை

கண்டாக்கிடரண்டாது.

அ து ப ல ல வி.

வண்டார்ந்திசை ... பாடுநதுழனி

தண்டாமரைத் தட முகுழிமுழனித - (தண்டாயுத)

ச ர ண ங் க ள்.

தேவர்களில் ... திரளரகரி

தினமுநதுதி ... குமரி

புரணநிவா .. ரணிசங்கரி

பாலனய ... நஞ்சிவகிரித - (தண்டாயுத)

தாரககூர ... சமவறார

சங்கிராமகெம் ... பிர

தீரவீர ... மாயூர

சேவகமுததுக் ... குமார - (தண்டாயுத)

சோகவிமோசன ... விசால

நூகாசவாமிசொல ... மூல

தியாகயோக ... ஞானசீல

தேசிககாங்கேய ... பால - (தண்டாயுத)

ச.அ

பழனி ஆண்டவர் கிர்த்தனை.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

ஏனோ இதுசரி தானோ.

அ து ப ல ல வி.

பானோதயஸ்வயம் பிரகாசசரீரா
பாவும்பழனிமலை ...யுறையுழுத்துக்குமாரா - (ஏனோ)

ச ர ண ங க ள்.

அடிமைகளசெய்கிற துண்டபசாரம்
ஆண்டவன்பொறுப் பதுவேபாரம்
படியிலுன்னடியலா திலையே ஆதாரம்
பத்தன்மீதிலுனக கித்தனைகரேம் - (ஏனோ)

ஆனாலுமையனே ஈதனியாயம்
அடுத்தோரையாதரிப்ப தல்லவோநேயம்
நானாவிதப்பாடு படுத்தவதோசகாயம்
நம்புமநாயேனைவமபு செய்யுமுபாயம் - (ஏனோ)

வளருங்கவலையினால் வருமனஸ்தாபம்
வருத்துதேநீவர்மமா ...யிருப்பதிலென்னலாபம்
தளராதெனைக்காத்தருள ...புவனமெங்குமபிரதாபம்
தழைக்குமபழனியப்பா துணைசுவாமிமேற்கோபம் - (ஏனோ)

இராகம் - கமாஸ்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

காப்பா ராராயா - என் தனைக
காப்பா ராராயா.

அ து ப ல ல வி.

காப்பாராராயா கதிர்வேன்முருகையா
பூப்பாதமபிரின்று போற்றும்ஏழையென்று - (காப்பார்)

ச ர ண ங க ள்.

அடுத்தவுன்னடிமையை அம்புவிமீது
தடுத்தாட்குமரகுரு சாமியுனையல்லாது - (காப்பார்)

பொறுத்தாலுநீயென்பிழை பொறுத்தாலுநீயேநிலை
நிறுத்தியாதரித்திட நீயல்லால்வேறில்லை - (காப்பார்)

கஷ்டமெல்லாநதொலைத்துக் ... கவலையைநீக்கி
 துஷ்டமனந்திருத்தித் தொண்டரினொருவனுக்கிக் - (காப்பார்)
 கூவிக்கூவிச்சொல்லுமென் குறைகளைக்கேளாது
 பாவியென்றுபராமுகம் பண்ணினாலினித்தாளாது - (காப்பார்)
 சகலபுவனரக்ஷை ஸீயெனதெயரிந்து
 புகழுநாயினென்னுரை சுவாமிக்கருளபுரிந்து - (காப்பார்)

கண்ணிகள்.

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ரூபகம்.

அரகரசிவ சண்முகநாதா - இந்தவழை
 அடிமைநிலை மனமிரங்காதா
 சித்தர்பணியும்... ... பழனிதேவகா - நாயியில்லாமல்
 புகழ்தன்மேலடா சாதிநல்லுகா
 சாவாகநி யாநியல்லவோ - நூருயிரந்தரம்
 ராவாக மெருதுசசொல்லவோ
 பழனிமாமலை முத்துகுமாரா - நாமினேனை
 முழுதுஞ்சோதனை செயவதுநேரா
 கடிமலர்க்கடம்... ... பணியுங்காங்கேயா - நின்றுருவடிச்
 சடிமையாக என்னையாளாரா
 தொண்டர்வினோடாகும் கருமெவகையனே - துரை சுவாமியை
 தொண்டுகாததருள ... பழனிமையானே [யாட்

இராகம் - சானடா; தாளம் - ரூபகம்.

... ஸலவி.

சுரபியேழை நானையா - உன்
 சரணமயி னேனையா
 அநுபல்லவி.
 வாமிசிவ காமித்தந்த
 வையாபுரி வாழுங்கந்த - (சாமி)
 சரணங்கள்.
 சொல்லசசொல்ல வர்மமோ - இன்னம்
 சோதிப்பதுவும்... ... தர்மமோ
 நல்வழிகாட்டு... ... வீணுள்கழிதகா
 நாயேனலையாமற் ... பழனிமுத்து - (சாமி)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

ஒன்றுமறியாத தல்லவே - என்
உள்ளக்குறைதனைச் .. சொல்லவே
குன்றுதோறாடியசற்குருராயா
கொண்டாடுஞ்சிவ ... கிரிகாங்கேயா - (சாமி)
வினாமரைமலர்ச் சண்முகா - யாரும்
வேண்டுநகமிழுனித் ... தேசிகா
துரைசுவாமிகொழுந் ... குரசமமார
துதிசெய்யாவினை குடி குமார - (சாமி)

இராகம் - சுருட்டி; தாளம் - ரிஷப.

ப ல ல வி.

அருள கொடுப்பான் - வேணம
பொருள கொடுப்பான்.

அ ரு ல ல வி.

மருள்கெடுதெனை .. யாளுந் துயரவ
தெருள்கொடுக்குந் .. தணிகைமுருகையன் - (அருள்)

ச ர ன ல ல வி.

பேதை விவேக - மட
மாதர்கள் ... மேகன
ஆதலால்நாயேனுக .. சனபுண்டாகவி
வேதனைககலக்கந் .. தலைப்போக்கி - (அருள்)
பொன்னழக் .. சனபு - செய்யும்
நன்னய ... மின்பு
அன்னைதநதைபுரு ... தெய்வமாயநாடல
இன்னிலததழமை கொண்டெழைத்தேடி - (அருள்)
தென்பழனித் ... தெய்வம் - துதி
'அன்பா'குல தெய்வம்
இன்பாயத்துரைசுவாமி சொனமாலேபுண்டவன்
என்பவர்க்குந்தணிகையாண்டவன் - (அருள்)

இராகம் - ஆனந்தப்பரவி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

மெய்யுண்டோ மெய்யா - எல்லாம்
கொண்டோடுக்துலாமோமுருகையா.

அநுபல்லவி.

பிறியாதென்னுளளையிருந்... ..தாட்டுவிப்பாய்நீ
பேயேன்மனக்குறைகள்பழனியப்பாரீ-(அறியா)

சரணங்கள்.

உளளத்துயரமஇனி... ..மேலும் - என்னால்
ஒதுக்கமுடியாதையா . கரையேற்றறிஞலும்
பள்ளத்தினெட்டித்தளவினாலும் - உனதன்
பாரமஏழையடிமை... ..நிர்வாகமெக்காலும்
(அறியாததும்)

பழிகுமுடாவதற்குமே . நாயே - னாளாய்ப்
பரதவித்துழலவோ . எனையபடைத்தாயே
செழிசகுறினபதநம்புந்சேயே - நென்ன
செயவேனதுயரொழிசுகாரணடருளசெயவாயநீயே
(அறியாததும்)

கனமவின்தொலைபநானே - மனக்
கண்ணாலுளசட்டழை யெநநாளெதிரிசிப்பேனே
வனமமேனதுவாமிசருநானே - சுக
வாழ்வருளபழனிமாமலையெயிராரீனே.
(அறியாததும்)

ஐராகம் பாம்போதி; தாரம் ஆகி.

வி.

அப்பா பழனிமலையாண்டவனே.

அநுபல்லவி

இப்பாமிசைநிழலும்தப்பாயிரஞ்செயநாயே
னைப்பாதுகாத்த ருள்பபாயெப்போதுமநீயே-(அப்பா)

சரணங்கள்.

தாண்டிசெயதுளனருளபெற்றாரனேகம்
தோன்றினநாளமுதலாயத்துயாதனிற்சோகம்
கொண்டுமலமுடனானே... ..கொண்டாடுமவிவேகம்
கொடுத்தெனையாளவ.. ..தலலவோதெய்வீகம்-(அப்பா)

*பாதகனைக்கடைக்கண்பார்ப்பதேபாரம்
பததாக்கருள்வதியற்கை... ..அதிலென்னசாரம்
மேதினியிலுன்திரு... ..வடியேயுதாரம்
வேறில்லையேனையனே... ..கோடிநமஸ்தாரம்-(அப்பா)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

பேரந்தரந்தாகவாமியை ... யாண்டருள்புரியாணிப
மொன்னேசிந்தாமணியேஎன்மனக்கேணி
பூற்றெடுக்குந்தென்எமிராதேகலைவாணி
யுறைபழனிபால... ..தண்டாயுதபாணி-(அப்பா)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ஆதி.

ட ல ல வி.

வீணிலேபோகிறதே - ஐயனே
விழலுககிறதேதநீர்போ .. லாகிறதே.

அ து ப ல ல வி

ஆணிலேயொருசிறு ... குழந்தையின், திருக்கோலம்
ஆகிவளர்பழனி... ..ஆண்டவனே எனகாலம்-(வீணிலே)

உ ர ன ன க ள்.

மாளிலந்தனிலுயா... .. மாளிடதேகம்
வகுததுமதனபயனை மருவாதனேகம்
ஆனகவலையிலும பிணியிலுஞ்சோகம்
அடைநதுன்னைத்தியானஞ்செய ... யாமலநாயேனவிவேகம்
(வீணிலே)

மூர்த்திதலநதீரத்தம்... .. முறையாயதொழுதென்கர்மம்
முனைகளைநதுன்னாக முடிப்பதுனக்குததாமம்
பார்த்தும்பாராததுபோல .. இருந்தினனமுமேவாமம்
பண்ணினாலறியாப்பேதையென ... செயவேனெனஜெனமம்
(வீணிலே)

அன்னைதந்தைகுரு... .. தெயவமானவிநோதா
அடிமைகொண்டெனனலலை யகற்றுமெனமலாப்பாதா
சொன்னவிவ்வரநதுரை சுவாமிககருவிதாதா
சுரர்முனிவரோத்தித... .. தொழுநதென்புமனிநாதா
(வீணிலே)

இராகம் - கானடா; தாளம் - ஆதி.

ட ல ல வி.

வேண்டேன் வேண்டேன் வேண்டேன் வேண்டேன்
வேண்டேன் வேண்டேனே.

அ து ப ல ல வி.

பாப்பழனி ... யப்பன்திருவடி
பாதுமெப்போதும-(வேண்டேன)

சுரணங்கள்.

ஆகமமொழிந்தருளும் ... விதிவாக்கியம்
அனுசரித்துப்பணு வதுவேசிலாக்கியம்
ஆகநினைந்தையனுக் கடிமைசெய்பாக்கியம்
அல்லாலிந்திர ... போகசௌபாக்கியம்-(வேண்டேன்)

அடியவீதிருவாய் மலர்ந்தருள் சொல்லை
அன்பாயமொழிபவர்க் கேதுன்பமில்லை
இடிக் காமரமென ... நெண்ணுமலேபல்லை
இளித்துமயங்குமபெய வாமுவாநதொல்லை-(வேண்டேன்)

ஆண்டவனடியவோ... ... வெருசொந்தம்
அவரொடுவாழுவதே ... பேரானந்தம்
வேணடுமபழனிநாதன .. பாதாரசுந்தம்
விருமபுநதுகாசுவாமியிம் மாயாபந்தம்-(வேண்டேன்)

இராகம் - அமீர்கலயாணி; தாளம் - ஆதி.

ஐயலைவி..

ஐயனைப்பாடு ஆனந்தக்கூடாடு.

அதுபல்லவி.

உயயுமவதை இதுசரி
ஒங்குமபழனி யங்கிரி - (ஐயனை)

சுரணங்கள்.

புறங்கூறுதலும் சூதும்
பொல்லாநிந்தையும் வாதும
மறந்துநன்மைகள் யாதும
மறந்திடாம லெப்போதும்-(ஐயனை)

வேந்துயரமு நோகும்
வினைகளிடாக ளோகும்
பந்தபாசங்கள் போகும்
பரமஞான முண்டாகும்-(ஐயனை)

தொண்டுபுரிந் ... தேத்துநத்தாணி
துகாசுவாமிக் ... கருள்வாணி
கண்டுதுதிசெய்... ... கல்யாணி
களிக்கும்பால தண்டபாணி-(ஐயனை)

இராகம் - கரகரப்பிரியா; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல ன்.

இரக்கமில்லையே - சற்றூயினும்

ஏழையோலமிடுவதுன்செவிச்
கேறவில்லையே.

அ த ட ல ன்.

பரப்பிரம்மஞ்ப

...

மாயெனருமெய்யா

யிருக்குமபழனி

..

வேன்முருகையா-(இரக்கம்)

ச த ன ட ல ன்.

நாயினுஞ்

...

சிறியேன - ஸ்ரு

நாளினுமுனைத்

துதிசெய்தத்பேன்

ஆயினுமுனை...

...

யாழ்வாடாடுவதும்

ஆவலாற்குளி

...

யாழ்வாடுவதெனினும் - (இரக்கம்)

தின

...

தவிரவா - என்தன

திவினைக்கி

...

யாழ்வாடுவதும்

மானமழிகுந்

...

தவிரவா - என்தன

மனநொந்தேனாக்

...

தொனவாவேனும் - (இரக்கம்)

சரவண

...

...

பவனை - அயனைத்

தனைந்நூரனைச் சங்கராந்நவகன

பரவுந்துரைக்கவாங்க

...

செனவாடுவதும்

பாவையிருவா

...

பரவுந்துரைக்கவாங்க - (இரக்கம்)

இராகம் - கரகரப்பிரியா; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல ன்.

இனிசகிக்க

...

...

வசமா

வழைக்கருளா

...

தாமசம.

அ த ட ல ன்.

பனிவலையருளா நஞ்மாரி

பாலா பழனிமலை வேலா - (இனிசகிக்க)

ச த ன ட ல ன்.

மெய்யன்பார்தம்மை

...

...

விசுவாசம் - கொண்டு

வேண்டியவருட்

...

...

னேஅநிநேசம்

செய்தனைத்ததிக்கும்

...

...

பத்தியாவேசம்

கேட்கக்கெடுத்தும்

...

...

மனகசிலேசம் - (இனிசகிக்க)

திண்ணைநோயிலெந் நேரம் - உளளம்
 திடுகிடுகிடுதெவ வொனக்காநா ரம்
 பானியானுமிப் போதுபகாரம்
 பண்ணுதிருந்தாலென் மனவிசாரம் - (இனிசகிக்க)

சஞ்சலப்பிணிக் கோர் மருந்தே - சிவ
 சங்கரிதருமசெம பவளக்குருந்தே
 அஞ்சலெனவதுணா சுவாமியெருந்தே
 ஆண்டவனடியாக் கினியவிருந்தே - (இனிசகிக்க)

இராகம் - கோழி; தாளம் - ருபகம்.

பல்லவி.

பாசாயா கடைசகனனாலைப
 பாதுகாப்பவாரணயா.

அல்லலி.

ஆசாயாவுநித்தண்ணையாமவா
 அம்புனித்தில மெய்யா
 கொண்டபழனிமுரு கையா - (பாசாயா)

தாளம்.

தந்தசெங்கமலத் திருத்தானை
 மறந்தரு முருடலை இவவேனை - (பாசாயா)
 பத்திலொருவ முகங்கிருமபி
 சித்தநகனி சந்தேகிருமபி - (பாசாயா)
 பொறுத்தாலென்பிழை களையல்லாது
 வெறுத்தாலாதிர பவரிங்கேது - (பாசாயா)
 வினைகொண்டவா வாளாற்கொயதே
 என்னென்காமல தயையசெயதே - (பாசாயா)
 தஞ்சமெனவதுணா சுவாமியுன்னின்று
 சஞ்சலநித்தஞ்ச லஞ்சலென்று - (பாசாயா)

இராகம் - கோழிகேவுளம்; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஆரொன்மனத்துயா யாற்றுவார் உனை
 யல்லாலெவரனைக் காப்பாற்றுவார்.

அநுபல்லவி.

பாருளளோருமவிண் ணோருமற்றோர்பாரும்
பணியுங்கமலபாதா அணிசெயபழனிநாதா - (ஆனான்)

சரணநகர.

தீனுநரணபுவனங் ... கொடுத்து - அவைகருத்
தக்கபோகங்கொடாமல...விடுத்து
கனனிலுமேயொரு கருணபவஞ்செய்யாக்
கடையனாகுவதற்கோ காததனேமுருகையா
(ஆனான்)

திருவடிநம்புநாயிற ... சிறியோன் - உனது
திருவுளமெப்படியோ...அழியேயா
குருவடிவாயவநதொரு குறைகளும்வாராமல
குடியீடேறவருவசம் குருபரநீயல்லாமல
(ஆனான்)

சரணபவா ... கார்த்திகேயா - முர
சமஹாரவென்னன்னையா...நேயா
சுரஜனசேவிதா சுரைகவாமிக்ஞபகாரா
சுத்தமெயப்பதத்திரம தொழுமபழனிகுமாரா
(ஆனான்)

இராம அரண்மனை ஆதி.

முப்பதுதினங்களுக்கொ பபடியுமென்கோரிகை
முடியகருபையு வன்னெமயா.

அநுபல்லவி.

எப்புவனங்களுமணிந டீததபபநியில்மெய்யா
யிருக்குநதையவியாலு இன்றுமுதல்முருகையா(முப்பது)

சரணநகர.

சின்னஞ்சிறுவயதிலிந நீயெனகருகருவ
தெயவமென்றெண்ணமவநதது கொடுத்து - நினதுமலாந்
திருவடியல்லாதுமற் றெருவடிவையுமயான்
தியானஞ்செய்தறியேனே அடுத்து
கண்ணெழும்புமேழையடி யவனைருக்கும்ருணம்
கண்ணத்திரத்திடவேவேரு தரவாரீயிதருணம்
(முப்பதுதினம்)

வெள்ளம்வருமுன்னே அணை கோலுவது நன்மையென
விளம்புவார்கள் ஞாயம் - என்னசெய்யினும்
மேலிட்டுவந்தபின்னது சரிப்படுமோ ஐயா அவ்
விதமாகிய வுபாயம்
வள்ளலேயுனது திரு... .. வுள்ளத்திற்குற்றோதோதிது
எள்ளத்தனையுமவராமல்... .. என்னைக்காகத்தவீரது
(முப்பதுதினங்)

அகத்தியமுனியேவ் லால்சத்திசிவகிரி
யாகுமலை ளிரண்டு - கொண்டு வந்திடும்
பாகுரனாவினன் குடிதனில்வைத்தினைப்
பாறுஞ்சமயங் கண்டு
மகத்துவநாகாட்டிவந்த சிவகிரிமிசைமன்னும்
வாலதண்டாபுதபாணி அன்பன் துரைசுவாமிக்கின்னும்
(முப்பதுதினங்)

இராகம் - சஹை; தாளம் - ரூபகம்.

ஸ ஸ வி.

சொல்வதைக் கேளமனமே - நான்
சொல்வதைக் கேளமனமே.

அ ஸ ஸ ஸ வி.

பல்வகைப்பொய்வழி ... மினின்றும் திரும்பிப்
பழனிநாதன் அருளபெற... .. விருமபிச-(சொல்வதைக்)

க ர ண ங க ள்.

குற்றமபட மொழி யாதே - கொடுங்
கோபத்தினாலழி... .. யாதே - நல்ல
பத்தாநமைப... .. பழியாதே - அந்தப்
பாவங்களுன்றனை விட்டொழியாதே
(சொல்வதைக்)

வெண்ணீறுடலினிற் பூசி - ஐயன்
வேணுந் திருப்புகழ் வாசி - இதில்
எண்ண மில்லாமலே... .. கூசி - நீ
யிருந்தாலென்ன... .. பலனடைவாய்ச்சீ
(சொல்வதைக்)

துட்டரைப்போயடுக்... .. காதே - நல்லேவர்
துணையைநீவிடுக் காதே - என்னுங்

கெட்டபெயரொடுக்... ...காதே - குணக்
கேடுனக்கோர்நன்மை யுங்கொடுக்காதே

(சொல்வதைக்)

பாபத்தொழிலைத்... ...தேடாதே - பிறர்
பாரியாதம்மை... ...நாடாதே - பொல்லா
ஆபத்தில்வெம்பி... ...வாடாதே - சந்நாம
அன்பில்லாலோபரை... நம்பிப்பாடாதே

(சொல்வதைக்)

ஆகமஞ்சொல்வழி... ...நிலலு - மூன்
ஞ்சையைவேரறககெலலு - சிவ
யோகநெறிதனிற்... ...செலலு - மாறா
துன்வாயினாலமுரு காவென்றுசொல்லு

(சொல்வதைக்)

கூத்தாட்டமானசமசாரம - அதைக்
கொண்டாடுவதுப... ...சாரம - ஸ்கந்த
மூர்த்திபதநமஸ்காரம - செயது
முப்பொழுதுநதுதி ... முகதிககாதாரம

(சொல்வதைக்)

நாயேன்துரைசுவாமியோது - மிந்த
ஞாயங்களைமறவாது - மிகு
நேயமாக்கொளவாயெபபோது - மென்ற
னெஞ்சமேயாதொரு ... குறைவரது

(சொல்வதைக்)

இராகம் - சங்கராபரணப் ; தாளம் - ஆதி.

உ ல லி.

இது ஞாய மாகுமா - சாம்.

அ நு ப ல ல லி.

பதுமாசன்னதுதி ... பாதசரோருகா
பத்தர்தொழுமபழனி மாமலைமுருகா-(இதுஞாயம்)

ச ர ண ங க ள்.

அன்னைதந்தைகுருதெய்வமாகித்துதி
யடியார்தமைரக்ஷிக்கும்ஐயாவுணையேகதி
யென்னநம்புமேழையெனவழிநதுநீயே
என்னையுண்டருளசெய்யவே ... மனதிரங்காயே

(இதுஞாயம்)

பாதகனையுன்தந்தை ... பரிந்தளித்ததும்பொய்யார்
பாவியானுலுமென்மேற் ... பகஷ்வைத்தருள்செய்யார்
யேதுபிதாரெறிபுத் ... திரர்க்குறித்தன்றோமெய்யார்
யிருந்தாற்கவலையொழித் தெனையாளாதேனோயார்.

(இதுஞாயம்)

தினையானுவெனும் ... பெயருக்கழகிதுவார்
தினென்துரைசுவாமிதுதி ... செயுஞ்சரவணபவார்
நனவசுரர்கள்சங் ... காரவயில்வெலவார்
எந்தாய்குஞ்சரிவள்ளி ... நாயகாசிவசிவார்

(இதுஞாயம்)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - சாப்பு.

ல லி வி.

பாபிஷ்ட்டிஜென்மம் ஏதுக்கோ - ஆத்ம
லாபமில்லாத தீதுக்கோ வாதுக்கோ.

அ து ப ல் ல வி.

கோபலோபமோகங் கொண்டதனல்வந்த
தாபநதீர்க்கும்பழனிச் சாமிநாதா இந்த-(பாபிஷ்ட்டி)

ச ர ண ங் க ள்.

மட்டவிழ்ப்பதஞ்சென்னி ... வணங்கியருளடைய
எட்டுணையுரினேந்தி ... டாதமுழுமடைய
(பாபிஷ்ட்டி)

ஐதுமெப்பிறப்பினு ... முயர்மானிடங்கிடைத்த
போதுங்காணுதிரண்டு ... புண்போல்கண்களபடைத்த
(பாபிஷ்ட்டி)

ஐயுள்வரண்டுதுளை ... வாய்த்தநாசியிருந்தும்
ஐனையும்நின்பரிமளம் ... விரும்பாமல்வருந்தும்
(பாபிஷ்ட்டி)

எந்தைநின்கிருப்புக ... ழினைக்கேட்குதலில்லாத
பொந்துபோலிருசெவி ... பொருந்திடும்பொல்லாத
(பாபிஷ்ட்டி)

அடியர்துதிசெய்தமிழ் ... அன்பாய்க்கண்ணீர்சொரியும்
பூடிவாயாரப்பாடாமல் ... பட்டமடாய்த்திரியும்
(பாபிஷ்ட்டி)

நாண்மலராலுன்பூசை நாடுநஞ்செய்யாதிருக்கும்
தூண்போலிரணடுகரம் தொங்கவிட்டுமீசைசுகும்
(பாபிஷ்ட்டி)

மூர்த்திதலம்தீர்த்தம் முறைசெலக்காலகோணும்
பாத்திரம்தென்றயியாப் பாகக்குச்சமையாயததோணும்
(பாபிஷ்ட்டி)

கண்ணேறுபலவினை கலங்கியோடப்புகும்
வெண்ணீறுருத்திராஷ்டம் மீதிலணியக்கூசும்
(பாபிஷ்ட்டி)

வாதனைதீர்துனனை வாழ்ந்த அன்புபெருகும்
பாதமலரைத்தியானம் பண்ணாமறந்திருக்கும்
(பாபிஷ்ட்டி)

எள்ளளவுபோதுமுன் னிணையடிதனைத்தொழும்
உள்ளனபென்றுமில்லாமல் உயிர்போம்பொதெண்ணியழும்
(பாபிஷ்ட்டி)

பத்தர்புகலும்பணி பரிந்துசெய்யாமல்மாய
வித்தைசெய்மாதாகள் விளம்புமளவலசெய்திய
(பாபிஷ்ட்டி)

மண்பொன்மனைவிமக்கள் மாமுதலாமிரு
நன்பாஞ்சார்பினைநம்பி நடுக்கலாயாயவரும்
(பாபிஷ்ட்டி)

வார்த்திபத்திலுமமனை மசகருக்கெனற்றலவு
காத்தகிளிபோலரசுக காக்கையலைநதுவவு
(பாபிஷ்ட்டி)

தீயவையில்லாப்பொருள் தேடிநலமஞ்செய
ஞாயமுணர்ந்திடாமல் நடைப்பிணைப்பின்
(பாபிஷ்ட்டி)

முருகாவென்றுள்ளக்குறை முறையிடாமலவிழிக்கும்
இருகால்விலங்கென்றுனை யேததுநதொண்டாபழிக்கும்
(பாபிஷ்ட்டி)

குருவாய்துடைசுவாமிதன் குறைகளெல்லாநதீர
அருளாவிழல்பழனி யப்பாருணவிகாச
(பாபிஷ்ட்டி)

இராகம் - சஹனா; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

பெண்பிள்ளை யென்றுபிரமைகொண்டு
பணடுதேடுவதி...லெனபலனுண்டு

அ து ப ல ல வி.

தொண்கொண்டு பழனிமாமலைத்
துளையககண்டு துதித்தாறபலனுண்டு - (பெண்டு)

ச ர ண ங க ள்.

சாரமேது மிலலாதசமு

சாரபாராடு சுமந்து
தலைபடுமிளந தளிர்போலநெருசேந்
சந்தசலத்தலை... .. வெந்து
கொரவிகாரங்கொண... .. டையனைபறந்து
கொடுமபாவஞ்செயவ . .தோபயனபிறந்து - (பெண்டு)

சொந்தமெனநமபு மனைமிக்ககடும்

துணையாகவரக கூடுமோ
ஸ்தூலதேகத்தையும் பிரிந்துபோமுயிரா
துணையென்றிவதை தேடுமோ
பந்தத்தழுந்துவதில் அருளநாடுமோ
பாழமனமேயுன்னரு ஞானமோடுமோ - (பெண்டு)

நிஜமாகமயக கிடுமிப்பொருளகா

நிலையலலவெனந தெரிந்து
நெருசமேடு தன்பழ னிமலைத்தெய்வத்தை
நலையாகஅன்பு புரிந்து
பஜனைசெயதுரை. சுவாமியைப்பரிந்து
புதுவகாக்குமஐய... .. நைத்துதிதிரிந்து - (பெண்டு)

இராகம் - பிபாகடை; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

நானென்ன... .. செயவேன் - எந்
நாளிலுனைத்... .. துதித்துய்வேன.

அ து ப ல ல வி.

மானன்னிழியுமை மகிழுமோர்சிதுபானா
வளரும்பழனிமலை... வாழுகுழந்தைவேலா - (நாடினன்ன)

ச ர ண ன க ள் .

ஒட்டிட்டுக்கொண்டுபரா முகமாயுள்ளவரபோலே
 ஒகோநீயுமிருந்தால உள்ளககவலையாலே
 பட்டிநெதுன்பந்தவித்துப் ... பகதனைககாதொருக்காலே
 பானியாககிவேடிக்கைநீ ... பாரததாலிப்புவிமேலே
 (நானென்ன)

பஞ்சகிருதயம்செயதருளும் பரமபுருஷனீயே
 புலகளைப்பகழாமயக்காப் பாரததலொழி ததுத்தாயே
 வீஞ்சகமவைத்தாலப்பிள்ளை .. வளர்ந்திடுமோசொலவாயே
 வந்தகருணைசெயய வாமனசெயதிடலநாபேன
 (நானென்ன)

இகம்பரமதனிவறு சுகம்பெறப்பெருமபூமி
 யெங்குமுள்ளவோததும் இறைவனே துடைசுவாமி
 யகந்தனிவறைந்தருள ஐயனையபிராமி
 யனிகருந்தென்பழனி ... யப்பாமுததுக்குமாரசாமி
 (நானென்ன)

இராகம் - பயாஸ், தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

பாவிபென்று கைவிடாதே
 பராமுகஞ்செய திடாதே.

அ நு ப ல ல வி

கூவிகருறை ... சொல்லியுனைக
 கும்பிடுகின்றே . னென்றனை-(பாவிபென்று)

ச ர ண ன க ள் .

பத்தியெள்ளளவு மிலலாப
 பாதகனுன்புகழ சொல்லாப
 பித்தனல்வழியி னிலலாப
 பேதைமுழுமூடன் ... பொல்லாப - (பாவிபென்று)

பஞ்சசெந்தணலாற படும
 பான்மைதுன்பத்தில நைந்திடும
 நெஞ்சடையெனனைக கொடும
 நெறியின்றிசோததுக கொடும - (பாவிபென்று)

நாயேனுனைத்துதி சுகா
 நந்தவெள்ளத்தின் முழுகா
 நெய்க்கின்றேன் முருகா
 நெய்க்கின்றேன் மகா - (பாவிபென்று)

திவினையினிற் புரண்டு
 திகைக்கிறேனுன் னிரண்டு
 சேவடிமலர்க்குத் தொண்டு
 செயவருள்கோபங் கொண்டு - (பா'வியென்று).

தென்பழனிப்பெரு மாணே
 தெய்வாகடகெலலாம் பிரானே
 அன்பாய்த்துரைகவாமி நானே
 ஆதரவாயநமபி னேனே - (பா'வியென்று)

இராகம் - உசேனா; தாளம் - சாபபு.

ப ல ல வி.

எப்படி ... சகிப்பேன - ஏழையடிமை
 யெவ்விதம் ... சகிப்பேன்.

அ து ப ல ல வி.

மைப்படியுங்கண்ணி ... வள்ளிநாயகிலோலா
 வாலாமபிசையருளும் பாலாபழனிவேலா-(எப்படி)

ச ர ண ங க ள்.

உன்பாதமநமரி - இருக்கும்போதை - உள்ளமவெதும்பி
 யென்பாயுருகிப்பிணி ... யா லுங்கவலையாலும்
 எந்நேரமுநதுயாசெய இடாதனையினிமேலும்-(எப்படி)

மானிடதேகி - யாகவகுத்து - மாறாதரோகி
 யானநிலையிலவிடுத் ... தருந்துயாபெருக்கினால்
 ஆலையாயிறகரும்பு... போலெனெருகுகினால்-(எப்படி)

குற்றங்களயாது - செய்யுமென்மேல் - கோபமவையாது
 டெயர்வனப்பொழுத் நாளாவதலலவோசரி
 பீணியினால்வருத்துவதோ அதைப்பரிகரி-(எப்படி)

உள்ளநாள்வரையும் - புலம்பவோவுன் - உளமென்றுகரையும்
 எள்ளவாயினுமுன் கிருபாகடாகூழ்வையா
 திருந்தால்வருந்தாமலநா னென்செய்வேன்முருகையா-(எப்படி)

கடைக்கண்ணாற்பார்த்தே - எனதுவினை - களையறத்தீர்த்தே
 அடைக்கலமெனப்பணிந்து ... துரைகவாமிதுதிதேவன்
 அஞ்சலஞ்சலென்றருள் ... பழனிமஹாநாபகவா-(எப்படி)

மகாமகோபாத்தியாய

இராகம் - காம்போதி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

சராசரவயிர்க ளெலாமருள்செய்குரு
பரா நிராமய மாகியதற்பர.

அ நு ப ல ல வி.

சுராதிபர்க்கருள சதுரா பராவுசே
கரா கிருபாகரா ராராறு கர - (சராசர)

ச ர ண ங க ள்.

ஜலசலோசன சண்முகவிலாச

சதானந்தசரவணபவ... ...சுதேகா

இலகுவீரசங கிராமவடிவே

லேநதுமஅதிநா வாகா

உலகமயாவுமோ நொடியினில் வலமவரும்

உசிதநடனசிகிவாகன நாகா

சலவாச குகேச ஜகதிச

ச வேறாதர நவவீரசமுகா-(சராசர)

தினரக்ஷை அகர குலாந்தக

திவாகரகிரண மணிமய... ...வறாண

ஞானபகத ஹிரதயாலய மருவிய

நளின யுகல சரண

வானுலாவிய சுரகண வந்தித

மனோம்மணிசுருணி ... மகிமூமவிதரண

மானசரத விரதாதுதிசெய்யும

வசீகரண நவனரதநா பரண-(சராசர)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - சாப்படி.

ப ல ல வி.

எப்படிகடைத ... தேறுவேன் - ஐயனே

என்றுநா ... நீடேறுவேன.

அ நு ப ல ல வி.

மைப்படியுங்கண்ணி .. வளளிநாயகிலோலா

வளரும்பழனிமலை வாழுங்குழந்தைவேலா-(எப்படி)

ச ர ண ங க ள்.

நர்த்தனேநாயேனந்த நாளினுமேபல

கவலைகொண்டுநோய்களி னாலுஞ்சிந்தையுழல

நர்த்தனேநாயேனன்ன பிழைசெய்தாலுமவல

மாளவகுதவிட லாமோதிமையகல

வனையுமுனதுவெண் . . . ணீற்றுமருந்தால்
வினையெயாழிததரு ... ளாமலிருந்தால-(எப்படி)

வாழ்நாளெல்லா முனது	மலாததிருவடிமீது
மனமவைகதன்பாயத்துதித்து ...	மகிழவுடனவாழித்து
வாழ்நாளாகக்கழித்தகால	ஐசாமசாபலலியமேது
பசுதனுகச்சாமரிபாவி	யாகருவதுதகாது
பஞ்சமவைத்தென்னச	சருளசெய்யென்றால்
உருதிமெசய	யாமலரின்றால்-(எப்படி)

பரமனதீதகடபொறியாய	..	சரவணதகிலவளநது
பரைபமுதுன்னுபமை	.	பாகனுளநகிலநது
தரவயிசெவலகைக்கொ	.	சூரனுரம்பிநது
நையலநொசரிபவள	.	ளிபைநனமணமபுணநது
நநசநநெநவாதுரை	..	வாமிபடிமைய
நநசநமபடிசுநது	.	பமுனிமுருகையா-(எப்படி)

இங்ஙனமே, வெவ்வேறு காரிய முருகா மகக்
 கொன்பதற்குரிய பிறப்புகளிலிருந்து சிலநூற்றாண்டுகளாக
 அங்குள்ளே வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
 அங்ஙனமே, பிறப்புகளிலிருந்து சிலநூற்றாண்டுகளாக
 அங்குள்ளே வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
 அங்ஙனமே, பிறப்புகளிலிருந்து சிலநூற்றாண்டுகளாக
 அங்குள்ளே வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
 அங்ஙனமே, பிறப்புகளிலிருந்து சிலநூற்றாண்டுகளாக
 அங்குள்ளே வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தொகை - சென்றது, தாளம் - ஆ.பி.

אנש ר 6

வினாக்கள்
வினாக்கள்

அது பல்லவம்

சுதிகொலாபாலையணி மகேதவாககருகா
மகிழநதாடலெசயாழனி மாமலைவாழமுருகா-(எதுகென்று)

• If α is not a unit, then

முழுமூடனாகி ... விட்டதற்கோ-சற்றுமீ
மூத்தோரொலவாரததை நோமகெட்டதற்கோ
முத்தொலவாரததை நோமகெட்டதற்கோ
பத்தொலவாரததை நோமகெட்டதற்கோ
(எதுகெனது)

பொருள்தேடும்வகை ... கூடாததற்கோ-புல்லரைப்
 போற்றுவதொழிந்துந்திருப் புகழ்பாடாததற்கோ
 அருளகூட்டுச்செயலறிந் ... ததனைநாடாததற்கோ
 அன்பர்பாததூளியென தலையிறகூடாததற்கோ
 (எதுககென்று)

அல்லலில்நாள ... கழிவதற்கோ-நிரு
 வடிவொழி அன்பிலாது ... நெஞ்சழிவதற்கோ
 புல்வகையாந்தூக ... குணங்களொழிவதற்கோ
 பாழுங்குமபிவளாககப்பொப்பலவாயமொழிவதற்கோ
 (எதுககென்று)

உடுப்பதற்கோ .. சூண்ணுவதற்கோ-வீணா
 உறவைவிட்டுன்னடியார தமைநண்ணுவதற்கோ
 அடுப்பவாககுதவியிலலா தகங்கண்ணுவதற்கோ
 ஆவிகடைத்தேறுமவித மத்தனைப்பண்ணுவதற்கோ
 (எதுககென்று)

சஞ்சலங்களொழிந்துன் ... திருப்பா-காபயந்
 தந்தனைமறவாமற .. லுதிவரமளிப்பா
 யஞ்சலெனததுகைகவா ... மீயையாளசூரனாபிளப்பா
 யறுந்துவிழவேலேவும் .. ஐயாபழனியப்பா
 (எதுககென்று)

இராகம் - ஆனந்த ரபரவி; தாளம் சரஸ்வதி.

தண்ட ... புறமுத்தி நான்
 சஞ்சலிப்பதுவோ ... மொத்தி
 அஞ்சலென்றொளவாய் வீரமுதி.

அந் லலயி.

எண்மசையெலலாந்தேடி னுலுமென்போலெவர
 யினுமபாதகங்களிருப பாரோ ஒம ஹர ஹரா-(தண்டகர)
 சரணங்கள்.

பழனி ... மலை மேலே இருந்து
 பத்தருக்கருளசெய்யுமவி
 சித்ரம்நான் ... கண்டதனலே

தெருதுன்பாதம்மபினைன் சோதித்தாலென்னசெயவேனே
 தந்தாட்குணனியபர ... மானஎம்பெருமானே
 (தண்டகர)

போதகுரு நாதா - என்
 பொல்லாமிடிபிணிக
 ளெல்லாமகற லாகாதா
 ஆதரவானகுல தெய்வமநீதானேயனநீரு
 அடிபொருதரவிலலா போலேஅஞ்சுதனனநீரு
 (தண்டதர)

சிகரமயில வீரா - உன்
 சேவடிநம்புநீனாகள
 ஆவலகொளமு.. ஆதாரா
 பற்றுநதுநாநவாநியைப பராமுதமுசெயயாதே
 பருதுவசுமசரணமென மறகபடமவையாதே
 (தண்டதர)

விருத்தம்.

பிரகம - ஸ்ரீரஞ்சனி, தாரப - ஆகி.

வேநமுமககு முடியாக விளங்குநதண்டையணிபதம
 பாதமெனியன புன்றலையற பகிதாரியனா பெழுநதருளிப [த்
 போதமெழிதன னிறசெவந்திப பொயாழிறபுலமபி நைதலொழி
 தாதரீபபாய தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே. (க)

வினைததுன்பனெனெ னன புறநகததம விளங்குமபொருண்
 பெனவுளாதி, வினைததுவறிருநதாண மலாககணனபு நிலைக்கவ
 டிமைக கருவாரிவாய, கனைததுவருரு ருடலபிநத கதிரவேலா
 சே செண்டபிழை, அனைததுமபொவசுரா தென்பழனி யப்பா
 வொபபி லாமணியே. (உ)

உற்றாபெறுநா பெண்டிராமகா னோடுமாடு வீடுவயல
 வறநுததடலாசா சோலைவ மணிபொனமணிகள் வலியழகு
 சருவாபுக்மை யுடையாநின கருணைகலகத் விருவகைப்பத்
 றுசுராககிணையோ தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே. (ஈ)

தூயநினமெய யருளுறிலோர அருமபுமுலகம படைத்தன்முத
 லாயமுமழாத தியினறொழிலக ளாந்துமென்ற ரான்றோர்கள்
 பேயனுயர்வ வருளவாழவு பெருமாறளிப்பாய குன்றெடுத்த
 ஆயனமருகா தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே. (ச)

நெஞ்சங்ககாந்து நின்றிருததா ண்ணைநதுவாயா ரப்பாடித்
 தஞ்சமெனநின சரணடைநது சன்னவாரி யாழததுமில்
 வஞ்சமமோக்கி மனநதிருததி வாழ்ததுன்னடிஹ காகவென
 யஞ்சலென்றா தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே (ஊ)

வேணிப்பரமர் மகிழ்குருவே வேணடுமன்பர்க கருடருவே
மாணிக்கக்குன் நேதுரைப்பெண் குறப்பெண்ணிருகண மணிப்பா
வாணிக்கதிபன் பணிபாதா மறவாதுனையான பரவவருள [வாய
ஆணிப்பொன்னே தென்பழனி யாபாவொப்பி லாமணியே. (சு)

ல ர லி.

இராகம் - கரகரப்பிரியா; தாளம் - ஆதி.

லாலி லாலி மனோ லாயநயதோ
சீலி விசாலிதரும தென்பழனிநாதா - (லா)லி
வர்க்கலாபமயில வாகனவீரா
சொர்னரத்நாபரண ஜோடிசநாகரா - (லா)லி
அதிவிதரணகரு ஸோரபோகா
மதிவதனபவள வானசுதேகா - (லா)லி
பிரமணைச்சிறைசெய்கெம பிரபதாபா
சுரர்களபணியுஞ்ஸவயா சோதிஸவநாபா - (லா)லி
வனசரம்மிகெழநாய... ... வனசரிமனோகரா
தனயன்துரைசுவாமிவந தனைசெய்கருடரா (லா)லி

ம ந் க ள ம்.

இராகம் - கரகரப்பிரியா ஆதி.

ஸ ஸ ஸ

நெயவேதகரா குமரா துதயவநா

நிலையா நிமலா மங்களம்.

ஆ ர லி

வையமீதிலடி யாக்களுக கருளசொயா

வருமுருகையா மங்களம் - (நெயவேத)

ச ர ஸ ஸ ஸ ஸ

யோகா வுயாபன்னிரு வாகா அமராகருள

தியாக பவதுதே மங்களம்

சோகமோகமகல மாநவா பணியுமனி

வேகா பவதுதே மங்களம் - (நெயவேத)

தூயா மறைபகரும வாயா குறவனிதை

வேகா பவதுதே மங்களம்

மாயநாயுவுச ராந்தக விஜயகாந்

வேகா பவதுதே மங்களம் - (நெயவேத)

தாதா நளினமலர்ப பாதா தேவாசேனாச
மேதா பவதுதே ... மங்களம
வேதகீதஸ்ரவ ணுனந்த சண்முக
நாதா பவதுதே ... மங்களம - (நெய்வேற்)

வீரா சகஸ்திரகோடி மாரா மலாகடபபந்
தாரா பவதுதே மங்களம
கூதிரசோரஅரி மருகா நடனம
பூரா பவதுதே மங்களம
எந்தாய தந்தைகுருதெய வந்தா னுகியளிக்கு
மைந்தா பவதுதே ... மங்களம
சுந்தமதனயன் துரைசுவா மிககருளசெய
கந்தா பவதுதே மங்களம - (நெய்வேற்)

பழனி ஆண்டவர்கீர்த்தனை

மு மு றி ற் று.

—————

உ

முருகையற துணை.

திருப்போரூர் ஆண்டவர் கீர்த்தவன்.

திருப்போரூர்

வேம்படி விநாயகயர் துதி.

இராகம் - தனனியாசி; ஸ்ரீராம - ஆதி.

உ ல ல வி.

மூலமென்னசின பாயசனநாயக

மூர்த்தியைத் துதிமெனம்.

அ து ப ட ட ல வ

சீலசதகுண . . . சிபுரகநாரி

தேவி ராஜராஜேஸ்வரி .. தநபனை

கோலமுனிவொனமும் ... புடைகுழும்

கோதிலபோரிவேம .. படியினிலவாயும் - (மூல)

ச ர ட ட ல வ

அருணமணிகிரணமில்ருகீர்த்துது ஸ்ரீபெருமேசுவர பரணவாகர
கருணாகரநாதாத தரியமபகவன . . . சஞ்ஞந சிங்ஹர
கரபாசாங்குசுதர புஷ்ணவுர காமபிராய .. லம்பேதர விஸாச
வரமூஷிகவாஹனமாதூரங்க வரதவிமலகங்கணி பித்தலாச

(மூலமென)

கனகாம்பரஹரிமருகவிசால காண்சோபிதகுண்டல... நயஅதித
தினகரகோடி ப்ரகாசவாமன திவயருப சுபகர்சுத
வனசநதனகுமகாபபூர வாசமுலவுஸ்தன வலலபைமணன்
ஜனவந்திததேவதேவபூசித் சகலசமயபரி .. பாலனகுணன்

(மூலமென)

அகிலபுனமுமூவதுமஉமைய டையுர அரஹமகிழொழியில... வருவினோத
சிகிவரஹனகாங்கேயமுனனவ திகழுமஇநது .. சேகரநாத
சுகரஞ்சித அற்புததுரைசுவரமி துயயஹிருதய கபலாசனவாச
ஜெகதீஸ்வரபரிபூரணநீரநதர சிந்திதபகதாதி ... பரியநேச

(மூலமென)

திருட்டோரூர்

சிதம்பரசுவாமி ஆதி

விருச்சம

முதல்திருவிருக்கிரியினி துறையுருமாரருருமூத்தமாகிச
சத்திரருகநமவளவநருளசசகசமெயனாநானஞசார்நது
பாருசருசேநரிதி சசாநிதிபுறைபபாமலைபையனபாயபபகநத
திருதிரு போரூர் மடரதேசினெனெனறுஞ்சிபைசேவாம.

இராகம் - யமுஞ்சலியாணி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஆறுமுடினே, எவா கருள குகனே.

ஆறு லலவி

வீறுவள, சொடோரூர் மேவுமவாநிலைனே
புறமரவணிமந தேவா. மரிழபாலனே-(ஆறு)

பல்லவி

மயாபபாசனா . . . கூட
மௌமலாபபாசனா . . . நாட
வெய்யபிணி மௌ . . . மோட
வேலாபபாபுகழை . . . பாட (ஆறு)

துகாரிஞ்சமு . . . சார
துவாபுகழை . . . சோர
வைகுமவாபுகழை . . . பார
பாபுகழை . . . திர (ஆறு)

புகழை . . . காமா
புகழை . . . நாமா
புகழை . . . பூமா
மணபுகழை . . . தாமா (ஆறு)

இராகம் சவரம்; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

காப்பதுபாரம்-கசடனை இந்நேரம்.

ஆறு லலவி.

சீர்ப்பவனிலவயலகுழ போருநினிலவனரும்
சேவகனே-குகனே-திசுழநரு சண்முகனே - (காப்பது)

ச ர ண ன க க ள் .

மனமிக நொநது
 வாழிக கசிருது
 தினநதுயர் கொண்டேன வநது
 தோத்துநல வரந தநது - (காபபது)
 தீவினை யோட்டி
 திருவடி காட்டி
 மேவுமஅன்பரில் கூட்டி
 விமலா எனைப்பா ராட்டி - (காபபது)
 பரையருள் பாலா
 பகதாக னோலா
 துளாசுவாமி துதி மூலா
 துயயசெவ வடி மேலா - (காபபது)

இராகம - கலியாணி; தாளம் - ருபகம.

ட ல ல வ்

ஏனோவாமம் ஸ்யா-உமக
 கேனோவாமம்... .. ஸ்யா.

ஆ நு ட ல ல வ்

ஞாநாநத கெமபிரா
 விஸ்தாரா திருப்போரூரா (ஏனோ)

ச ர ண ன ம = ஏ

கடல்நஞ்சமு தாககியசங் கரக்கு ராரா-ஆறு
 மடலமங்கையா திருமுலைப்பால வாயமணக்குஞ்சங்காரா
 நடநஞ்செய்யு மா யுதா
 நம்பும்அன்பாக குப காரா
 அடலச்சோவெற்றி வேல வீரா
 அடியனைக்கடைக கண்ணாற பாராய-(ஏனோ)
 ஓலமிட்டமுதாலுனதன்திரு உளமிரந காதா - சிறு
 பாலனென்றறிநதுமஎனைப்பரிபாலனஞ்செய்யொணுதா
 சேழுனிவர் தொழும் பாதா
 தேவகுஞ்சரி மகிழ் நாதா
 கோலமில்மிசை யேறும் நீதா
 குமீசற்குரு வெனுமபா போதா-(ஏனோ)

அஞ்சலென்றேழைசஞ்சலநதவிர்த்தருள்உமை சேயா-அதி
 வஞ்சகச்சூரணைவென்றும்பனாவாழவித்திடுஞ் சகாயா
 செஞ்சொற்புலவர்புகழ் நேயா
 சிறியனதுநாகவாமி துதி நாயா
 கஞ்சனைச்சிறை யிடுமு பாயா
 கதிநந்திடுஞ்செந்ந கல்வ ராயா-(ஏழை)

இராகம் - காம்போதி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

ஏழைக்குனதருள் ... செய்யா - தின்னம்
 இருப்பதேன .. முருகையா.

அ னு ப ல வி.

வாழைகமுகு மலாச்சொலை ... சூழும்
 வளமிகுஞ்சம ராபுரி வாழும்
 கோழைமும்மல வினையை ... யகற்றும்
 குமாசறகுரு பானே ... முற்றும் (ஏழைக்கு)

ச ர ண ன ன ரு.

பெற்றவா பிள்ளையைக் ... கைவிடுவாரோ
 பேசாதிருந்தால உனைத்தெய்வ ... மென்பாரோ
 சற்றும்பெரியாதொ யா ப்படும... ... பாடும்
 சஞ்சலமும் ஐயனையென்று ... வாடும் - (ஏழைக்கு)
 இன்னமுமசோதனை செய்வது ... நாயமோ
 என்னுந்துயா நருவது ... சகாயமோ
 வன்னநவமணிச சம்பகை .. கொடுகும்
 மலரடிதனைப் பெறுவது கெடுக்கம் - (ஏழைக்கு)

வள்ளல்அருண கிரிக்கது கூலனை
 வாழ்ந்திததுநாகவாமி பணியும் வேலனை
 உளவா மிகமகிழந் துனனை பாடி
 ஸ்ரீராகவலையின் பெண்ணி மோட - (ஏழைக்கு)

சுததுச்சித்தானந்தமுடிபாபசாஸ்பாபீதரணமாயச்சகலலோக
 விததகமாய்வளியாகமுடியிசையிசசுமபுரிமேவுந்தேவே
 இத்தலத்திலுனைமற்றதுகலியா லுமபிணியா லும்எங்கிவாடும்
 சித்தகன்னி ர்நீரானந்தனசித்தமொங்கிக்கடைக்கண்ணமார்த்திடையோ.

திருப்போரூர் ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் - தோடி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

பத்தன்இடர்திரஉன்தன் சித்தம்இரங்கிக்
கண்டக்கண்பார்த்திடாயோ.

அ னு ப ல ன வி.

இத்தலமும் எத்தலமும்
நித்தநதுதி செய்யும்போரூர்
அத்தனேவடி வேலேநதுங்
கத்தனே மெத்தவும் நமபின - (பத்தன்இடர்திர)

ச ர ண ன க ள்.

சரவணேற் பவகுமார
ஷணமுகசதுர் வேதகீத
பரமசற்குரு நாதநளிந
பாதா-நீதா-அதிதா - (பத்தன்இடர்திர)

தேவதேவ சர்வலோக
ஜீவதயா பரிபால
தேவகுஞ்சரிக கருகூலா
சீலா-மூலா-விசாலா - (பத்தன்இடர்திர)

தீரஞ்ர சம்வஹார
தினனதுகைவாமிக் கருள்புரியுப
காரசமர புரியுறைசின
காரா-வீரா - மயூரா - (பத்தன்இடர்திர)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

இன்னந் கோபமா - உனக்
கிதுப்ர தாபமா.

அ னு ப ல ன வி.

மின்னுங்ககிர் வேலேநதும ... வீரா
மேன்மைசேர் திருப ... போரூரா - (இன்னம்)

ச ர ண ன க ள்.

சித்தமென்ன ... சிலையா-சொல்லுமொழி
செவிகேட்க... ... இலையா
சித்தம்வெங்குலியால்மிக ... வாடியும்
நெஞ்சம்புண்ணுய்த் தஞ்சமெனது நாடியும் - (இன்னம்)

புத்தியில்லாச் ... சிறியேன் - உணைப்

புகழயா ... னறியேன்

பத்தின் இவனெனப் பரிந்திப் ... போதில்

படுநதுயரம் நீக்காமல்என் ... மீதில் - (இன்னங்)

வள்ளிமண ... வாளா - துரைசுவாமி

வணங்குமபொற் ... றுளா

புளளிமயிலேறும் பன்னிரு ... தோளா

போற்றும்அன்பாக் கருளுங் ... குணா - (இன்னங்)

இராகம் - சாவேரி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

சிறதாசுலா தீரவ ... ரந்தாமுவுலகமுந்
தந்தாமும் உமையின்ற மைந்தா.

அ து ப ல ல வி.

இந்தராதீதேவர்கள் நிறைந்தேதொழும்போரியு
றைந்தாதிரிகும எங்கன கந்தா இந்தவேளையில்-(சுந்தா)

ச ர ண வ க ள்.

துய்யா-மராமுமலர்க் ... கையா - திகழ் ப்ரணவ

சையா-பவளநிற் ... மெய்யா

பொய்யாம் பாசத்திலுமனம் ... கையா - தெளியற்கருள்

செய்யா-திருமறைசொலும் நெய்யார் - வேல்முருகைய.

(சுந்தா)

வேதா-தனை சிறைசெய ... போதா - அசுரர்க்குவி

ரோதா-சதுர்மறைசசங் ... கீதா

சீதார-விந்தமலாப ... பாதா - சராசர

பேதா-வங்குமபுகழ்ப்ரக் ... யாதா - சண்முகநாதா

(சுந்தா)

தீரா-உக்கிரவடிவேல் ... வீரா - சகஸ்ரகோடி

மாரா-தினர்கடகுப ... காரா

தாரா-தரநிகரு ... தாரா - துரைசுவாமிக்கா

தாரா-துதிபெறுபோ ... ரூரா - முத்துக்குமாரா

(சுந்தா)

திருப்போரூர் ஆண்டவர்கீர்த்தனை முற்றிற்று.

முருகையன துணை.

பழனி ஆண்டவர்

வெண்பா அந்தாதி.

காப்பு

காப்பாநா பேணெயென்றுங் காப்பா நருளகொண்ட
மாப்பா தொழும்பழனி வளவனம்மீசை—யாப்பாநத
வெண்பாவந் தாதி விளம்பவய னாங்குரூ
தண்பாவந் தாதியைபூந் தாள்.

மலருறையும் புத்தேள வலாரிமுதல் விண்ணோ
நலனிறையுன பொற்பாத நாடிப்—பலமகிமை
யாராதா பழனிமலை யுத்தா நினதருளே
சோந்தா லுண்டாகாத தென.

(க)

தெனபழனி வாழவேயென செலவமே யனபாகடந்
துன்பவினை நீக்குஞ் சுகககடலே—வனபினியா
னெஞ்சந் தளாந்தேனின் மே மெனசுகருளசெய
தஞ்சுஞ் சிவகுருந் தா.

(உ)

நாதாநா யேனபிறந்திந் நாளவராய் ஆநதுயாகொண
டாதார மினறி யலைநதலைந் துன—பாதார
விநதநம்பி னேனென வினைநீர்ப் துனகடமை
யெந்தைபழ் னுபுரிவாழ வே

(ங)

வேண்டிவந் தந்தென வினைநீர்த் தருளசெய்ய
வேண்டும பழனிமலை வித்தகா—ஆண்டகையே
சம்பு தருங்குமரா சணமுகா சந்ததமு
நம்பு முனதடிமை நான்.

(ச)

நானெனப் தற்றுளையே நாடுமடி யாருறவை
நானென்று பெற்றுனரு ணணனுவேன—வானின்ரு
பூமழைசொ ரிநதுமபா போற்றவளா தெனபழனி
மாமலைவாழ் தேவரிறை வா.

(ரு)

வாவென் றழைத்தருளசெய வாயலைசோ வாரியிறஞ்
வாவென்ற தெனபழனி வளவலே—வெவனறே
பின்னை நீனைந் தருகி யோலமிதி நாயடிமை
பென்ன வுளமிரங்கி யே.

(சு)

இரங்கி முகம்பராத் தெனியேன் றனக்கு
வரந்தருவாய் தெனபழனி வாழ்வே—உரந்திகழுஞ்
செங்கடபப் தாரா சிவசாம் பவிசுமரா
சங்கடப படாதிருக்கத் தான்.

(எ)

தானுகி யெங்குநிறை சச்சிதா னந்தமாய்க்
கோனுகி ஞான குருபரனாய்—வானுகி
ஐந்தாகி நின்ற வருமபொருளே 'தெனபழனிக்
கந்தா வருளசண்மு கா.

(ஐ)

காவா யெனநின் கழலபணியு மேழையின்முன்
வரவா பழனிமலை மன்னவா—நாவாரப
போற்று மடியாத்தம் புனகண் வினையனைத்து
மாற்றுங் குமராந் மா.

(ஊ)

நமாகுகவே னேவளளி நாதா பழனித
குமாரகுரு வேயெங்குள சோவே—உமாசுதா
கந்தா கதிவேலா காங்கேயா காரத்திகையின்
மைந்தா யெனையான் மகிழந்து.

(க0)

மகிழந்தெனிய னென்னுயரை மாற்றி யுனையே
புகழந்துதி பேசவருள போற்றுஞ்—சுகந்தமிசு
தெனபழனித தெய்வமே தேசிகனே தேக்கிடுபே
ரினபவெள்ளா மேயமுத மே.

(கக)

அமுதாத்துதி தென்பழனி யையா வமலா
குமுதவாய வளளிமகிழ கோவே—திமிரமலம்
அண்டாமற காப்பா யுருளஞாந பாதுவே
தண்டா யுதகரத் தா.

(கஉ)

கரதலங்கள் கூப்பிக் கனிந துருகி யேத்தும
விரத மெனக்கருள வேண்டும—பரம
குருவே யடியார் குறைகளையும் பஞ்ச
தருவே பழனியுத் தா.

(கங)

தாதா வெனவுலுத்தா தம்மைப் புகழ்ந்துபணந
தாதாவென் றேற்காதுன றுளிணையைத்—தாதாவென்
றுமியிற் பழனி யங்கிரிநா தாவடிமை
நாமு படிக்கருள்செய் நன்கு.

(கச)

நன்கோ துயர்தனிலெந் நானு மலைந்தலைந்து
நின்கோ' கனகபத நேசியா—தென்கோவே
வினாள் கழிக்க விடுததாய் பழனிமலை
வானு வயிலவேல வா.

(கரு)

வேலவா விண்ணவர்க்கு மேலவா வுன்பதத்தின்
பாலவா வைத்துப் பரவவருள—சோலைவா
யஞ்சுகங்கள் மேவு மணிப்பழனி யங்கிரிவாழ
செஞ்சுடரே யெங்களர சே. (௧௬)

அரசேயென் னன்னைநத்தை யாசிரிய னாகித்
தரைசேர்ந தனிக்குந தயாளா—வினாசேருஞ்
சந்தப் பொழில்புடையே சார்பழனி நாதா வென்
சிறதைத் துயரதனைத் தோ. (௧௭)

தீர்த்திடுவாய் வல்வினையைச் சேயடிமை யைக்கடைக்கண்
பார்த்திடுவா யுன்னையன்றிப் பார்தனிவாரா—காததிடுவாரா
பன்னிரண்டு தோளா பழனிமலை வாழநாதா
யென்னிரண்டு கணமணியே யின்று. (௧௮)

இன்றோ மற்றென்றோ யிரங்குவதென பாறகருணை
யின்றோ பராக்கா யிருப்பதுவு--நன்றோசொல
தாயகா வண்ட சராசரங்கட் குமபழனி
நாயகா உள்ள நயநது. (௧௯)

நயந்தன்பர் கூட்டத்தை நண்ணுகிலே னாயென்
துயாந்திடுமில் வலவினையாந் துன்பத்—தயாநதிருந்தேன்
நாவார வாழத்துகிலே னாகும் பழனிமலைத்
தேவா மனோரஞ் சிதா. (௨௦)

சிதாகாச தேஜோ மயவடிவாயநின்ற
சதானந்த மோனச சதுரா—நிதான
மறையோது தென்பழனி வளவெலனை யாவ்வாய
இறையே முருகேச னே. (௨௧)

முருகேச னேயோர் முதுபுலவற கன்று
வருகேதந தீர்த்த வளங்கேட்—புருகேனென
செய்வேன் பழனிமலைத் தேசிகா நின்னருளென்ற
றுய்வேனோ வின்றிங்கு வந்தது. (௨௨)

இங்குவந்து மங்கை முருகாவென நேயழைக்க
அங்குவந்து தோன்றியவென னையனே—மங்குல்வந்து
சூழும் பழனித் துரையேமெய் யன்புகொண்டு
வாழும் பணியெனக்கு வை. (௨௩)

வைவேன் மலர்க்கையா வாழ்த்து முருகையா
வைவேன் றனக்குவர நலகையா—சைவ
சமயம் வினங்கவளர் தண்பழனி நாதா
யிமயவர்க்கே னாகிபதி யே. (௨௪)

பதியே யருட்கடைக்கண் பாராம லென்னைச்
சதியேசெய் தாயிதுவோ தன்மந்—துதியாத
பாதகனா னாலும் பழனிமலை வேலாவென்
நிதகல வின் னுதையை செய்.

(௨௫)

செய்யவடி வேலெடுத்த தென்பழனி நாதாவிங்
சூய்ய வகையறியா துள்ளமிக—நையுமெனைக்
கண்பார்த் தருளக் கடனுனக்கே யலலாது
நண்பாவா ரிங்கார் நவில.

(௨௬)

நவிலென் முறைபழனி நாதா வீராறு
செனியிருநதுங் கேட்டிலையென் செயலென்—புவியதனி
னாயிற் கடையாபிந் தாயேனின் சந்நிதியின்
வாயிற் கிடநதுமெலி வாய.

(௨௭)

மெலிவா யுளந்தளர்ந்தேன் வெங்கலியி னாயென்
புலிவா யகப்படுமான போலச—சலியாத
தாயேயத் துன்பந் தனித்தாள் பழனிமலை
சேயேமெய்து ஞானனிருந் தே.

(௨௮)

விருந்தே யடியார் வினைகனெலாந் தீர்க்கும்
மருந்தேவா னோகண் மலாகொண்—டிருந்தே
னுதிக்கும் பழனிந் துனையே யுமைபார்
வதிக்கன்பு மேவுபுதல வா.

(௨௯)

வாழியெனக் காந்த வா ரி பொழியருட்கண்
வாழிகுரு மூர்த்தம் வயங்குருவம்—வாழி
நிணங்கமழும் வேலவாழி நீளபழனிச சைலம்
மணங்கமழும் பாத மலா.

(௩௦)

பழனிஆண்டவர் வெண்பா அந்தாதி.

முற்றுப்பெற்றது.

முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர் மாவலி.

காப்பு

நேரிசை வெண்பா.

காராமருவு பூஞ்சோலை காவதங்கந் கமவிகம
ஏாமருவு தெனபழனி பெருநைபதரு—சீாமருவு
வெண்பாமா லைததமிழால் வேண்டக கணபதிதாள
நண்பாமா லையமற நாடு

காக்கடலகுழி மும்புனியோர் கனம் வினையினைத்து
நீர்க்கவிளங் குமபழனித தேசிகா—காக்கமல
பாதம் பணிந்துபதி பண்ணவரு னுடைய
சேதந் தவிர்ந்துயய வே.

(ச)

உயயவழி யார்களுந் துன்னு வரங்களுள்
செய்யநிற்குந் தெனபழனித தேசிகா—வையம்சை
நின்னடிமை யாக்கியென்ற நெஞ்சத் துயரசற்றிப்
பொன்னடிந் தாளவாயிப் பொது

(2)

போதுகொண்டு வானவாகள போற்ற வவுணாசெயு
தீதுதவிரத் தாளபழனித தேசிகா—காதுவினை
தன்ன லுடலந் தளரா தருள்புரிவாய
எந்நாளு நாயேனாக சே.

(ஈ)

கேட்டவர் மீயங்கரு பாகரனே கேடி லனபா
தேட்டமே தெனபழனித தேசிகா வாட்டம்
தென்னைப் பரிந்தளிப்பா ரிவவுலகி வியாருமி
உன்னையல்லா துள்ளபடி புன

(சு)

உன்னதப்பூஞ் சோலைகனன லோங்கு கமுகமலை
தென்னவனரு சூழ்பழனித தேசிகா—இன்னலொழிக
தன்னைதந்தை சற்றருவா யா தரனை செய்யிஹமற
நென்னையெயி னுங்குகிந் யே.

(ரு)

நீயே கதியெனவே நித்தநினை யாக்ககணுகித்
நீயே வளாபழனித தேசிகா—நாயேனை
முககாலங் தாக்க முறைபாமயா நெனசெயினும
எக்காலங் கைவிடா தே.

(சு)

கைவிடா மற்காக்குங் கர்த்தனே யெங்களுக்குல்
தெய்வமே தென்பழனித் தேசிகா—வையமிசைத்
தீய்நெறியிலெனைச் செல்லவிடா தாட்கொண்டன
பாயபத்தி வாழ்வருள்செய் வாய்.

(௭)

வாய்க்குங் கருணை வாலமே யன்பரிடர்
தேய்க்குந் திகழ்பழனித் தேசிகா—நோயகரு
விருந்தாகா தென்னை விரைந்தேயெந் நாளும
வருந்தாதாட் கொள்ளுமிறை வர்.

(௮)

வாடிவருந் தன்பர் மகிழ மனமிரங்கித்
தேடிவருந் தென்பழனித் தேசிகா—தோடிவரும
பூப்பாதஞ் சென்னி பொலியவைத்தாண் மாமதுரப்
பாப்பாடி வாழ்த்தப் பணித்து.

(௯)

துட்ட வசுராத் தொலைத்தவடி வேன்முருகா
சிட்டர்துதிக் கும்பழனித் தேசிகா—கட்டழகா
தாரிருக்கு மாரடாநின் றாட்டுணையல் லாதுதுணை
யாரிருக்கி னுமமெனக்கென் னும்.

(௧0)

ஆமேநந் கல்விசெல்வ மன்பாய்த் துதிப்பவர்க்குத்
தேமேவு தென்பழனித் தேசிகா—பூமேனின்
சேவா ரடிமலர்ச்சீர் செந்நமிழி சைக்கவியால
நாவாரப் பாடவர நல்கு.

(௧௧)

நல்குரவில் லாதருளசெய் நற்புனத்தில் வள்ளியின்பின்
செல்குமரா தென்பழனித் தேசிகா—மல்கு
வளந்தந்தெக் காலு மறவாது வாழ்த்தும்
உளநதந் தெனையா ஞுவந்து.

(௧௨)

வந்துலவு சோலை மலைத்தணிகை யாண்டவனே
செநதுகிர்மே னிப்பழனித் தேசிகா—நொநதுமனம
வாடாது நாயேனை வலவினையும் வெங்கலியும்
நாடாது காப்பாயிந் நாள்.

(௧௩)

இந்நாளிற் கண்கண்ட தெய்வமா நின்றிலங்குந்
தென்னு மலைப்பழனித் தேசிகா—முநநாளிற்
செய்வினையா தோவறியேன் சிந்தைத் துயாதீர்ந்தே
உய்வினையான் பெற்றிடனின் றோது.

(௧௪)

ஓது மணியே யுணாமாற் றிலாப்பொன்னே
திதுதழிர்ந் தாளபழனித் தேசிகா—யாதுந்
தெரியாத மூடனாத் தேங்கவிட்டா லுன்னேத்
சிரியாரோ வின்னருணீ செய்.

(௧௫)

செய்ய ப்வளச செழுங்குன்றே யுமபர்துதி
செய்யவள ரும்பழனித் தேசிகா—ஐயமற
முத்தி வழியறியா முட னுனைத்தொழமெயப
பத்திவர வேகடைககண பார.

(௧௬)

பாராதி யண்டப் பரபபெலாந் சின்மயமாச
சேராதி யேபழனித தேசிகா—ஏராநுந
கானக் குறத்தி கணவாவென் முனரேனறி
ஞானத் துறையை நவில.

(௧௭)

விலலார் மணியினநகள வெங்கதிரொ ன்பொலிபுரு
செல்லார பொழிற்பழனித தேசிகா—நல்லார
இனத்திருநது நாயேனபே ரினரினிலெ யெயத
மனத்திருநதுன் செம்பொனடி வை.

(௧௮)

வைத்தே யுளத்துனருள வாழ்ததுமனபா நன்னிதியே
சித்தேவித தேபழனித தேசிகா—சைத்தே
கொடியனெனகுற நங்குணமாக கொள்ளாது கைவிட்
டிடிவடிமை யெவவணமுய வென.

(௧௯)

வேன்முருகா மான்மருகா வேதா தொழுமபாதா
தேன்முருகா ரும்பழனித தேசிகா—யானமறுகிப
பார்க்குங் சுமையாப பவத்துவா ளாகுமற
காக்குங் கடனுனககே காண.

(௨௦)

காணக கிடைப்பதெனதுன் காட்சியிநநா யேனுக்கே
சேணாக் கரும்பழனித தேசிகா—வாணாக
கதிபா கிருபாரங்குன றத்தா யுதவுங்
கதிபாத பங்கேரு கா.

(௨௧)

காவாதென் வாழநாள சழிக்கிலெனசெய கேனடி யேன
தேவா வளாபழனித தேசிகா—புவா
முதலாய வினங்கு முருகா வுமையாள
மதலா யெனையாள வா.

(௨௨)

வாவா வெனவலிநதாள வாழத்துகிலா ருடனெனைச
சேவாரந திடுபழனித தேசிகா--மாவான
சூரனுரங் கீண்ட கடாவடிவே லாவிரதி
மாரன்வணங் குமபிரா மா.

(௨௩)

மாமாலை யன்ன வடிவழகா செங்கடப்பங்
தேமாலைத் தோட்பழனித தேசிகா—காமாதி
யாரும் விகார மகற்றியுனரு ளுக்கடிமை
யாரும் பணியே யமை.

(௨௪)

மைக்கணந்தா வள்ளி மணவாளா செந்நெல்வினை
செய்க்கணந்தா ரும்பழனித் தேசிகா—இக்கணமே
மாபா தகன்பிழையை மன்னித் தருளபுரிவாய்
நீபா வயினிருபா நீ.

(௨௫)*

நீயே சதியென்று நின்று முறையிடுமிச்
சேய்யேனை யான்பழனித் தேசிகா—ஆயே
அனையானே யம்மானே யாரியனே யென்சின்
தனையானே நற்பேறு தா.

(௨௬)

பேறுதருந் தெய்வப் பெருமானே முக்கனித்தேன்
சேறுதருந் தென்பழனித் தேசிகா—ஆறுதரு
சேயே தணிகைமலைத் தெய்வமே செந்நிலையா
ஆயே நாயேனைமகிழ்ந் தாள.

(௨௭)

தாண்மலரென் சென்னி தரித்தாள் சுமலப்புத்
தேண்மகிழ்ந்தேத் தும்பழனித் தேசிகா—வாண்மருவு
தோளா திருப்போளாச் சுந்தரவே னேயுனக்கிங்
காவாக வாசைகொண்டே னால்.

(௨௮)

கொண்டேனா னந்தநின்றூட் சும்பிட்டேன் வான்பரிதித்
திண்டேனா ரும்பழனித் தேசிகா—கண்டேனின்
கோலக் குருடாத்தங் கோதிலாப் பலவளமும்
ஞாலத்தின் மீதுபெற நான்.

(௨௯)

நான்பரவை சூழபுவிநி னன்மையெல்லாம் பெற்றுய்யத்
தேன்பரவு தென்பழனித் தேசிகா—வான்பரவு
பாதா வெண்ணெய்சிற பதிந்தருளசெய் யீரானு
காதா குகாசுண்டி கா.

(௩௦)

வேனமுருகை யாசரணம் வேதமுதல் வாசரணங்
காண்மலாப்பா தாசரணங் காணலவு—மானின்ற
வள்ளிஇதயவ சூஞ்சரிம னாளா சரணமெங்கும்
எள்ளினெய்போன ழும்சரண மே.

(௩௧)

நல்லறமே செய்துயய நாயேனை யாண்டதெய்வம்
புல்லாதொடர் பில்லாமற் போக்குதெய்வம்—அல்லல்வினை
நீக்கும பழனிமலை நின்றதெய்வ மேழைதனைக்
காக்குங் குலதெய்வங் காண்.

(௩௨)

கண்ம வினையுங் கலியுந் தொடராதென்
சென்மயீ டேறவருள் செய்தெய்வம்—நன்மைதருந்
தென்பழனி வாழ்தெய்வம் தெண்டபா னித்தெய்வம்
அன்பாதுதி செய்தெய்வ மாம்.

(௩௩)

நெட்டைவே லேந்துதெய்வ நேயப்பொய் யாமொழிக்கு
முட்டை யெனப்பேர் மொழிதெய்வம்—நிட்டைபுரி
சித்தர் புடைசூழந் தென்பழனி யார்தெய்வம்
பத்தர்புகழ் தெய்வம் பரிந்து. (௩௪)

அன்னைதந்தை சற்குருவா யாதரணை செய்தெய்வம்
என்னைப் பொருளாய் டேற்றுதெய்வம்—முன்னைவினை
ஓட்டும் பழனிமலை யுற்றதெய்வ ஞானவழு
தூட்டுமுயர் தெய்வமென வோது. (௩௫)

அஞ்சு மிடத்தடியார்க் கஞ்சலென வந்ததெய்வம்
நெஞ்சுறுத்து துன்பமெலா நீக்குதெய்வம்—கிஞ்சகவாய்
வள்ளிமரு வுந்தெய்வ மன்னுபழனிதெய்வம்
வெள்ளிலைவே லேநதுதெய்வ மே. (௩௬)

எக்காலு மென்னகத்தி லேயிருக்குந் தெய்வமெனை
முக்காலுங் காக்க முயன்றதெய்வம்—அக்கால்
அமரர்சிறை மீட்டதெய்வ மம்பழனித் தெய்வம்
குமரகுரு தெய்வமெனக் கூறு. (௩௭)

சஞ்சலங்க னைந்துனன்பு தங்குசிந்தை தந்தநெஞ்சி
லஞ்சதங்கை கொஞ்சுகஞ்ச மஞ்சசெம்ப—தஞ்சரிய
வந்தருள புரிந்திடு வலன்பழனி யங்கிரிய
மர்ந்தருளு மெங்களிறை வா. (௩௮)

வாசவனு மாலயனு மேபணிம கேசவிக
வாசபழ னாபுரிநி வாசனே—பாசமதில்
ஆழாம லேழைநலி வாகாம லேயிடரில்
வாழாம லேயருளு வாய். (௩௯)

உள்ளக் கவலையொழித் துன்றா டொழுவன்பு
கொள்ளச் சிறியனையாட் கொண்டருள்வாய்—கள்ளமிலா
உத்தமர் மனத்தினி லிருக்குமுயர் சத்தியருள்
அத்தபழ னிக்குருப ரா. (௪௦)

ஏசாரோ தொண்ட ரிடுக்க ணுற்றால் வீண்பழியைப்
பேசாரோ தென்பழனிப் பெம்மானே—வீசுதமிழ்க்
கீரனிடர் தீர்த்தவள்ளி கேள்வா வடியவருக்
காரருள்செய் வாருனையல் லால். (௪௧)

ஆர்முகம்பார்ப் பாரொன்னை யாதரிப்பா ரார்கனிந்து
நீர்முகம்பா ராகிருந்தால நீதியோ—தாய்முகத்தைப்
பூநூத சேய்போற் பரதவிக்கின் தேன்கடப்பந்
தூரார சிவகிரியத் தா. (௪௨)

நாடி முயன்றாலு நாயடிமைக் குன்றனருள்
கூடியிருந் தாலயா துங் கூடுமல்லால்—மூட
மதியே னினைத்தபடி வாப்க்குமோ வானோர்
பதியே பழனியப் பா.

(ச௩)

அப்பா பழனிமலை யையா ஷ்ணையல்லா
விப்பநர் துணையாவா ரியாவனோ—துப்பார்
வளமுலையா தெற்கு வரமருள்வாய், முற்றா
இளமுலைமா தேவிபுத்தி ரா.

(ச௪)

வரத்தாறு மீனூருவ, மாற்றுபழ னிசசேய்
வரத்தாறு நீரால் மலங்கள்—வரத்தாறு
பஞ்சேந த்ரியமும் பலீமகலு மென்னிடத்தி
லெஞ்சா தருணியையு மே.

(ச௫)

என்செய்வே னேழை பிலம்பா டுறு துயர
முன்செய்த தீவினையால் மொய்த்தகர்மத்—தின்செய்கை
யானாலுந் தென்பழனி யப்பா வகன்றுசெல்வ
வானாக வேயருள்செய் வாய்.

(ச௬)

ஈடுமில் யீட்டுதலு மில்லைகடன் வாங்கவென்று
பாடுபட்டா லிங்குகொடுப் பாருமில்லை—நாடுபொருட்
கென்செய்வேன் சும்மா விருக்கிற பசிவிடுமோ
தென்பழனி யப்பாநீ செப்பு.

(ச௭)

அத்த னுறைபழனி யங்கிரிகண டேனன்பர்
நததுசண்மு கபபேர் நதிகண்டேன்—சித்தர்மறை
சாத்தும பழனித் தலங்கண்டேன் சாமிகண்டேன்
ஏத்துந திருவருள்கொண் டேன்.

(ச௮)

பழனிஆண்டவர் மாலை முற்றிற்று.

முருகையன் துணை.

பழனி ஆண்டவர்

கலித்துறை அந்தாதி.

காப்பு.

நேரிசைவென்பா.

வண்டார் மலாககடபப மாலை பூயததணியுந்
தண்டா யுதபாணி தாளிணையில-கொண்டமனக
கோதிரிய வந்தாதிக கோதைபுனை யபபழனிப
பாதிரிவி நாயகனகாப பாம.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மணியார்வெண்ணீறுபுனை சண்முகவன மலாவலககைத்
திணியாருநதண்டமும வெலுநிடககை செறியிடைபு
மணியாரமுநதாலு மருநதுயாநீக்கு மருநதெனுங்கிங்
கணியாருந்தாளும பழனிமலையிற கிளர்நதனவே. (க)

கிளர்நதனின்கோலத்தைத தைப்பூசநாளிற கிளைகருமன்பா
யுளங்கலிகூரத தரிசித்தவாபிணி யுறறுழலார
களங்கலவாராதயா தீவாராமதுர கவிபகாவார
வளம்பதினாறும் பெறுவாரபழனி வரையிடத்தே. (உ)

இடத்துமவலத்துமுன னுமபினனுமெனற னிதயத்துமெவ
விடத்துமல்லுமபக லுநதுணையாயிலம பாடெனுஞ்சங்
கடத்துயாவேரறு மாறுகளைநதெனைக காக்குபயி
ண்டத்துமபழனிக குருநாதனசெங்கையி னண்ணயிலே. (ங)

அயின்மலர்ச்செங்கை யதுலனபழனி யததனனடன
மயின்மிசையேறி நொடியிலுலகை வலஞ்செயையன்
சூயின்மொழிக்குஞ்சரி வளளிமணான் குகனென்புநதி
வயினுறுவன்றுயா தீர்க்குமபெமமாளெங்கன மாறிதியே. (ச)

மானவன்காழிப் பதியுமைபாலுண்டு மாமதுரை
மீனவன்வெம்மைப் பிணிதீர்த்துசசைவம விளங்கவைந்த
வான்வந்தென்பழ னிககுசன்வண்டி மோற்கெதிராசெல
களைவன்வெந்தயார் தீர்ப்பாடென்னுளளங் கலநதவனே. (ரு)

கலந்தூரின்மெய்யடி யாருடன்கூடக் கருதுமெல்லா
நலந்தருபாத மலாமறவாமலெந்நாளுந்தொழிப்
புலந்தரவேண்டும் பழனிமலைச்சிவ போதவென்சஞ்
சலந்தவிர்த்தாள முறையிடவோவிலக் கந்தரமே. (௬)

இலக்கந்தரமுறை யிட்டாலுங்கேள்வி யிலாமலென்று
மலங்கண்புரிவ தழகோவருந்தவத் தோராமனத்தின்
மலக்கங்குலோட வொளிருமபழனி மலைச்சுடரோ
கலக்கந்தவிர்த்தெனைக் காக்கமுக்காலுங் கடனுளக்கே. (௭)

கடனானனவிற கனவினுமுள்ளங் கலங்கிது துயாக்
கிடையாச்சிறியன மெலிதனன் றோவெட் டிணையன்பிலாச
சடனூயினுமெனை யாட்கொண்டருளத் தையபுரிவாய
விடநாக்கங்கணா மைந்தாபழனிவை யேலவனே. (௮)

வேலவநான் முக வேகனை வெஞ்சிறை ரிட்டமறை
மூலவனாதி மலமுத்தவித்தக முடனுக்கன
பாலவமான துயரறவேவரம் பாலித்தருள
நீலவருண மயிலவாசனாபழ னிக்குகனே. (௯)

சூகனையிமயவர் கோவேருமர குருபரசண்
முகனையசுரர் சூலகாலனேநன் முதுமறைவா
சகனே துயரத் தணலாற்றவேண்டுந் தமிழமுநிதே
சிகனையடியாகா வாழ்வெபழனிச சிவக்கொழுந்தே. (௧௦)

கொழுந்தேகுறவள்ளி கோவேவிளங்கெண் குணக்குன்றமே
செழுந்தேனொழுநு மலர்க்கடம்பாதுய ராநதினாயில்
விழுந்தேயலைதரும் பாவலையாமல னினாநதருளசெய்
தொழுந்தேவதேவ பழனாபுரிவளா தாயவனே. (௧௧)

துயவனையுளந் தன்னைத்தொனாக்குந் துயரதனற்
நீயவனாமிவ வெளியவனவாடுத நீர்த்தடிமை
யாயவகையை யருளபுரிவாயரு மாதவத்தோர்
மாயவனுமபாகள போற்றுமபழனி மலைச்சுடரோ. (௧௨)

சுடரோயிணையி லுயிர்த்துணையே துயர்குழக்கலியி
னிடரோபரிக்க முடியாதெநநாளு மிதயந்தனி
லடரோதந்திரத்தரு னையாபழனி மலைக்கரசே
தொடரோமிகுமபவ நீக்குநின்சீரடித் தொண்டனுக்கே. (௧௩)

தொண்டருக்கன்பொடு குற்றேவல்செய்யுஞ் சுகுணமிலேன்
பண்டருவண்புகழ்ப பாவினமபாடிமெயப் பத்திசெய்யேன்
கொண்டமனத்துயர் தீர்த்தெனையாண்டருள் கூருவையே
வண்டமர்சோலை புடைசூழபழனி மலைமருந்தே. (௧௪)

*மருந்தேபவவினை யெல்லாமொழிக்குநன் மாதவத்தோர்
விருந்தேயிமயவர் போற்றக்கிருவினை யாட்டயருங்
குருந்தேதுயரத் தழலினிற்சிந்தை குழைந்துபுண்ணுய்
வருந்தேழையையளித் தாள்வாய்பழனி வரையையனே. (௧௫)

*ஐயனனாகுரு தெய்வமுமாயெனை யாட்கொண்டருள
செய்யவருங்கரு ணுநிதியேயுனைச் சிந்தித்திடா
வெய்யனெனினுந் துயாதீர்த்தளித்திட வேனெயிந்த
வையந்திகழ்பழனிப் பரனேநன மணிவிளக்கே. (௧௬)

விளக்குஞ்சுடாமணிக் குன்றேகொளஞ்ச வெற்பையன்று
பிளக்குமபராக்கிரம வேலரசேபெட் புதுவளளிகோ
மளக்குங்குமக்கொங்கை தோய்மாற்புனையென மனவலியை
யிளக்குருதுயரந் தணிப்பாய்பழனிக் கிறையவனே. (௧௭)

இறையவனேயடியேன் செயபிழைக ளெல்லாம்பொறுக்கும்
பொறையவனேநெடு மாலயனுமபர்கள் போறறுமுயா
மறையவனேயென் மனத்துயாதீர்த்தருளவாய்சடிஸப
பிறையவனேநது புதல்வாபழனிப் பிறங்கலனே. (௧௮)

கலனணிமங்கையர் மையலிலாழுங் கசடனைநற்
புலனிலியைக்கை விடாதின்றருநதுயா போககியணி
நலனிலகுன்தொண் டருக்கேவலசெயவர நல்கியருள
வலனுயாசேவற கொடியாய்பழனி மலையத்தனே. (௧௯)

அத்தன்மகிழ மறைப்பொருளபேசு மதுலனுயர்
கத்தன்குருமுநி தேசிகனகநதன கெளரிமைந்த
னத்தன்விரிஞ்சன் றிதிபழனிக்குரு நாதனமிரு
சுத்தன்றுயரந் தவிர்த்தெனையாளுந் துரநதரனே. (௨௦)

தூர்தரனேவெந் துயாதவிர்த்தாளத் துதித்துபபல்லா
யிரந்தரங்கூவி முறையிட்டலறுமிவ வேழைதனை
நிரந்தரஞ்சோதித் திடுவதுநீதியன்றே நினைதத்
விரந்தரவேநற் பழிபுரித்தனில வாழ்பவனே. (௨௧)

பவனேநக்கிரன பனுவற்கிரங்கிக்கற் பாறைதொளைத்
தவனேயிலக்கத்தொன் பான்றெகைவீரர்க டாழ்நதிடுமுன்
னவனேபழனிப் பிரானேமயிலொடயிலுடைப்புங்
கவனேயிவ்வேழைத் துயாநீக்கியாளக் கருதுவையே. (௨௨)

*குதும்பொய்வாழ்க்கைக் கடலிடைமுழங்கி கவலையலை
பெய்ருதுமெனக்குன் னருட்புணைதநருள் பூம்பொழில்குழ்
நருதுங்கவன்பழி னித்தலையாசந் ததங்கலியால்
வருதுன்புமேதவிர்த் தாள்வாயிவ்வேனை மனமகிழ்த்தே. (௨௩)

மகிழ்ச்சுரகுஞ்சரி பைங்குறவள்ளி மாதர்புடை
திகழத்தனிவடி வேலேந்தியஞ்சலி செய்தடியார்
புகழப்பொலிதருநின் சேவைகண்டென்றன் புந்தித்துய
ரகழத்திருவருள் செய்வாய்பழனிக் கதிபதியே. (உச)

பதியேமறையின் பயனேயமரர் பணிகருண
நதியேநவநிதியே யெநநாளுமிந நானிலத்திற்
கதியேயெனநமபு மேழையைக் காத்தளிப்பாயகமல
விதியேத்துநதென்பழனிக் கிறைவாவல் வினையொழித்தே. ()

ஒழித்தேன்பிறவிப் பிணியனுகாதென் னுளத்துயரைக்
கழித்தேன்புவிபி னெடுநாளவருத்துங் கலிப்பகையை
யழித்தேன்பழனிப் பிராணேயுனதரு ளான்மிகவுரு
செழித்தேன்றிருத்தொண்டு பூண்டேனுனது திருவடிக்கே. ()

வடிக்குஞ்செந்தேனன்ன நின்னன்பர்போற்று மதுரகவி
படிக்குமபடிக்கிசை பாடிம்படிக்குப் பரவுமன்பாய்
நடிக்கும்படிக்கருள் செய்யளிவாய்மடுத்தேநறவங்
குடிக்குமலாபபொழில் சூழபழனுபுரிக் கொற்றவனே. (உஎ)

கொற்றவராயுல கெல்லாமொருவெண குடைகவிக்கப்
பெற்றவராய்நல லரசுபுரியிலென் பெட்டிமிசு
நற்றவராயிருந தென்னின்னடிக்கன்பு நண்ணிலரோல்
கற்றவர்போற்றிடுந தென்பழனுபுரிக காவலனே. (உஅ)

காவலனண்ட சராசரங்கட்குங் கவினனுவசச்
சேவலனுமபா சிறைமீட்டசே வகன் செந்தமிழின்
பாவலனபழ னிககிரிநாதன் பழமறைசொ
னுவலனெனனைக் கடைககணிப்பான்கரு ணாகரனே. (உக)

கரமங்களைமுரு காவென்றரற்றக் கனிந்தருள்குந
நரசணமுகசொற பரிபூரணசசசி தானநதமா
கரீர்வநனைபுரி பாதநதநதானைத் தொன்மறைசாத்
திரதென்பழனி முருகாவமர சிகாமணியே. (உ௦)

பழனிஆண்டவர் கலித்துறை அந்தாதி

(முறநிதமு.)

உ
முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர் பதிகம்.

காப்பு

நேரிசைவென்பா.

உலகுபுகழ் தென்பழனி யோநாசனமுடி மீடு
இலகுமுரு கையனரு னெய்தச — சிலைனமெ
சொற்பதிகம் பாடுதற்குந் துமபிமுகன சணையாணி
பொற்பதிக மேவுபதம் போற்றது.

ஆசிரிய விருத்தம்

காரிலகுமெனசிகையு நீறிலகு || சலூ,
கனினிலகு கருணைவிழ் || ௩ ||
கானிலகுகுமிழநாசி யுங்குழை || ௪ || விடப
கனிககொவவை யலை பவாயந
தாரிலகுசிவமணி தழைத்திலகுகண்டமு ||
தவளமுந நானமாபமுந
தண்கடமபணியலுட னயிலிலகுபுயமு || ௪ ||
தண்டதண்டமபிடி || ௪ ||
சீரிலகுமணிவலக காமமுடி ருவினில
செறிநதில கிடககாமமுதுண
செந்துநிலணினிலகு மீடையுந்நாடு || ௩ ||
தேவாதல சரமிசையிலும
பாரிலகுதொண்டாக மலாமிசையிலும || ௪ ||
பாதமுந காணவருளவாய
பழவடியா துதிதுயய வழகுதிகழ் தருமெய
பழனிமலை முருகையனே.

(க)

கஞ்சனிழிமாததை தஞ்சமெனநினைமயம
கள்ளத்தை நீக்கி || ௪ ||
கருதுமெயயடி யரைத தஞ்சமபுகச செயது
கபடவுறவினனானிடடு
நெஞ்சினிறநெண்டோ யுறவினனொனகொளரு
நேயநதனைப்பொருத்தி
நிந்தனைகங் பேசிடா தெனறுமுன்னுகியே
நிகழ்த்துமுயா வாக்களிதது

பழனி ஆண்டவர் பதிகம்.

வஞ்சகப்பொருடேடு துயரொழித்தருடேடு
 வழிகாட்டி மனைவாழ்க்கையில்
 வாடுவதகற்றிநின் பத்திவாழ்க்கையினில்
 வருஞ்சுகா நந்தமபெறப்
 பஞ்சபாதகனையுன் னடிம்கொண்டாளுவாய்
 பரமசற் குருநாதனே
 பழவடியர் துதிதுயய வழகுதிசுழ்தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(உ)

பூசனைசெய்துத் துன்றாட் பணிந்திடுநல்லங்கம
 புணாநதிடாச நந்தமுடவன்
 புரீனாநந்தவடி வைககூணுமிருவிழி
 பொலிந்திடா துலவுருருட
 னாகி லுன்னுதியோது வாயிலாவுமனுன்
 னரியபுகழ் கேட்டுஞ்செவி
 யறியிலாச செவிடனுளை மென்றுந்தியானிகரு
 மனநிலாப் பிதகனென்றா
 ரோசநிகைசோர விட்டுபபராககர
 யிருந்திடாதே யையனே
 ஈன்றவாககேகடன் பின்னையைக்காத்தன்மற்
 றேவாகட னெனகருணாசெய்வாய்
 பாசனினாபிடா தொலைத திடுதெய்வமேயேழை
 பங்கிலுறை குலதெய்வமே
 பழவடியா துதிதுயய வழகுதிசுழ் தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(ங)

தொல்லாயிரங்கொடி யாண்டபபரபபினிற்
 றென்றிடும பலபிறவியிற
 றெருகுதிடுமிமமானிடப பிறவியறிதென்பரத்
 தூயவுடலம் படைத்து
 நல்லாகளுறைதலத் துறுதலரிதென்பரதி
 னாடுபிச சைவசமய
 நண்ணுவதுமிகவரி தென்பபுகலுவார்களிந்
 நாயினேற கிவையமைததாய
 சொல்லாருமெய்ஞ்ஞான குருநாதமுர்த்தியாய்ச்
 சுருதியு பவமுணாத்தித்
 தொண்டுகொண்டாண்டருளசெய வாயாயினேழையேன்
 உறுபாத விரந்தயகுவேன்
 புல்லாகமப்பொருளி னிலைதெரிமெய்யடியார்சென
 பாக்கியமே பென்கண்மணியே

பழவடியர் துதிதுய்ய வழகுதிகழ தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே.

(ச)

துன்மார்க்கமேவுசா மாதிருணமாறினிற
ரேயநதிடாதுன துமெயமமைத
தொண்டர்கூட்டுறவுபெற நிசையாரநவகையாற
றொடுததபா மாலைசாததிச
சன்மார்க்கமேவிடக கனிவுகூரனபொடு
சதாசகால மிடைவிடாமற
சரணபங்கயமலா துதிததுநின்றிறுவருட
டண்ணமாத முணடுதேககிச
சினமார்க்கமானநன நிலைதனனிலவாழா திடப
சிவஞான குருமூரத்தியாய்ச்
சிறியேனையடிமைகொண டாதரித்திடுசர்
சிதாநநத மானபொருளே
பன்மார்க்கசமயத்தா துதிகடவுடே யெனைப
பாதுகாக தருணிதியமே
பழவடியாதுதிதுய்ய வழகுதிகழ தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே.

(ரு)

மாமேனுமுனையருச சிபதிடபாபச்சிலை
வழங்குங் கருங்கணமலை ராப
வாயத்திடினுநல்லிருப பிடமுனககாடுப
வயங்குமம் பரைநாடுனும
வரமாருநின்னடியா பதபர்சுமுறுமம்
மரங்கனமண ஓறுசகநேக
மடங்கதிகமானநன மாவிடநதனுகரண
மருவியுமுன னீணையடியைய
திரமாயத்தியானஞ்செ யுளமுநினவியமாயச
சிசலலுமைம புலலுமில்லாச
சித்தனைத்திநெற்செ லாதுவெம்பிறவியாந
திகைகடலின முழகுறாமு
பரமாகவெங்குநிறை யிறைவனேநின்பபுட
பணியடிமை யாகவருளவாய
பழவடியா துதிதுய்ய வழகுதிகழ தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே.

(சு)

பொயகட்டவஞ்சாந புறங்கூறனமுதமன
புகளநெவனா யுமமருட்டிப
புண்ணொழில்புரிநதிகை பொறைபணிவுசாரநநற
புண்ணியங் கருணைபெறவே

நையுமுயர்பக்திநிலை சீவகாருணியமெனு
 நல்லொழுக் கம்விடுத்தெந்
 நானினுந்தாரந்திடாச சாண்வயிற்றுக்காய்
 நடுசசந்தை நுழைநாயென
 வையமிசையினிலலைந ததுபோதுமுன்றனருள
 வாய்க்குநல் வழிகாட்டியென்
 மனத்துயரொழித்தருள வேண்டநல்லொடாகரு
 வாழ்வுதரு தேவதருவே
 பையரவணிந்தசிவ பரமனுயர்பாக்யமே
 பத்தர்துகர் புத்தமுதமே
 பழவடியாதுதிதுய்ய வழுகுகிழ தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(எ)

அதிவன்மையாயென் மனதநினைவளைதலைத்
 தடர்கவலை யதுகடன்முனைத்
 தனநெழஞ்சுரன மாயமாமரமோ
 வகத்தியன்றனை மருட்டுந்
 சதிரபெறுஞ்சிகரக் கிளொஞ்சகிரியோவ்வைச்
 சங்கரித்திடமற்றுநீ
 சங்கரன்கனலவிழித்தோன்றியெருழவியாய்ச
 சரவணந்தனிலவளர்நது
 துதிமருவுநின்றந்தையாமகிழ்ந்தேதரச்
 கூடாசத்திபெறவேண்டுமோ
 தொண்டாதுயாதோததா யென்பாலபுராணங்கள்
 சொலவதுமபொயம்மைதானே
 பதிதொன்றா லுமபராககாயிருபபதுன
 பான்மைககோரழகாருமோ
 பழவடியார் துதிதுய்ய வழுகுகிழ தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(அ)

சிவமணிப்பணிபூண்டு வெண்ணிறணிநதுநின்
 சேவடி கன்புமேவிந்
 தினையளவுபோதுமற வாதுசிறநனைசெய்து
 சிவபோகவாழவுபெறுமெய்த
 தவவடியர்முன்கா னகநதிரிவிலங்குபோற்
 றறணியிற் காமாநியாய்ச
 சாற்றுகுருணவசத தாலுண்டிறங்கிநா
 டுனைக்கழித்து வெய்ய
 கவலையிலுளம்பதைத் திடுமுடனென்றனைத்
 கைவிடாதான் டருளுவாய்

கருணாகராதம் பராதீனரட்சகா
கானக்குறத்தி கணவா
பவவினைதனைககளையு மமிதசஞ்சீவியே
பகருமெயஞ்ஞான முதலே
பழவடியாதுதிதுயய வழகுதிகழ்தருமெயய
பழனிமலை முருகையனே.

(௯)

சரவணபவா சண் முகாசுகாகந்தா
சடாஷ்ர காத்திகேயா
சாமிநாதாதீன ரட்சகாதிரிபுராந்
தகபாலகா விசாகா
கரவந்திதாதேவ குஞ்சரிமணாளா
துந்தரா சாவபௌமா
சுரராஜனுளமகிழு மாமருகதாரசா
சுரஞ்ஞயவீரா
வரசத்திகரதலா வளனிமகிழுகாதலா
மரகதமபூரதுரகா
மங்களகலயாணகுண புங்கவாசதகோடி
மாரசதாண்ட தோஜோமயா
பரமகருணாகரா பததபரியாவெனறு
பாடவரநீயருளசெயவாய்
பழவடியாதுதிதுயய வழகுதிகழ தருமெயய
பழனிமலை முருகையனே.

(௧௦)

பழனிஆண்டவர் பதிகம் முடிந்தது.

முருகையன் துணை.

பழனிஆண்டவர் தோத்திரப்பாமலை.

வெண்பா.

உள்ளுமெ நறநு ரகவுருவா மும்பன்முக
வள்ள லிருதாள வனசத்தைக்—கள்ளவிழ்பூஞ்
சோலைபுடை சூழபழனித் தூயன்மிசைத் தோத்திரப்பா
மலைசொல வேதுதிசெய் வாம்.

இராகம்—காமபோதி—தாளம்—ஆதி.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

சீராருனதுவடிவங்கண்டு சிந்தித்தென்னெஞ்ச
நீராயுருகிககண்ணீர்பெருகி நின்றதொழுதேத்தத்
தாராயருள்வெய்வினையாலுடலந் தளராதெளியேனைப்
பராய்கடைக்கண மருவாரொழில்சூழ பழனிமலையானே. (க)

அநதோதுயரக்கடலில்வீழ்ந்தே யாற்றாதகங்குழைந்து
நொந்தேதிரிவேனருடகண்ணதனை னேக்கியெனையாளவாய்
நந்தாரகண்டத்தென்றாயிருவா நாடுமபுயசைலா
பைந்தாரளகத்துமையாளபுதல்வா பழனிமலையானே. (உ)

ஆவாவுலுத்தர் தமமைப்பாடி யவர்தங்கடைவாயின்
மேவாதகமுன்புகழைப்பாட விரும்பாதென்னேயோ
தேவாதேவாபெருமானேசெந் திருமானமருகோனே
பாவாணர்களசந்ததமும்பரவும பழனிமலையானே. (ங)

அடியாவிருமபும்பணிசெய்வதற்கேயாட்கொண்டருளாதே
மிடியாரநதுமலகைகவிட்டிலிவ் வினையேனென்செய்கேன்
கடியாக்கடப்பநதார்மார்பகனே கடையேனினியுய்யும்
படியாருள்செய்படியாரந்திலங்கும் பழனிமலையானே. (ச)

புரமேழன் அமபொடியாக் கண்டோன் புதல்வாமறைமுதல்வா
உரமேமிகுஞ்சூருரமுடுருவி யோடுமவடிவேலா
வரமேயடிபார்பெறுமாறருளான் மன்னுங்குருநாதா
பரமேநாயேன்றனைக்காத்ருள்செய் பழனிமலையானே. (ரு)

கண்ணைகண்ணின்மணியேமதுரக் கணியேகணிரசமே
விண்ணேவிண்ணில்விளங்குஞ்சுடனோவியேற்கருள்புரிவா
யெண்ணையெண்ணின்றிலங்குஞ்சுகமே யெளியேனுயிர்க்கூயிரோ
நண்ணைபண்ணின் பயனையணிசேர் பழனிமலையானே. (கூ)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

கவித் துறை.

பூமகனாயகனுந்திசைமாழுகன் புரந்தரனுந்
தூமணமலர்கொண்டே நிதமாசசித்துத் துதிசெய
தூம்மைமலர்ப்பாதாசசசி தானந்தகுருநாதா
பாமரன்றனையாளவாப்திருப் பழனியங்கிரியானே. (க)

சூகபன்னிருநேத்திராமிகக் குளிர்சந்திரோதயசண்
முககங்காசுதனேதா மோதரன் மகிழ்மருகா
சுகப்ரமமானந்தே ஜோமயஜ்வலித த்ரியம்
பகனீன்றருள்குமராதிருப் பழனியங்கிரியானே. (உ)

அனைதன்புத்திரனைப்பரிந் தாதரித்திடல்போலென்
றனைநீகாத்தருளவாய்செஞ் சரணம்புநந்தனைவந்
தனைசெய்யடியாக் கோரைந் தருவேகலைமகண்ண
பனைவன்சிறையிட்டதிருப் பழனியங்கிரியானே. (ங)

நாடும்பொருடேடியெந் நாளுமில்வாழ்க்கைதனில்
வாடுஞ்சிறியேனையினி வாடாதவித்திடுவாய்
தேடுமமறைப்பொருளேதிகழ் தெருளேகடந்திருவா
பாடுஞ்சநந்திசோதிருப் பழனியங்கிரியானே. (ச)

விரகமிகக்கொண்டுமன மெலிந்தேயுனைமறந்து
நரகமதிற்புரளவெந் நாளுமுயல்கின்றேன்
அரகரமுருகைடா வெனையாட்கொண்டகமிரங்கிப்
பரகதிதந்திடுவாய்திருப் பழனியங்கிரியானே. (ரு)

காரணகாரியனேகரு ணாகரபாஸ்கரனே
யாரணமொருநாலுமறி யாததயாபரனே
பூரணபுண்ணியனேயம் புதிதனிலுதித்தவிட
பாரணன்றருபுதல்வாநிருப் பழனியங்கிரியானே. (ஈ)

இராகம் - கமாஸ்; அடதாளசாப்பு

கலிவிருத்தம்.

கத்தனேகயி லாயபதியரு
ளத்தனேயகி லாண்டநிறைபரி
சுத்தனேயெனைத் தொண்டுகொண்டாளுவாய்
பத்தார்குழ் பழனுபுரியையனே. (ஊ)

வாசஞ்சேர்கடப் பந்தாரணிபுயா
மோசஞ்செயாமட மங்கையாமோகத்தால்
ந்சனுனபநந தன்னைநினைநகிலேன்
பாசந்தீர பழனுபுரியையனே.

(௨)

நோக்கியாகண்டலனறுதி நுண்ணியா
விக்கியாட்டுமபொயப பாசவினைத துயர்
ந்க்கியாட்டுகொண் டருணிமலன்றரும
பாக்கியா பழனுபுரியையனே.

(௩)

மூநிம்வல்விருளோட்டி முறைவழிக்
கூடுமனபுநறகலனியு முனைககொண
டாமெவண்ணமுழிவுமளித்தருள்
பாடுநதென பழனுபுரியையனே.

(௪)

மன்னுதாய்தந்தைமக்கள பெண்டிரொகக
லென்னுமாயககுடும் பத்தில்யானசிககிப
பொன்னுமபூமியுந தேடிபபுலம்புவேன
பன்னுநதென் பழனுபுரியையனே.

(௫)

அரவுங்கங்கைபு மமபுலியுஞ்சடை
விரவுஞ்சங்கர ன்னறருளனித்தகா
வரவுமபொகரும புரிபவமாற்றுகர்
பரவுநதென பழனுபுரியையனே.

(௬)

இராகம சநகராபரணம்.

மேரிலைவெள்ளை.

அணியேயடிபா ரகமகி பூஞ்சிந்தா
மணியேயருளபொழியுமஞ்சே—பணிபுரியா
நாறேனையாண்டருளசொய நாடாகனையெவ்வுயிர்க்குந
தாயேபழனி நாதா.

(௧)

தாய்சினங்கொண்டேசவந தாரமுகங்கோணியிக
வாய்சலிககப்பேச வறுமையெனு—நோயாற்
பெருவேதனைகொழுநிப ப்பதைக்கருளைந
தருவேபழனி நாதா.

(௨)

கருகிமுகம்வாடிக் கலங்கிமிகப்பண்ணு
யுருகிமிடியபுண் மெலிந்ததுளா—முருகவிழபூர்
தாராநளகத்தென் றாய்மாரகமகிழவித்
தாராபழனி நாதா.

கலியாலுதவாக் கசடரிடஞ்சென்று
மெலியாதருள செயயலெண்ணிம- வலியாராத
தோளாவலாரி துதிசெயநளினமலித
தாளாபழனி நாதா (ச)

நிலகுரவநீங்கியுனை நாடுமனபுரொண்டடி மை
மல்குவளமேவ வரநகருவாய-செலவக
கனியேயினிகருந கருமபேயொப்பிலொச
தனியேபழனி நாதா (ரு)

சேநதாகுமரா சிகிவாகனவளவி
காரதாசுகாசணமுகாகடம்பா--காநதனமலிக
கையாகாநகேயா கடை யே நேககாசதருண்டுக
தையா பழனிநாதா (ச)

இராகம-பைரவி.

கட்டளைக்கலிசதுறை

துப்பாராததணை ச சிருதகாட நினைமலா நநதைதனில
வைப்பாகவைச துத தொழுவெட்டேனை மனநகனிகதே
யிப்பாரமிசையன் த தாளாதிருப்பச் சன னே பூனி
யப்பாவெனமீதில வெறுப்பாசிவகரி யாண்டவனே. (ச)

நீராபுவிபி லடி யாநுபாலவளந நீதிடசகண
பாராதிருப்பது நீதானமேபண னவாபரவு
வாராதனகரு வளநிப பூபகருவீன
யாராவினறெனகுமை திரபசவகரி யாண்டவனே (2)

பொயயாமொழிப்புல வனடோற நநதெயவபுல வெவொக
கையாறிரணடுடை யாபுகடையெனக சவிலைதன்
நேயாதிவவேனையிற காப்பாயமரானிலு முரு
கையாவெண்ணொருள் பெயயாசிவகரி யாண்டவனே (3)

நீயேகதியனற் வேறலைபெருக ணிரவிலிதருஞ்
சேயேயமரா சிகாமணியேகிரை சூழபுஷயி
னையென்கலிபிணி தாககவருமொரு நனமருந்தே
யாயேயருளபுரி வாய்சிவகரி யாண்டவனே. (ச)

இக்காத்தூருங்கொன்றை மலாபதாரணிமத குஞ்சரமு
தேவசனமசிழ் தேவதரவெனனைக சடைசகணருள

வைத்தாத்தரித்திடருணகிரணம் வயங்குவைவே
லத்தாவிளநகுமபிர சித்தாசிவகிரி யாண்டவனே.

(ரு)

நரிதாவுமொண்பரி யாகநியசேவக னறசெவியில
விரிதாரசுபொரு ளோதுங்குருபர வேண்டுமென்றன்
பரிதாபநதாத்திரக வேளையிலுன்னருள பாடிப்பது
மரிதாவிதேனை பெரிதாசிவகிரி யாண்டவனே.

(சு)

இராகம்-ஆநந்தபைரவி; தாளம்-ஆதி.

ஆசிரியயிருதாம்.

தூதியாணிபெய்யாடிபார்சுக்கோ பொருளெவருகவெங்குநிறை
சோதிவருகவானிலிப்பருகு சுகமேவருகசுகலகலை
யோதியுறமாதவருணாவுக குணாவேவருகயாவைக்கு
மாதுவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(க)

செய்யவருகவிதயாமலாதி தெனவருகதிகழுவது வேற்
செய்வருககடம்பலிசித காராவருகவெண்ணிறறு
மொய்யாவருகசெஞ்செவல விருகாவருகசிவகிரிவா
ரையாவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(உ)

சித்தாவருகவுமைமகிழ்ந்து செலவாவருகமறைபேசு
கத்தாவருகவசுகுல காலாவருகமுணர்வாதுதி
முத்தாவருகவறுசமய பருவாவருகவெனக்கருளசெய
யத்தாவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(ங)

கந்தாவருகதித்திக்குந் கருமபேவருககாரத்திகையர்
நெய்தாவருகபவபரிணங்கோர பருமேவருகபாதார
விந்தாவருகதோலசம்பல விராவருகவிடைபாதி
யந்தாவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(ச)

தருவேவருகவண்டசரா சரபோவருகதழைத்தவரு
ருருவேவருகமுடாபுடரா மொளியேவருகவேயருமலர்
மருவேவருகக்கானந்த வாழவேவருககாணரிய
வருவேவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(ரு)

தீராவருகதீரானோய தீரப்பாவருகவுமைமகிழ்ந்து
மாராவருகவெழிற்கோடி மாராவருககடலென்றிது
பாராவருகபுலதண்ட பாணீவருகவருகசெய்சை
மாராவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

இராகம்-பூபாளம்; தாளம்-அடதாளசாப்படி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

உள்ளியமெய்யடி யாரத முள்ளிருணீக்கிடஞ்செய
புள்ளியின்மிசைமேவு பொன்னடிபோற்றுணக்காராச
தெள்ளியவேலைமுகட்டிற செங்கதிரோதொன்றினறோமேற
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (க)

வள்ளம்மைமலாததேவும் வானவாசொவுமவானேரு
மொள்ளியகின்னராதாமு முவந்தெனாபலையமர்த்திக
களளவிழநாணமலாதாவிக சழலபணிமேகதநிறகினரு
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (உ)

களளமீலனபாமனம்போற கமலமலாநனவயலுற
வெள்ளியசங்கினமாபப மெனசிறைவணடிசைபாடப
புள்ளினமாசதனைவைவேற புகாசவெனெயெயிரானே
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (ங)

எள்ளிலுதுதயிலம்போடுநெரு நிறைந்தருளசெய்யும்
வள்ளலென்றுன்னைவனநகிவாழ்த நியாளிலாவினபந [னே
கொள்ளுநனனெஞ்செய்யத்தொண்டா குழாநின்றதுன்றிருமுன
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (ச)

கிள்ளைமொழியரமாதா கிளருமாரசத்தொணாநதா [சார
ரொள்ளியபைம்பூணகொணாநசாரோங்கு பொன்னடைகொணாந
விளநாமருமலாகதாராகள விருமபிசைகொணாநதனரிங்ஙன
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா (ரு)

வள்ளிதெய்வயானைபங்காவண்ணையூரதுரங்கா
தெள்ளுதமிழக்கவிராயா தேவாதுகிசெய்காங்கேயா
வெள்ளிமலையண்ணலாலா வேதசிவாகமபுலா
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (௩)

ஸ்ரீராகம் - தாளம் - ருபகம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சோதியாகியொருசுறுந துலங்குசாவபுரண
ஐதியாகநடுவிலா தபந்ததழலநாயகன்
வேதியனறென்பழனிவெறுநினை மேவுநான்கேசிகள்
பூதியாலகலவினையகன்று போகும்போகும்பொருடீம். (க)

நந்திவங்குகையின்வேத னுடொணாதகிமபர
நந்திவண்ணமனையமேனியததநின்றவதகமன்

செந்தில்வேலன்பழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
புந்திசேர்சஞ்சலமொழிநது போகும்போகும்போகும் (உ)

வன்கண்மேவுஞ்ஞான்மாய வாட்டுவெற்றிவேலவன்
றனகனைபுகொண்டதொண்ட ருக்கருள்தயாபரன்
தென்கணைங்குபழனிஞான தேசிகனவிபூதியாற்
புன்கணைபெயலவிடாதுவிரநது போகும்போகும்போகும் (ரு)

புத்தராங்கமேவுமற்பா பாலிற்சென்றிர்ந்திடப்
புத்தராயலேநிடைதளிக்ஞ வடம பிராணுயர்
சித்தரா வதன்பழனி ஞான தேசிகனவிபூதியாற்
புத்தருத்தவினையழிந்து போகும்போகும்போகும் (ச)

சொவிலங்கிடாதெனைப் புத்தருளசெயசிற்பர
னோவிலங்குநிநுதகாலனிலகுபாணுனின்பரித்
தோவிலங்குபழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
போவிலங்கெதிரநதிடாது போகும்போகும்போகும் (ரு)

இங்குநோதுயாக்குலங்க னோருமுமபர்துமைகள்
கொங்குநுக்குமுற்றமுததி கொங்கைசோபுயாச்சன்
மெங்குநு மும்பழனிஞான தேசிகனவிபூதியாற்
பொங்குகாலங்குயோடிப் போகும்போகும்போகும் (க)

இராகம் - உச்சேனி; தாளம் - ருபகம்.

கொச்சுச்சுக்கலபா.

மஞ்சனையகுழலறுமீன்மாதாதனவமுதுண்ட
கஞ்சமலாச்செவவாயா கானவாமான்மகிழ்கணவா
நஞ்சமுதாக்கொண்டபர னலகுபுதலவாவெனையாள்
குஞ்சரஞ்சோதென்பழனிக்குழந்தைவடிவேலோனே. (க)

சித்தராநனபருகா தெரிவைமுருகாவெனவே
யோதவருமருளாளா ஷுமபாகடம்பெருமானே
யாதரவிலலாக்கொடியே னகமென்னுஞ்சிலைநெகிழக்
கோதகறியாளபழனிக்குழந்தைவடிவேலோனே. (உ)

காலமுணாபெரியோரகள் கருத்திலுறைமெய்ப்பொருளே
ஞாலமிசையுழலாது நாயடியேற்கருளபுரிவாய்
பாலவடிவாமிகைத்தாய் பரிந்துகண்ணெற்றியதாளா
கோலவிவற்றென்பழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே (ரு)

கீட்டழகாபரங்கிரிவாழ் கத்தாசெந்தூரத்தா
கீட்டசித்தபுரிதிருவா வினன்குடியாயேரகத்தாய்.

மட்டகலுங்குனறுதோ றுடுமனனோசோலைமலை
குட்டனேதெனபழனிக் குழநதைவடிவேலோனே. (சு)

வாரணமுகற்கிளைய வளளலேதணகடபந
தாரணியுமணிமார்பா தணிகைமலைசெவவேளே
போரகராகுலகாலா போருநாயாவனபு
கூரவருடெனபழனிக் குழநதைவடிவேலோனே. (ரு)

சீங்குநிறைபரஞ்சுடரோ யிறையவெனயடியேனை
யிங்குமனததுயரொழித்தே யிலையினபநசநதருளவாய
பொங்குச்சசிகாநநத புரணனைவீதியெல்லாந
குங்குமச்சேராபழனிக் குழநதைவடிவேலோனே. (௧)

இராகம - சன்னியாசி; தாளம் ஆதி.

ஆசிரியர்ருத ட

கறபனைகடநத கடவுடையென்கள் சந்சகனே திருசதநாண்
மறைகள், சொறபெருங்குணை வாரீர்ப்பறவுக தொண்டாமைய
யுணர்வினுகுணாவே, தற்பரைமகிபுல செவ்வாயனட சரா
சரமனைத்தினுநிறைந்த, சம்பவெனைய பொளவெனையயுந திற
மருளசிவகிரிக்கரசே. (ச)

நினைக்குமாதவத தோருளங்குடி கொண்ட நிமலனேயாங்க
வாசெயவந, தனைக்ககமிரங்குத தாயிலுபசிறந்த தண்ணாநுபுரி
தயாநிதியே, வீனைக்கிடறாய்ம மேதினதானின் பெய்நதுமெய
வருநதுதலடியேன, நினைப்பொழுத்தையுந சக்திநிலையுபு
திறமருளசிவகிரிக்கரசே. (௨)

அழகுரறகேட்டாய தளவடி திரைசேயக சரிசதிமாறு
போலுளநாண், முழுதுமவெந்தயாசெய கொடுங்குலி யாதலு
முறையிடுமோசைசேடடினறு, பழுதினின்னருளா முதின்கத
நது பரிவொடுதிருவுநதுன்னிச, செழுமலாச்சரண வடியு
னையுந திறமருளசிவகிரிக்கரசே. (௩)

பன்மலாகொண்டுனபதபலாதனைப பததியோடருசசனைபு
ரிந்து, சொனமனமெய்யொத தடைவிடாதனபு தோன ரிடத்து
தித்திலேனந்தோ, கனமமுமலைகருங் கவலையுமெனே று கதிமுனா
ப்புனியென வகலுந, சினமயவடிவே கொடியெனையுந திற
மருளசிவகிரிக்கரசே. (சு)

எடுக்குமிடபுனிகச சடத்தினுக்கடுத்த விகபரசாதனந நினை
கனை விடுக்குமெவங்கொடியகலிப நினைத்தோலைத்து வெண்டுமுன்

விண்ணமலர்க்காளை, யடுக்குமிவ்வேழைமணி கொழித்தெறியு மலை
கடல் சூழமம்புனியிற், றிடுக்குறச்செய்யு மிடுக்கணற்றுய்புந திற
மருள்சிவிகிரிக்கரசே. (௫)

உய்வகையறியா துளந்தொழி யுழலுமிந்நாயினேன்றன்னை
நெய்வடிவேற்கைக் காவலாபுரப்பார் நீயலா துலகின்மற்றியாரோ
சைவகன்னுனது திருவடிக்கமல நாடுமெய்யடியவர்க்கடிமை
செயவதுதுணிந்தே னாதலாலுய்யுந் திறமருள்சிவிகிரிக்கரசே. (௬)

இராகம் -- கேதாரம்: அடதாளசாப்பு.

ஆகிரிய யிருத்தம்.

பூனினுள்முசுளிர்திரன்முதநீபுங்கவர்கரங்கூப்பியே
நாளினொற்றுதித்தேததுபூங்குழையகாவடிவேலவா
கூவிநாளுமுன்றிருமுன்னினுருறைசொலியுட்குழைந்திடும்
பாவிநா லுய்யுமவண்ணநீயருளாபழனியங்கிரியத்தனே. (௧)

கச்சைமெவியகொங்கைமநகையர்கண்வலையுட்படிந்தலைந்
தொசையா லுழலுபன்மையேனையுன்னைபடிக்கதபனாக்குவாய்
செச்சையேறியசெவகாதென்றிருப்பநகிரியிறையவா
பச்சைமாமயிலவாகனாதிருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௨)

மாசகனறிடநீரின்முழுகிமறைனிதிப்படிநின்றிருப்
பூசனைபுரிநதுளமலாபாபதமேபோற்றநலவரமீடுவாய்
வாசவன் பெருவாழ்வுகந்நிவள்ளலேமெய்யடியவா
பாசவலகினைநகையாடிருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௩)

முதகனைநவவீரோததுமுநலவனேமுதலீறிலா
நுத்தனே வசநகடமபணிநதிநிமிலனையமபிகதரு
சுத்தனையுமபாசிறைநவாகத்தசுகிரதனேபாருசொதியே
பத்தனே லுண்ணமபின்னன்ருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௪)

கன்மனங்கொண்டபுற லுன்சமுலகனலிலுநினையாக்கொடுங்
கன்மபாதகனுன் றாகத்தனைக்கசடனே னிறைககைவிடே
வினமலந்திகமுஞ்சொருபிராமயாசொலபுராதன
பன்மலர்ச்செழுஞ்சொலைகுழ்திருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௫)

புலக்குணங்கொல்லாமொழிந்துநின்பொன்னடிக்கணமுந்தியே
நிலைகுமன்புகாண்மனமுநின்னெண்ணடாநீரசுமும்பெறவேயருள்
மலைக்குறப்பெண்ணிணைந்துணாப்பெண்மகிழநவன்பாகனேதகசும்
புலைத்திரைக்கடல்சூழநதென்றிருப்பழனியங்கிரியத்தனே

கேவாரச்சந்தம்.

பண - திருநேரிசை.

உலகம்பொய்யாக்கண்டோக ளுணாவேயானநதபபேதே
யிலகருட்பாணுவேயென் னிதயமாமலாச்செநதேனே
திலககுஞ்சரிமணளா திருப்பரங்குன்னுளானே
பல்கலைபுலவர் போற்றும் பழனிமாமலைவிளககே. (க)

தோற்றுமிமமாயவாழககை துன்பதகிலகப்பட்டநதோ
காற்றுழல்கநங்கேபோலந கசடனேலுமுலுகினதேன
மாற்றையாபொன்னெநதூர வாசனேமாசததென
பாற்றுளக்கநின்றோங்கும பழனிமாமலைவிளககே. (உ)

வஞ்சகமாதாமையல வலைதன்றிசசநிநாள்,
நெஞ்சகமயங்காதுள ற ணினைகஞ்சலவநதநதாள்வாய
கஞ்சமார்வாவியாவினன்குடிக கடவுளேமென
பஞ்சடியுமையாளபாலா பழனிமாமலைவிளககே. (ங)

வடித்தசெநதேனேபனபா வாழ்வமாலயனவானோகண்
முடித்தமும்புறறதாளா முததாகணமனதகிலெனய
நடித்தருளேரகத்தாய நாயினேனநன்னயாளவெதம்
படித்தமாதவாவணங்கும பழனிமாமலைவிளககே. (ச)

மோசமாமாயவாழவின் முழுகியாபடுனையசைத்த
கீசகம்போலவாளாமாயநதுட கிலேசத்தாபாய
கோசமார் கோயிலகொண்ட குன்றுதொடருநிலகாவே
பாசவலவிருளையோடும் பழனிமாமலைவிளககே. (டு)

துணைமகளவளவியேயா கொடாபவககடலிலெலற
றியையினிலவருநதுபொன்னே தேரிகஞயவநதாளவாய
வினாகமழகினதேசோலை மலையுறைவிலவாசற
பதைநருமணியேயோங்கும பழனிமாமலைவிளககே. (து)

இராகம் தோடி; தாளம் - ஆதி.

ஆசாரபசுநத விருத்தம்.

உமையமலிதேவிநிர்புரநகனி குலகநி யுபயச தாவேதமுடிமே
லமையுமிருபாதசத்தநகமலகாமிமதி யணிகடிநாயகிசதா
விமயவாகனோதுபகவதிருகுமார வென துளமருவுநீதபுனிதா
சமயமுதவாவரவுபழனிமலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. ()

வீழ்விலங்கநாயுமவளருடலிலுறுநோய்களும் வெவ்வரவு
முதலானனிடமா, கொடியபட்டுதகணமொடுகியபேயகளபுரி கொ

டுமைகளுமேசொல்லரிதா, மிடியுமொளிற்கூர்படைக ளடரிட்டு
மேக்குமண மிசையுனிநுதாணினையினே, சடிஸமுனி வேர்ப்பரவு
பழனிமலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. (உ)

உபயபததாமகாகளெனதுமனபீடமிசை யொளிர்தரவெந்
நாளுமடியா, விபவமிகுமாசபையணுகியவரேவுபணி விடை
செயவுமேயுருளுவாய், சபதமிஞ்சுரனுடல் பிளவுபடவேலைவிடு
சதுரமறையோதுமுதல்வா, தபமுனிவர்தேவர்துதிபழனிமலைமே
வுசிவ சரவணபவாசரணமே. (ங)

இருவிழிகணீர்பெருகவுடல்புளகமாகவன விடுமெழுகுபோ
லுளமெலா, முருகவிசையோடுசுதர்விதமதுரமாகவியி லுனது
புகழ்பாடியகலா, வருமைபெறுபாதமலர்நினைவின்மறவாது துதி
யளவிலபெருவாழவுதருவாய், தருகனமுடுருவுபழனிமலைமேவு
சிவ சரவணபவாசரணமே. (ச)

கலைகளுணராதமுழுமடமைமிகுமுடனெரு கணமுநலமேபு
ரிகிலாப், புலையென்னவேநழுவவிடிவடிமையாள்பவர்கள் புனியி
லெவரேநினையலாற, சிலைகொள்வனவேடர்மகிழ வனிதைதனபா
ரகிரி செறிபனிருதோளழகனே, தலைமையணியார்ப்பரவு பழனி
மலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. (ரு)

மரகதமபுரகுருருபாவிசாகருற வனிதைமணவாளபுவனேஸ்
வரவமலனாநககவக ரகுலகாலமதி வதனகருணாலயதயா
கரவிபுநவேதசிரிநிசையுலவுபாதயுககமலகுருநாதமுருகா
தராளநெடுவேயகுலவுபழனிமலைமேவுசிவசரவணபவாசரணமே. (ரி)

திருத்தாலாட்டு.

இராகம- நீலாமபுரி.

வாழோநொழுதிறைநக மாநேவிமாபிலவளர்
நொழேநயாபழனி நாதனேகண்வளராய். (க)

கராத்திகைதநாயமாசீக கனதனபபாலுண்மெகிழ
மூர்த்தியெநென்பழனி முத்தையாகண்வளராய். (உ)

உலகைவலமாயநொடியி லுலவிவருசித்ர
கலபமயூராபழனிக காவலாகண்வளராய். (ங)

ஆற்றுப்படையன் நறைநதநக்கிரன்றுயனா
மாறறியருள்பழனி வளளலேகண்வளராய். (ச)

மலயமுனிவன்மும் மலமொழிபத்தன்மெய்ந்
நிலையையுணர்த்துமபழனி நின்மலாகண்வளராய். (ரு)

- அருணகிரிநாத னருங்கவிகேட்டுள்ள
முருகீமகிழும்பழனி யுத்தமாகண்வளராய். (கூ)
- தித்திக்குஞ்செங்குநம்பே தெள்ளமீர்தேகற்கண்டே
முத்தியருள்பழனி முருகையாகண்வளராய். (எ)
- ஆசைப்பெருக்கேபே ரானந்தவாரிதியே
பூசிக்குந்தென்பழனிப் புண்ணியமேகண்வளராய். (அ)
- சிந்தாமணியே திகழ்ந்தியெயன் றுமொளி
நந்தாமணிப்பழனி நாயகாகண்வளராய். (கூ)
- கண்மணியேவெமமைக் கவலைதணிக்கவரு
வெண்மதியேதென்பழனி வித்தகனேகண்வளராய். 'க0
- சூரனுரங்கீண்ட சுடர்வடிவேலேந்துவெற்றி
வீரனேதென்பழனி வேந்தனேகண்வளராய். (கக)
- பத்தரிதய பதுமமிசைவாழ்பழனிச
சுத்தனேயும்பர்தொழுநதுராயேகண்வளராய். (கஉ)

அடைக்கலம்.

இராகம் - ஆகரி; தாளம் - ஆதி.
விருத்தம்.

- மூவாமுதல்வாமுனிவர் பிரானேழுத்தாவடைக்கலமே
நாவாரத் துதிசெயமெய்யன்பாநண்பாவடைக்கலமே
காவாயெனவானவர்களோற றுங்கந்தாவடைக்கலமே
தேவாவெனைக்காத்தளிக்ருமபழனிச் செல்வாவடைக்கலமே. (க)
- மானேர்விழிமான்மகடன்கணவாமணியேயடைக்கலமே
ஊனேயடியேனுயிருக்குயினோயுணர்வேயடைக்கலமே
வானேகருணாகரனேதொண்டாவாழவேயடைக்கலமே
தேனேயெனைக்காத்தளிக்ருமபழனிச் செல்வாவடைக்கலமே. (கஉ)
- என்னாயகனேமறைமெய்ப்பொருளே யிறைவாவடைக்கலமே
அந்நாள்சயந்தன்சிறைமீட்டளித்தவமலாவடைக்கலமே
மின்னரயில்வேற்படையார்செங்கைளீராவடைக்கலமே
தென்னுவெனைக்காத்தளிக்கும்பழனிச் செல்வாவடைக்கலமே. (கஉ)
- பொய்யாமொழிநற்புலவன் றுதிமெய்ப்புலவாவடைக்கலமே
பையாடரவப்பணியானருளும்பாலாவடைக்கலமே
ஆயயிலிலக்கந்தொன்பான் வீரர் துணைவாவடைக்கலமே
செய்யாவெனைக்காத்தளிக்கும்பழனிச் செல்வாவடைக்கலமே. (க)

சேலாவயறபோரூராதணிகைத்தேவாவடைக்கலமே
கரீலாயுத்தேதன்னேசெநதிறகநதாவடைக்கலமே
மூலாகமங்களைத்தும்வடிவேனமுருகாவடைக்கலமே
சீலாவெனைக்காததளிகுமபழனிசசெலவாவடைக்கலமே. (௫)

நித்தாரிசிலாவுமையாளபுதலவாநிமலாவடைக்கலமே
யத்தாவன்காவமிதாவபயாவதுலாவடைக்கலமே
சுத்தாகடம்பாடொண்டாககருளுஞ்சுந்தாதாவடைக்கலமே
சுத்தாவெனைக்காததளிகுமபழனிசசெலவாவடைக்கலமே. (௬)

எச்சரிக்கை.

இராகம் - செளராவடி ரம், தாளம் - ருபகம்.

நிலனேமுதலேம்புநன்னிலையேகுணமலையே
நலனேதருபழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (௧)

புவனேஸ்வரிதவநொசிறுபுலவாநமழதலவா
நவனேயுயாபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௨)

வம்பாரதண்கடம்பாநபவரதாவருளவிரதா
நம்பாவொளிபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௩)

நிதிபேசுராபதியெய்யிலநிருபாநிறைகிருபா
நதியேதுதிபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௪)

சேய்யமழிகுதாயேமலாததேனையெய்யிரானே
நாயேதருளபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௫)

திண்பாரமிசைக்கணபாபணிநதேனைநதெய்வயானே
நண்பாவளபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௬)

மங்களம்

இராகம்-செளராவடி ரம்-தாளம்-ஆதி.

உ ல ல வி

சீதாரவிதமலாசசேவடிக்கு ... மங்களம்.

ஆ ரு ல ல வி.

வேதாக்கமுடியின-மீநாநகிடுமுபய ... (சீதா)

ச ர ண உ ள

தமிழிலலாமலன்பாதுமை வாழவிகுங்குருபரன் (சீதா)
வினையோட்டிடுமவடிவே-வினையேநதுமுருகையன் (சீதா)
துண்சுவாமிதுதிசிவ-கிரிவாழ்சணமுகநாதன். (சீதா)

கலாசா திருவொற்றியூர்த் தியாகர்பேரில் கீர்த்தனம்.

வாழ்த்து.

நேரிசைவெண்பா.

தென்பழனிவாழ்குமா தேசிகன்பொற்றாளவாழக
அன்புமிகுமெய்யமையுடி யார்வாழ்க—வன்பவநோய்
தீர்த்தெவருமுய்யவவா செபபுதமிழ்வாழகநற்சீ
ராரந்தசைவமவாழக வமைந்து.

தோத்திரப்பாமலை முற்றுடெற்றது.

திருவொற்றியூர் த்தியாகர்பேரில்

கீ ரீ த் த ன ன்.

இராகம் - சங்கராபரணம், தாளம் - ஆதி.

பலலவ்.

த்யாகராஜேஸ்வரா கங்காநதரா

தினதயாபரா ஹமா ஹமா.

அதுபலலவ்.

சோகரோகநிவாரண வேதஸ்ரவண

துலயதிபுர் தாபுமகந்தரி மமண - (தயாக)

சமபவ.

பணமணிநாககங கணநகதரவரா

பாதாரவிந்தயுகா சபாசிவசங்கரா

குணனுபவபகத கோடிசமரஷண

கோரஹாலாஹல கரே பசுண - (தயாக)

திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகையம்மன்

கீ ரீ த் த ன ன்.

இராகம் - ஆனந்தபைரவி; தாளம் - ஆதி.

பலலவ்.

வடிவாம்பிகை யுமையே - நிததியசுக

வாழ்வுதருதுகாந் தருளெமையே.

அதுபலலவ்.

அடியாரொண்ணப்படியே அனிக்ருங்க்ருபாகரி

அகிலபுவீனஸ்வரி ஆனந்திஆதிபுரி (வடி)

ச ர ண ங் க ள் .

பாடிதிதுதி பார்வதி - சதுர்வேத
பாராயணிநாராயணி ...பங்கஜாசனயுவதி
தாரகபிரமமஸ்வ ஸுபிணிதரணி
சற்சனசேவிதசரோருககாரணி

(வடிவாம்பிகை)

நீனான தயாபரி - சுருணபக்த்
சித்தநாம்புயவாசினி தேவியாதிசங்கரி
காலைலாலிசல யாணி விசேஷணி
ஸ்கந்தஜனனிசந்திர வதனி நாகபூஷணி

(வடிவாம்பிகை)

ஆனந்த பைரவி தியாகராஜேஸ்வ
ராத்மநாயகிவர தாயகிககியானேற்பவி
மீலகதனபரி பாஸினி நீலகந்தரி
வேணடுநதுலாகவாபிககருள.. புரித்ரிபுரகந்தரி

(வடிவாம்பிகை)

ஞாயிறு என்னும் ஸ்தலத்தில்

திருக்கோயிலொண்டருளிய

புஷ்பரதேஸூரர் தோத்திரம்.

கா ப் பு.

நேரிசை வெண்பா.

உலகுபுகழ் மார்த்தாண்ட வொண்புரமென் றோதுந்
தலமிகு புஷ்பரதே சன்சீர்—சொலவே
கமலவி னாயகனுங் கார்வணனு மேததுங்
கமலவி னாயகன்றாள் காப்பு.

கல்வித் திறனுங் கவித்திறனு மெத்திறனுஞ்
செஷுவக சிறப்புஞ் சிறியேற்குப்—பல்கமக
வானுமய னும்பரவு வைவேற் குமராவண்
பரனுபுரி கந்தாகண் பார்.

எத்தேவ் மெப்பொருளு மெத்தொழிலு நீயேநன்
முத்தே பழனி முருகையா—இத்தலத்தில
சென்னைக கலாரத திராகரவச சுககூடந
தனனைப புரககும்வளந தா.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீரும்ரியபேறுநின்றாள் சிந்தித்திடுபேரன்புமினபு
நேருமபடிநாயேறகருளவாய நிமலைசொராணமபிகைநாளுஞ்
சாரூமிடசதாயேறுநாத தலைவா முககணையகனே
ஆருமணிசேரிர்விபுரத தரணேபுஷ்பர தேஹாரணே. (க)

இருககுமுதனும்மறையறியா திருக்குமபெருமானே வீணையா
னெருகருதுயராலயராமனினுளபன்னியுமபணியருளவாய [நத
மருக்கொன்றையநதாரமுடியோயகூர் வடிவேறகுமரனறனைப்பய
அருககனபுரத்திலினிதமாநத வரணேபுஷ்பர தேஹாரணே. (உ)

உடலவலவினையாறறராம லுள்ளநதுயரானமெலியாமல
மடலகொணினுமமைமலாததாண மறவாதிருக்கவரமருளவாய
கடனஞ்சமுதாவுண்டமணி கண்டாவெண்டோடசங்கமனே
அடலவெங்கதாசசீர்புரததுறையு பரணேபுஷ்பர தேஹாரணே. (ங)

நித்தநின்பூசனைக்குநின்ற ணையாபூசனைக்குதவு
வித்தமபலுடததநலவாபு வு வேண்டுநாயேற்குண்டருள்வாய
முத்ததூரறசொராணமபா மோகாநாகாபரணமான
அத்தமேநதுமபானுபுரத தரணேபுஷ்பர தேஹாரணே. (ச)

கொடியமடவாராசையுளங் கொண்டாழ்ந்திடுவெம்பவவாரி
வடியநிளதுகடைக்ககருள வாயககுமபடிநாயேறகருளவாய
கெடியகூலப்படையோனே நிருத்தாமாலவெளவீடையோனே
அடியர்ப்பரவுபானுபுரத தரணேபுஷ்பர தேஹாரணே. (ரு)

இன்பமனுவாயிடாமலையா யிருக்குமபோகத்திறுமாநது
துன்பநதனைநதசுகமெனறுன றுணைத்தாணமறநதுநீரிவேணே
புன்பந்தங்கொழித்துணையே போற்றுகதொண்டாகக்கேவலபுரி
யன்பனெனசெயயிரவிபுரத தரணேபுஷ்பர தேஹாரணே. (கூ)

வினைக்குளமுநதிமெலியாமல விழிநீர்பெருகமெயசிலிரப்ப
நினைக்குமெயயன்பெனக்கருளசெய நிமலாசொராணமபிகைகணவா
கனைக்குமதமாவுரிபோரதத கயிலைக்கரசேமெயயன்பின
அனைக்குஞ்சிறநதோயபானுபுரத தரணேபுஷ்பர தேஹாரணே. (எ)

நஞ்சநீமுதல்வருணவர்களகுழாங் கருத்தாகாப்பாபெனதுதிக்க
நஞ்சமமுதாக்கொண்டனை நீநாயினேனுன்றிருவடியே

தஞ்சமென்றேவந்தடைந்தேன் றமியேன்பவந்தீர்த்தருள்வாயே
அஞ்சம்பயிலும்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஹேனே. (அ)

கரியமாதேடியுங்காணக் கமலபாதாசிவலோகா
பெரியகடவுளேதேவர் பெருமானேதேமலர்க்கென்றைத்
தெரியலணியுமெண்புயனே சீர்ச்சங்கிலியாவதரித்த
அரியபதியாம்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஹேனே. (க)

நீடுமெனதுகுடிமுழுதுநீயேயடிமைகொண்டனையூர்
நாடுமறியநின்னடிக்கா ளானேயாங்கணன்றேமால்
தேடுன்கழற்கன்பென்றுமயான் செய்யப்பெறினேமிகன்றும்
ஆடுமயிலகூழ்ப்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஹேனே. (க0)

ஞாயிறு என்னும ஸ்தலத்தில

திருக்கோயில்கொண்டருளிய

சொர்ணம்பிகைதோத்திரம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

சீர்மருவுவேழமுகத்தேவனையுஞ்செங்கடப்பந்
தாரமருவுகந்தனையுநதந்தருளசவுந்தரியே
ஏமருவுபுஷ்பர தத்தெநதையிடப்பாகமவளர்
சூர்மருவுபா னுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (க)

நித்தமுநின்பாத நினைந்துதுநிசெயுமுனது
பத்தருடன்சொத்தென்னைப்பாவிப்பதுனதுகடன்
அத்தனிபபாகமவளரந்தரியேமெய்ஞ்ஞான
சீத்தந்தொழுமபா னுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (உ)

பாலேநிகர்மதுரமொழிப்பரத்தையர்களாற்கிளைக்கும்
மாலையுளங்கொண்டுமலுமதியிலியையாள்வதென்றோ
வேலைவிடமுண்டகண்டனிகிர்த்தனிபபாகமொளி
சோலைசெறிபா னுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (ங)

எங்களுக்குலதெய்வநீயென்றென்றுநம்பியுன்றன்
பங்குயத்தாளனுதினமும்பரவுமெங்களைப்பிணியுஞ்
சங்கடமுந்தொடராமற்றமியேனைக்காத்தருள்வாய்
கங்கமிகுபா னுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (சி)

சேவித் துன்முன்னின் றுசிரமேற்கரங்கூப்பிக்
கூவிக்குறையத்தணையுங்கூறியுங்கேளாததென்னே
ஆவிக்குறுமெயத்துணையேயடியவர்தண்மலொடுததுத்
தூவித்தொழுமபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (ரு)

ஐமந்தன்செப்பிழைபொறுக்கமாட்டாதனைகைவிடில்
எந்தவகையிருநிலத்திலீடேறுவேனமமா
கந்தமுலவும்பழனிக்குந்தவேளினைத்தந்த
கந்தரியேபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (கூ)

உன்னுபயபதமலரையுன்னுமடியவாககடிமை
என்னுமபடியிப்படியிலென்றனைக்கணபாசுதருள்வாய்
இன்னுந்தடையென்னேசீரொழிஸ்ராபூஞ்சோலைபுடை
துன்னுமுயாபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (எ)

மாதரிசிங்காரவல்லிவைரவிமாதேவியெனை
ஆதரியென்றேதொழுமிவ்வடியவனையாண்டருளவிற்
பூதரியேபொன்னடியாற்புரியவந்தமாயவனா
சோதரியேபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (அ)

காத்திரத்திலென்றனக்கெககாலமுமவெவவினைகனணு
மாதிரமில்லாதுககவாழ்வையளித்தருளாமமா
நேத்திரங்கண்முன்றுடையநித்தியகலயாணியன்பர்
தோத்திரஞ்செய்பானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (ஆ)

நீதிநெறியன்பொடுகன்னிலைமையாசாரநன்னூல்
ஓதியறிபுலமைநிகமோநாகுசெலவமவணமைபுகழ்
மேதினியிற்பொறுயயக்கெண்டுமெனக்குதவுகயாடு
சோதியெனுமபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (கூ)



உ

முருகையன்துணை.

பழனிஆண்டவர் பஞ்சரத்தினம்.

வெண்பா.

பஞ்சரத்தி னமபழனிப பண்ணவன்மேற் பாடுதற்குக்
குஞ்சரத்தி னஞ்சென்னிக் கோமான்சீர்ச்—செஞ்சதங்கைச்
சேர்ப்பாமென் பங்கயத்தாள செஞ்சொற் பொருட ந்து
காப்பாமென் னுளவிற் கலந்து.

ஆசிரிய விருத்தம்.

உலகெலா மின்புறக கருணைபொழி கிரணமதி
யொத்தவத னத்தினழகமு
ஒளிகளத் திலகுகிள மணிமாலையழகுமண
மோங்குமுயா செங்கடம்பின்

உருலாந தெரியலணி மர்ப்பினழ குந்தண்டு
வைத்திடு வலக்கையழகும
ளளாதொடையி னிறநிசழி டக்கையழ குஞ்செயய
வண்டுகின் மருங்கினழகமு.

அலகிலா தரியமறை புகழ்ப்பதத தழகுமென்
னகநதிகழ நின்றருவாய
அவிரேபந மகலாத வ்யாபிபாத குருநாத
அண்டங்கள் வருகது கீதா

உலகெலா முனிசீரா மினுரு வகறவாத
பரையமு துனும வாயனே
பழுதுற றிடாமலிரு கழலைப பராவரு
பழவிக சூமார குருவே.

(க)

முத்திக குரித்தான மானிடத் தனுகரண
முற்றமுற னந்துயரினல்
முன்னுபுரு ஷார்த்தங்க ளென்னும் பயன்பெரு
முழுமுட னுதல நன்றே

சத்திக்கு நவமணித் தண்டையணி திருவடித்
தாமரை யென்னுள நிருத்திச
சதாகால மெனையருத் துஞ்சரு சலந் னல்
தணித்தாண்டு கொண்டருளு வாய்

அத்திக்கு முன்வந்த மாயன்மருகா விலகும்
 அயில்வே லெடுத்த முருகா
 அனையாக வருமேக சுகபோக வதியோக
 அன்பர் பரவும் விசாகா

பத்திக்கு மனமுவக் குந்தெபவமே புலவா
 பாமாலை சாத்தி நிதமும்
 பழுதுற்றிடாமலேரு கழலைப் பராவவரு
 பழனிக் குமார குருவே.

(2)

* * * * *

விடுபாட்டுகள்.

விருத்தியு.

கல்லினுங் கொடிய வனமொக நூட்டல்
 கருத்தினை நலமெய்த திருத்திக்
 கனையசி மெழுதிக் கனிந்தருநெக குருகிக்
 கண்கனீர ததுமதிமெய சிவ்வக

எல்லினுமல்லு மறபுசிலா துன்ற
 னேத்திரா வாரவாழ்த திடுபே
 நிற்பவாழ வளித்தது துன்பெலொந துண்டத்தி,
 கென்னையாண டட்டைகொண டருளவாடி

வல்லிருண் மருங்குற சன்னிய ரறுவா
 வளாதன வடிநயின நயாநாள
 மகிழ்ந்து பாசிபட்டை ரெண்ணிய வரங்கன
 வழங்குவ லெனவவாக கருளவ்வாடி

அல்லினு மிருண்ட சூழ நகுற வளளி
 யனரீனுக திசைநதவா ரமிதே
 ஆனவன் குடிவா புண்ணிலை பழனி
 அபபனே துணிககயாண டவனே.

பு. ப. ஸாகசுஷித் துரை.

கருவாலாம்பிறனித துன்பமீக்கிக் கருமபிரணியின
 கருவரல்போக்கியனை யாண்டிமைகொள்வாய் திய
 பொருவதற்குநதற்குதவள் ளிசுஞ்சரிப்பூங்கொடி யோ
 ழுருவா லங்கிழைமன்னுபுழனியிலென்னப்பினே.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சொபெருகும்கிலாண்டபுனங்கடமமிதசெறிந்திசுராசரங்கல்

ஜெயமிக்தொழுச்சியுற்றிணையடியடைந்திடத்திருவருள்செழித்தமுதலே
சொபெருகுமொதையொருமாமொழுந்தருளியெமமைபுரந்தாணுகொண்

பெருதாவியுடலொருள்களங்கைமேற்றேகாந்தமெய்தவருள்ளானஞ்ஞவே
சொபெருகுமொருளானசாடாந்தகாரச்சடற்குளாந்ததுழலுமுயிர்கள்

சதியேறிவாழ்தலநீர்தொழிபாய்ச்சாதசிதருமெய்ககடவுளே

சொபெருகுமறிஞாபுசுழிகபரச்சாண்பவர்க்கெபெற்றெமமகருள்செயவாய

செஞ்சினிசெய்யினெனஞ்சாநீயெந்குநிறைந்தியாநதபரமே.

ஆனைத்தூயிரையளித்ததிடுதண்ணருட்கடலேயாடியார்க்குச்

வினைத்தகணர்க்கற்பகநருவெசுகதைதாழ்ந்ததுநந்தனே

தினைத்திணையுமுனைத்ததுயாசசிற்யேவருவெயபிழைபொறுத்தாள்

வினைத்தபரிசிறைவருமுன்னின்னெய்விருநிதாமபமே.

புலிபெருங்குடை.

ஆனந்தாதேவீதாபயவாழ்வாவைமழ்த

வானந்தாவேதமுடிவாழ்வேதா—புரானந்தா

விவ்வகையென்றோபரியாவேழைமநியேந்தெருளபெற்

முயவகையாமெய்வகையின்னெருது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

செருவொருத்திருச்சண்கடலென, மேதாவிடாபெதையா

பெருங்கடலெனவெனவழங்கொருக்கையிடுபெருங்கடலெனவழித்திடாமல்

பெருங்கடலெனவெனவழங்கொருக்கையிடுபெருங்கடலெனவழித்திடாமல்

சருத்தொத்திருத்திமெய்தநிவசுருத்திவாபசலாதானவதுகடனே

இங்குஞ்ஞதிருவழி புணைகுணெயெனவெனவழிபெருங்கடலெனவழித்திடாமல்

பெருங்கடலெனவழிபெருங்கடலெனவழிபெருங்கடலெனவழித்திடாமல்

அங்கிடெனவெனவழிபெருங்கடலெனவழிபெருங்கடலெனவழித்திடாமல்

ஆவரவெனவழிபெருங்கடலெனவழிபெருங்கடலெனவழித்திடாமல்

பழனி ஆண்டவர் மாலை.

மாதேவா தோகைமயில வாகனா வேழைழமுனிப்
போதேவா வென்வினையைப் போக்கினிடு—நீதேவ
னென்றே யுறுதிகொண்டே நேர்பழனி யப்பனே
நன்றே புரிதலே நன்கு.

(க)

ஐயா பழனிமலை யப்பா வணிவயலகுழ
வையா புரிப்பரனே வள்ளலே—மெய்யாராத
வேலா வெனது வினைகளையெல் லாமொழித்தென்
பாலா ரருளசெய பரிந்து.

(ச)

உள்ளத்துள் ளேநின் றுலவுமுனைக் காணுது
கள்ளத்துள் ளேயான் சலங்குகின்றேன்—வள்ளலே
தெண்ணீர்த் திரளருவித் தெலாபழனி யப்பனே
கண்ணீர் துடைத்தென்னைக் கா.

(ங)

இலக்கத்தொன் பானா நினைஞாபுடை நிறகச
கலக்கு மமரர் சுணங்க - ளலககணகா
றோமருங்கு நிற்கவிலி தோண்டெந்தில வீற்றிருந்த
சீர்பழனி யப்பாவெற நேறறு.

(சு)

பேரரு ளாளா பிரசமலாச செங்கடப்பா
வீரருள் வீரா விமலாவுன்—வீரருளா
னாயேன யீடேற்று நாகும் பழனியப்பா
தாயேயாய் நின்றவித்த கா.

(ரு)

தண்டா யுதாகூடற் றற்பரனா நீந்தமணிச
செண்டா யுதாவடிமை தீவினையி—லண்டாமற
காப்பாய் பழனியப்பா கந்தா கனின்செறியும்
சேப்பாய பாதவர சே.

(கூ)

மனச்சஞ் சலமெல்லாம் வல்வினைக்கு மூல
மெனச்சஞ் சலமொழிக்க வென்றே—யுனைச்சரண
காகவடைந் தேன்பழனி யப்பனே யென்றுயரம்
பேரக வரமே புரி.

(ௌ)

வினோக்குங் கவலைக்கும் வினிலே யாளாய்க்
கனைக்குந்தண் டைத்தாட் கமல—நினைத்தேத்து
மெய்யன்பி லாதிருந்தான் மேவுவதென் னுன்னையருள்
செய்யும் பழனியர சே.

(அ)

வெய்யவினை மேனி மெலிகின்ற தென்னுடல்
மையுனே யென்செய்வே னம்புயப்பூஞ்—செய்யதா
ளல்லாத வேறுதுணை யாதுமறி யேன்பழனி
நல்லானே நாயினுங்கீழ நான்.

(ஆ)

சரவணப வாசங் கரசுபுதரா கந்தா
சூரவணியு மாபா குமரா—பரவுபுகழ்த்
தென்பழனி யப்பாவுன் சித்த மிரங்கியென்றன்
வன்பிணியெல் லாநதொலைக்க வா.

(க)

வேதனைக்குட டிசசிறைசெய் வித்தகா வென்னுடல்
வேதனை தவிர்த்தருள வேண்டுமே—சோதனை
செய்தாற் சகிப்பேனே தூயப்பழனி யப்பனே
மொய்தார்க்கந தாசண்மு கா.

(கக)

அனபர் நினைத்தபடி யெல்லா மளித்தருளித்
துன்ப வினையின றொடாதொலைக்கே—யின்பவடி
வாகவுளத தேவிளங்கு மாபழனி யப்பனே
போகமுனி காணடிடறபு தா.

(கஉ)

புளனிக்க லாபமயில வீரானின் போற்றுகுற
வளரிக் கரிய மணவாளா—தெள்ளு
தமிழ்மணக்குந தென்பழனி யப்பா தகைசே
ரடிழிநு மினிகுநா மா.

(கங)

மண்ணில வயித்தியர்கள வல்வினைதீர்க் குந்திறத்தை
யெண்ணி லவந்திறமு மிலலையா—கண்ணிலே
தண்ட முகிமையினிக் காட்ட மனதுலையா
பண்டு பழனியப் பா.

(கச)

சயம்பிறக்கு நின்றிருத்தா ணம்புந் தமிழே
னயம்பிறக்கும் வாழுவதனை நண்ணி—வயம்பெறவே
யாரோக் கியமருளவா யம்பழனி யப்பாநற்
சீரோங்கு தெய்வவசி கா.

(கரு)

வல்வினையைப் போக்கி வசனமனத் தாலுடலா
னல்வினைசெய் தூயவவர நல்குவாய்—கல்விநல
மில்லா முழுமுடற் சொன்பழனி யின்கணெல்லாமு
வல்லாய் முருகா மகிழ்ந்து.

(கௌ)

நோயிற் றியருந்து நொந்து மனம்வாடிப்
பாழிற் கிடந்து பதறும்—னையமுட
னின்பாத தாமனாயை நித்தந் துதிக்கவரு
னின்பார் பழனியிறை யே. (க௭)

என்னன்னை யென்றந்தை யென்ன ரியன்றெய்வம்
நின்னன்றி யெற்குண்டோ நீணிலத்தில—வன்னமழி
லேறும் பழனிமலை யெய்யிரா னேயன்பும
பேறுந் தருவாய் பெரிது. (க௮)

காட்டிக் கொடாதுன் கருணையை யென்னிடத்து
நாட்டியரு டென்பழனி நாயகா—வாட்டி
யலைக்காது வலனினைய யன்றி யகலவி
மலைக்காவ லாவேல வா. (க௯)

என்னிண்ணப் பப்படியோ யோரார் மணமுடித்த
நின்வல் லபமோ நிசமுத்தரிது—தென்பழனி
யப்பாவொப் பில்லா மணியோ யணிதிசமுந்
துப்பார்மெயஞ் ஞான சுசு. (௧௦)

மையல்மிகு தூக்குணததை மாறநீநின் டுட முத்தொண்டு
செய்ய வருளசெயவாய தென்பழனி—லையின்
வெற்றிலே லுறறவங்கை வித்தகா லேபுணைய
கற்றியே காத்தாவ கடன. (௧௧)

கொடும்பாளி யாளுலுந் குறறய பொருத்தியா
னிமிப்பா பிணியினு லெனைய --பநமவந்
மாற்று பழனிமலை வள்ளலே யெய்றுமுனை
போற்றுநா யேனின் புற. (௧௨)

கோடிப் பிறைகோடா கோடி பெருப பாதகங்க
டேடிச்செய் துட்டனெனைய சோடபடுத்கி—நாய் யுன்றி
ளேத்துதொண்ட னுக்கி யிடாபிணியாத தெய்வென்கை
காத்தவிப்ப துனகட பை காண். (௧௩)

மாசதுர்த்தி புசைபுரி வண்மையடி யாக்கருங்க
ணைச சகோதரனே நீளபழனி--வாச
முருகாவென் பாவ முருகநினை றெண்டாக
கருகா விருக்க வருள். (௧௪)

அன்புதந்து நின்னடிக்கா ளாக்காம னாயேறமுத
துன்புதந்தா லெநநான் சுகித்துய்யேன—முன்புனையோ
யேத்தி யிடத்துனந்தா ளென்பதுபெய் யோபழனி
முத்தியே சொல்வாயென் முன். (௧௫)

சிந்த மிரங்கித் திருவருளசெய் நாளேழை
கததனே தென்பழனிக் காவலா—மெத்தக்
கவலைதனி நெஞ்சங் கலங்கினே னிந்தக்
குவலயத்தி னீயின்றெற் கு. (உச)

பாதகத்தைப் போக்கிமெயப் பத்திரெறி யுண்டாககித்
திதகத்தை மாற்றியெனைத் தேற்றியே—போத
மருளவாய பழனிமலை யப்பாவிப பாரின்
மருளவாய்த நாயேன்முன் வந்து. ௨௭

உள்ளக் கவலை யொழிததூறு செய்யுமென்றன்
களாப பினிகுலத்தின கட்டறுத்து—வள்ளலே
யானத வெள்ளமே யமபழனி யப்பனே
ஞானந தனையுருளசெய நன்று. (௨௮)

உன்னருளபெந் துருக் கொருகுறைபு முண்பீடாநின்
றன்னருளசெய தற்கென்ன தாமதமோ— வன்னமயில்
யீரா பழனிமலை விததகா சங்கரிசு
மாரா விதுதருணம் வா. (௨௯)

என்றமென றகதை யெனதுகுரு வென்றெய்வ
மொன்றமென னுள்ளத் தொளிரகடராய்—நின்றனா
விபபழனி னாய நெருகும் வினைகவலை
தூளாப யெ யுள்ளமகிழ் து. (௩௦)

தா கவலை திர்ததுடன்மற நெருக்கவலை தந்துகண்ணீர்
மார கருத்துவதும வணமையோ—சீர்புகல
மொண்ணாப பழனிமலை யுத்தமா வெனமனத்தைப்
புண்ணைகா தையருளபுரி. (௩௧)

தோய்ந கவலையினி நெருதுனைம றகதுழல
தாய்மே னைவிடுந னனமையோ—வாய்நுஞ்சீர்
கொண்ட பழனிமலைக கோமானே நின்றொண்டர்
தொண்ட னு யாககலரி தோ. (௩௨)

இட ம்பிராருளே வலலுடலத் தேநோ யகனற
நிடங்கவலை யுற்றமனச் செம்மை—யடைந்திடினயா
வின்றிட பு சிபபதற்கு நினைத்யா னிப்பதற்கு
நன்றும் பழனியந கா. (௩௩)

வாளாக் கவலைக்கும் வலவினைக்கு மேயென்னை
யாளாக்கா மற்பழனி யப்பனே—தாளாங்
கமலமலர்க் காளாங் கருத்தளித்து ஞான
ய்மலமுறச் செய்வாய் வினைந்து. (௩௪)

அருணகிரி நற்கீர ராதியடி யார்க்குக்
கருணைசெய்தா யன்னோர் கவிகேட்—டிருண்மலத்தின்
மூழ்குபுல்ல னோய்தீர்த்து மூதறிவு தந்தாள்வாய்
வாழ்பழனி யப்பா மகிழ்ந்து. (௩௫)

இடர்ச்சிக்க வென்ன லினியில்லைத் தூய
சுடர்வடிவே லேந்துமெங்க டோன்றா—லிடர்கெடுப்ப
தின்னே யின்னின்னே யிதுதருணம மெய்யன்பர்
மன்னே பழனியப்பா வந்து. (௩௬)

அடுத்தவரை யாதரிக்கு மையனென்றே நீதா
னெடுத்தபுக முககழகோ வெந்தாய்—சடுத்தம
புரிவினைதீர்த் தாண்டருள்வாய் பொற்பழனி யப்பா
வெரிசுடர்வே லாவென்னை யே. (௩௭)

நின்மகிமை யென்பொருட்டு நீணிலத்தார தாமகிழ
மன்னு மருள்புரிவாய் மாதவாக—புனனு
மலைப்பழனி யப்பா மனத்திலடி யேன்க
வலைப்படுத லில்லாது வந்து. (௩௮)

பாதகம லங்களுக்குப் பத்திசெய்துய் யாமலரும
பாதகம லங்களுக்குட் பாவியெனைய—போதவிடடா
யென்னையின் னையருளசெய் யேதுமறி யாப்பாவி
யன்னே பழனியப் பா. (௩௯)

மேகரோ சத்தால் விளைந்ததுபை மத்தனையும்
போக வருளபுரிவாய புண்ணியனே—நாகா
பரவு பழனியப்பா பாராந்தி லுனனை
யிரவுபக லும்நம்பி னேன். (௪௦)

அன்பாய்த் துதிசெய்தே யானந்திப் பெண்ணைத்
துன்பால வருததுவது சோதனையோ—வென்பாவ
மெனன விசேடித திருந்தாலுந் திராதருளவடிய
பன்னும் பழனியப் பா. (௪௧)

கானமயில் வாகனா காலா யுதத்துவச
மானவா வென்னுடலின் வலவினைதீர்—ஞான
வெளியே பழனியப்பா மேதினியி லீந்த
வெளியேனுன் றொண்டுசெய்ய வே. (௪௨)

யாதுக்கு மாற்பதமில் லாமலடி யேன்மனத்து
நோதுக்கந கொளளுதலை மாற்றிவிட்டெப—போது
மறவாதே தக்கருளை வைப்பாய் பழனி
குறவா குமார குகா. (௪௩)

உள்ளக் கவலையற வோட்டி யுனதுபத
வள்ளக் கமல மனத்திருத்தி—யெள்ளாம
லாண்டருளசெய தெனபழனி யப்பா மலர்க்கடம்பு
பூண்டருள் ராறு புரா. (சச

என்ன நுயிரகருயிரோ யென்னிருகண் ணின்மணியே
மின்னா சுயஞ்சுடனோ முதுணர்வே—யின்னது
போகசியளிக் குமபழனிப புண்ணியனே நின்னடிமை
யாககி யெனைமாண் டருள். (சரு

வினாந் துனமுட காளாம விவேகந்தந் துள்ளங்
கணாந் துவின றேறதிக கருத—வரந்தருவாய்
தெவா தொழுமபழனித தெய்வமே யேழைதனை
யாவரளிப பாருனையல லால். (சக

அவிலையி லேது பிலவோ னனபுசெய நன்மருகா
வேலிலங்கு கையா விளநுமுமயின்—மேவிவருங்
கந்தா பழனிமலை காததின் வல்வினையுந்
சந்தா குருமுமவிடச செய. (சஎ

எனலிலநுணக கேட னெனினு முனதுபதம்
மண்ணி லுயிரத துணையா வாஞ்சைவைத்தேன்—புண்ணி
பொருளாக் குகாபழனிப பூதரா நாயினேன் [கே
சருள நற்கருணைப செய. (சஅ

சந்தசலகதி றேறிற றமியேன் புலம்பாம
லந்தச லென்றே யென்னை யளித்ததுனடிக்—கஞ்சமலர்க்
காளாயா நந்தவில யாரகதிருகத தென்பழனி
யாளா வந்தேற கருள். (சக

பாவிக்கடந்த பாவியாம பாமரனை யுன்னடியைச்
சேவித்ததுப் பொற்றத் திருவருளசெய்—முவிலைவேற்
கையறா னற களிறே பழனிமலை
யையனே யுயயவெனை யாள. (ரு

பொன்னே மணியேவண் பூவே மலர்க்காவே
தன்னேரி லாப்பொருளே தற்பரமே—மன்னே
பழனிமலைத தெய்வமே பாவினென முன்றன்
கழலிணையை யேத்தவருள காண். (ரு

நன்மை புரிய நவிலும் பொருளளித்துப்
புன்மைதவிர்த் தாளப் பொறுப்புணக்கே—மென்மைபுலர்
தாளா பழனிமலைத் தற்பரா வீராறு
தோளா வெனக்கெப்போ தும். (ரு௨

நின்னருளா னாயே னிகழத்தும் பணிகளெலா
மின்னலிலா தோங்க விரட்சித்து--முன்னவனே
தென்பழனித் தேசிகனே தெய்வ சிகாமணியே
யன்பர்பெறும் பேறறை யருள. (ரு௬)

தாட்நிணைய நம்புமவா தாமெண் ணியபழியே
கூட்டுவிக்குந தென்பழனித் தோமானே --வாட்டுநின்ற
வெம்பிணியுஞ் சஞ்சலமும் வேரொடுக னேநதுன்றன
செம்பதுமத் தானோததச் செய. (ரு௭)

உன்செயலென நெல்லா முணர்ந்து மறிவிலா
தென்செயலென நெண்ணி யினுயர்ப்பிண--புனசெயலைப்
போக்கிப் பழனிமலைப் பொன்மே யுனதழை
யாகுகி யெனையாண் டருள. (ரு௮)

அன்பா நினைத்தபடி யெல்லா மளிகசவலா
தென்பழனி ஞான சீரோராணி யா மனபுதைதா
போற்றும் பிரானையிப் பொருந்த நின்புதை
யாற்றுந் திறமெழ் சுருள. (ரு௯)

சோதனைசெய்யாது துலங்குந் தோராசல
வேதனைகோத தாளபழ னி லெல்லென --யாந்நனை
நின்பாத தாமரை யல்லாந் சத்திராபிதா
வன்பான தெய்வமூர் யாம. (ரு௧௦)

தௌளபுத்தே செங்கேனே செங்குந் துன் றிதசாதே
யுளவிரிசிக சூட கண்டிட யுளநதானவா --யாளன் மிகு
சொநெல வயறபுழ னித் தெய்வ சிகாமணியே
யினனலெலாந் தீரவிப்பிபா தித். (ரு௧௧)

உண்ணின நெயரமியாந் துழந்தமனே ஓனெனெநிம
கண்ணின்று யாவுந் கவலையுந் --துணைண்ண
செங்கமலப் பெறபாதா தென்பழனி வந்தநாதா
பொங்கழுட நேருடத்திப் போது. (ரு௧௨)

தென்பழனி யாண்டவனே தெய்வ சிகாமணியே
யன்பர்தனம் வாழ்விக்கு மையனே --துன்பவினை
தீர்த்தருள்செய் மெய்ஞ்ஞான தேசிகனே யேழைதனைக்
காத்தருளசெய யுளளவ களித்து. (ரு௧௩)

திய வினைபோக்கிச் சேவடி நி நுத்தொண்டு
கூட்டினை செய்ய வளித்திடுவாய்--மாயவினை
தீர்த்தன் புளையாநுந தென்பழனி யாயகடைக்கண்
பூசுத்திவவே னெழுகுப பரிந்து. (ரு௧௪)

சேனாபதி புலம்பிமன நோவாம லேழைதனைத்
தாழாயவந தானவாய தயாபரா—காயா
மலாமேனி மாயன் மருகா பழனி
நிலங்குன் தொண்டுசெய நீ.

(௧௨)

சஞ்சலம் போக்கிச சதாநந்த மாநிலையில்
கஞ்சு மலாததாள கருதுமுயா—நெஞ்சதுநந்
தாண்டருளவாய தென்பழனி யபபாவிந நாயினேன்.
வேண்டுவன தந்துபுனி மேல.

(௧௩)

உனனை யடை ய வுடலெடுத்த தன்நிலோடி
கனை யடையந் தகுமோதா—மின்னனை
யாழையகொளாதி தென்பழனி யபபாபே நின்மய
பாடியவனறு நீகடைசகண பார.

(௧௪)

நெஞ்சமிட மாகநீகாணநி நித்தமற வாமலுன்றிட
சஞ்சலமா வாழுகநக கருணைசெய்து—வஞ்சகனை
போகநிபழனிமலை பண்ணையனை நின்னபுமை
பாக்கி யனி தநா ஓ வார.

(௧௫)

சேனாபதி பழனி யுட லின்னனி னு நின்னபு
மலாமலாதகட பரிதவி—நித்தனுக
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா

(௧௬)

சேனாபதி பழனி யுட லின்னனி னு நின்னபு
மலாமலாதகட பரிதவி—நித்தனுக
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா

(௧௭)

புணர் சென்னக நெகவநி பாசலா ஓவாழ்மை
மலாமலாதகட பரிதவி—நித்தனுக
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா

(௧௮)

நினைகல் சுகநா போன சென்னகனைக் குய்யநகநாம
புணர் சென்னக நெகவநி பாசலா ஓவாழ்மை
மலாமலாதகட பரிதவி—நித்தனுக
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா

(௧௯)

புணர் சென்னக நெகவநி பாசலா ஓவாழ்மை
மலாமலாதகட பரிதவி—நித்தனுக
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா
பாடியவன் நித்தமறவா டலதண்ட பாணியாபா

(௨௦)

நித்தமுனைப் பூசித்து நெஞ்சாரத் தியானிக்கப்
பத்தனென வாண்டுகொண்டு பாவிப்பாய—சுத்தசுயஞ்
சோதியே தென்பழனித் தோன்றலே தீவினை தீர்த்
தாதியே நாயே னடுத்து. (எக)

துன்பத்தி னுள்வீண் டொலைத்தானிற் பத்திசெயு
மின்பத்தில் வாழ்நதிருப்ப தெநநாளோ - மன்பதைகள்
போற்றும் பழனிமலைப் புங்கவா நாயேற்குச்
சாற்றும்லா வாய்திறந்து தான். (எஉ)

நம்பி யுனைநாளு நாயேன் னுதிசெயய
வெம்பினியி னியலைய விடநித - லும்பாபணி
நாயகா தென்பழனி நாதா வுலகத்து
ஞாயமோ சொலவாய் நயந்து. (எங)

ஆவன வெல்லா மமைவித் தெனைவிட்டுப்
போவன வெல்லாம புறம்போக்கிப்—பூவனைய
நின்ற மறைப்பதத்தி னேசம்கச செய்பழனிக
குன்ற குமர குகா. (எச)

வம்பவிழந தண்கடப்ப மாலை யாமிமாபா
வும்பாதுதி தென்பழனி யுத்தாமனே—வெம்பவந்தா
னோய்கொண முழலுமனை நோவாமற் காத்தருவாய
சேய்பெற்ற தாய்போற் றெநிந்து. (எடு)

உனதருளா லாகாத தொன்றுண்டொ நாயேன்
மனது கவலைதனை மாறறி—பெனதுபிணி
தன்னையகற் றிப்பழனித் தற்பரா வெக்காலு
நின்னைத் தொழ வுருள் செய்ந். (எசு)

நோவக்கண் பாராதே நோவாம லுன்னருளை
மேவக்கண் பாபழனி வேலவா--தேவாக
கரியாய் பெரியா யடியா தமக்கே
யுரியாய்கூட வேலா யுதா. (எஎ)

எதுசெயி னுந்நாயே னென்செய்வேன் பேதையென்றன்
மிது கருணைவைக்க வேண்டுமே--மாநிருவா
நெயா பழனிமலை நித்தாநன் முனிஞ்செவ்
வாயா விடர்தொலைக்க வா. (எஅ)

எப்போதுந் தீவினையி லேதுயர்கொண் டேயுமுன்றா
துன்போதுன் றுளேத்து மின்புறுவேன்—முப்பேரது
மாதவர்கு லும்பழனி வள்ளலே நாயேற்குத்
தீதவல மாகவருள் செய. (எக)

மனக்கவலை தன்னுண் மதிமயங்கி வாடு
மெனக்குனது நற்கருணை யிந்தது—வினைக்கொடுமை
தீர் வருள்புரிவாய தென்பழனித் தேவாகு
மார வடிவேல வா.

(அ௦)

வினையா லுடறளர்ந்தே மேவுறநெஞ் சம்வே
தனையாறடிண னாகித் தவிக்கு—மெனைநீ
பராமுகஞ்செய யாதவிப்பாய பைம்பழனி வேற்கு
மராகராக் ராகுருப ரா.

(அ௧)

புறபல வாகிப் பாடரிடா செய் தீபபிணிகள்
புறபலவுந் திபாட்ட பஞ்சுபோ—லற்புதமாப்
பொக நும பழனிமலை புண்ணியன வெண் ணிறுதுயர்
நிக்குநலவு சொகுநி சிசம்.

(அ௨)

புன்னெறியாய போக்திரொன்றை புத்தி மயனிக்கு
நன்னெறியி லுயர்த்துனது நல்லருளஞ்சய—தெனனை
யான்பாய பழனிமலை யப்பாணிப் போது
கனிப்பாய் மோய்தீர நினைத்து.

(அ௩)

கருணை முனிலே நவலையு நொய்
பருணமு மெனனை யடுக்கண—புரிவதாற்
சேவடியே நஞ்சுமென்று சோநதன்னசோத் தென்பழனிக
காவலனை காக்கக் கடன.

(அ௪)

நனினபதந் நஞ்சுமெனதே நம்பினநாய்க் குங்கி
பெரிய வடிமையிவ் வென்னதே—யளிகொண்டு
கூத்தென மனகவலைக் கட்டலுப்பாய தென்பழனிச்
சுரத்தவடி வேலா தெரிந்தது.

(அ௫)

நினனடியார நேச நிலையுநினை தன்பாய்ப்
பொன்னடியே யேசு துநல்ல புந்தியுமே—மன்ன
வருளாய கவலைதோத் தம்பழனி யப்பா
தெருளவாய்க்கு நன்னலத்தற் சோ.

(அ௬)

ஐயா பழனிமலை யப்பா வெனக்குனருள்
செய்யா திருப்பதெனன சோமைத்தோ—வையார்ந்த
வேலா வினையகறயி வேணடுவன தந்துன்றூட்
பாலா தம்பெருகப் பார்.

(அ௭)

வைவடி வேலால வரைதொளைத்த மாவிரா
வைவடி மயலி லகப்பட்டு—வைவதொடு
மொரத் துயரின் மெலிந்தேன் பழனியப்பா
வாவாவ தெனறுனககை யா.

(அ௮)

சின்னஞ் சிறுவயது தொட்டுன் றிருவடியை
யின்னமு நம்பி யிருக்குமெனை—யின்னனிலே
வாட்டுவது நன்னலமோ வண்பழனித தெய்வமே
தொட்டு மலர்க்கடம்பா சொல. (௨௭)

வரவரநோய் வீறி வளருகின்ற தந்தோ
வரகர தென்பழனி யப்பா—விராவாக
நீயெனைக்கா வாவிடிவந நீணிலமீ தெநதவகை
யாயெளிய னுய்வே னறை. (௨௮)

அந்தோவென் னுள்ள மளிந்தபுண்ணுஞ்ச சஞ்சலத்துல
வெந்தோகோ.கோநலிய விட்டாயோ—பநதோ
டினைத்துரை தனததரிவை யாககினிய பட்சு
குணப்பழனி வெற்புறை குகா. (௨௯)

பாதகங்கன் மபிணிகள் பற்றறவே நீக்குவதுன்
சாதகமென் றேயறிநது தஞ்சமென்ப—பாதமலா
நம்பினென் றென்பழனி நாநா கவலைகொல
வெம்பிடா தாளவாய விணநது. (௩௦)

நெஞ்சஞ் சிறிது நினைவொண்ண வெட்டாமல
வஞ்சக் கவலையதை வாட்டுத்த யுயர்ந்தவெனைக
காவாய் பழனிமலை கந்தா குமரகுரு
தேவா வெனககுனருள செயது. (௩௧)

யானே வுனதடிமை யாயிருக்க நாயேற்குந
தானேவு தூக்கா துநன்மே—வானேருந
காண்பரிய மெய்ப்பொருளே காண்பழனிச செலுகடனோ
பூண்பரிய மெய்யன்பு பூண்டு. (௩௨)

நன்றென்றுந தீதென்று நாடா தொழுகுமது
குன்றென்று மாடுமென்கள கோமாலை—நன்று
தருமென் றறியாது சஞ்சலிக்கின் றேனசா
தருமொண பழனியப்பா தான். (௩௩)

என்றிருமல் போய்விடுமோ வென்றரோசி கம்போமோ
வென்றுநீர் மேகவகை யேகிடுமோ—நன்றுபுரி
பாப வடிவேற் பழனிமலை யப்பாநோய
தீரவெனக் குன்றனருள செய். (௩௪)

யாதமறி யாதவென்னை யல்லலிலே வாட்டினால்
துசெய்ய வல்லலே வண்பழனி —நாத
கடைக்கணித்தா லுமமன்றிக் கைவிட்டா லுநகின்
ஹடைப்பரமென் செய்கே ஹரை. (௩௫)

இடம்பொருளே வன்முன் றிதயத்திற் செம்மை
யாண்டுகிற்பூ சிப்ப தழகு—தொடர்நதவிவை
யிற்றிநிற்பூ சிக்க வியலுமோ தென்பழனிக்
குன்றுறைகோ வேநாயேற் கு.

(கூஅ)

வதுவைக்கோர் தாழ்ச்சி வராதியற்று வித்துக்
கொத்துவையமீட் கப்பொன் கொடுப்பித்—தெதுவரிஹம்
யார்தொர்குறை வினறிபெய்னை யாண்டருளசெய தென்பழனி
நாத குமர நமா.

(கூக)

சுபரிமண யதேவா சுராநிபன்போ தன்டோற்று
மயாபிமே யப்பொருளே யாண்டகையே—செபரிய
கெடபழனி யாடபாவன் சிறதைக் கவலையொழிந்
தனபன தனையாண்டருள.

(கூ0)

பழனிஆண்டவர் ஆசிரியவிருத்தம்.

கூடக் குழலேநது மாதாபுவிருவர் கனதனவழதுணுங் களி
றே, யாரசகுலவொநதந தனித்திட்ட பழனி யங்கிரியமாநடுபெர
னே, நாகுமுழினைப் புடலபிமான நீக்குமெய்த் தவர்தொழும்
பெருமே, வாகுமுயவளளி நாயகாவெனது வலவீனையிடாதளி
நாதகுளே.

(க)

உடம்பினிற்சொடிய பிணிக்ருழாமணுகி யுறுதுயர்செய்தலி
னயென், நடம்புவிதனனி லுணைசதுநிதனைப் சாகரநடுநைததிட
வென்றே, நடம்புரிமருறைந் நடாத்துதென்குழனி நாதனையெழி
லுறு பசைச, நடம்புரிமருசையிற் றுயிலசெய்மான்மருகா வல்
வினையிடாதளிநாதகுளே.

(உ)

அங்கமெங்கலுமே புண்கண்மிககழு கி யார்த்தியொடுசெந்
நீர் சொரிந் து, பங்கழற்றிடாம லெழைபையாளப் பராமுக்கு
செயகிடலழகோ, சங்கரான்மகிழ்த தாரகப்பொருளேச சாறறு
செநுதழதவாயக் குருநதே, மங்களமோநாகும் பழனியெம்பி
ரானே வல்வினையிடாதவிாத்தருளே.

(ங)

ஏகநாயகனே யென்னுயிராககுயிரோ யேனல்காத்திடுகுற வள்
வி, மோகநாயேன்க னுனிலோர்மருந்து மொழிநதிடில் வினையொ
ழிநதிடுவே, னாகநாடோறு மெலிந்திடாதுளஞ்ச தானந்தமுற
யணிமருறை, வாகுபழனி மாமலைத்துளையே வல்வினையிடர்
தவிாத்தருளே.

(ச)

போற்றிக்கலிவிருத்தம்.

வேத னுதியர் விண்ணவர் போற்றிசெய்
பாத போற்றி பரங்குன் னுறைதரு
நாத போற்றியொ ணற்பழ னுபிரிப்
போத போற்றினின் பொன்னடி போற்றியே. (க)

கார்த்தி கைய மதுண்டு களித்திடும
மூர்த்தி போற்றி முதுவே மகத்தநோய்
தீர்த்தி மும்பழ னிப்பர போற்றிதென்
சீர்த்தி சேர்நின் றிருவடி போற்றியே. (உ)

சேவின் மேலவரு வோர்செலவ போற்றியே
ராவி னன்குடி யாண்டவ போற்றியிப்
பாவி யையாள் பழனி வளருஞ்செரு
சேவ லோய்நின் றிருப்பதம போற்றியே. (ங)

குன்றுதோ றாடுங் கொற்றவ போற்றியுண்
ணின் னு வாழவிகு நினைம போற்றியு
வென்று வாழ்பழ னுபிரி மீலநிற
கென்றும் போற்றி யெழிற்பதம போற்றியே. (ச)

துய்ய போற்றி நறசோலை மலைக்க
ழைய போற்றி யசஞ்சல போற்றியெழ
கைய போற்றி ஊனப்ப னுபிரிச
செய்ய போற்றின் சீரகழல் போற்றியே. (ஊ)

முத்த போற்றி முழுமுதல போற்றியற
கத்த போற்றி துதிசெ நதின் மேவிய
வுத்த போற்றி யணிபழ னிக்கிரிக்
கத்த போற்றி கழலிணை போற்றியே. (கா)

மு த ற் று .

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்
கூல் நிலையம்,

